

## Be a Detective!

## Vocabulary

## 확인 문제

p. 10

- A** 01 탐정, 형사 02 손잡이; 다루다  
 03 사라지다 04 정확한  
 05 벤치 06 부스리기, 빵가루  
 07 훔치다 08 논리적으로  
 09 무게, 체중 10 그림자  
 11 이웃 12 발자국  
 13 싸다, 포장하다; 포장지 14 도둑  
 15 초, 양초 16 귀걸이  
 17 냄새를 맡다; 냄새 18 주머니  
 19 박물관 20 현명한
- B** 01 medicine 02 mud  
 03 solve 04 stomachache  
 05 famous 06 hide  
 07 clue 08 empty  
 09 poet 10 pattern  
 11 lie 12 stage  
 13 hungry 14 item  
 15 backpack 16 contact  
 17 whole 18 anytime  
 19 bake 20 inside
- C** 01 탐정 소설 02 ~을 찾아보다  
 03 도망치다 04 돌아오다  
 05 알아내다 06 살을 빼다  
 07 ~처럼 생겼다[보이다] 08 ~을 잘하다  
 09 곤경에 처하다 10 옆집에
- D** 01 umbrella stand 02 stay in bed  
 03 turn off 04 basketball court  
 05 look for 06 be in trouble  
 07 most of all 08 between A and B  
 09 find out 10 come back

## Vocabulary

## 실전 문제

p. 11

- 01 ① 02 ④ 03 hide 04 clue  
 05 ③ 06 ⑤ 07 is good at
- 01 inside(안)와 outside(밖)가 반의어 관계이므로, empty(텅 빈)의 반의어인 ① full(가득 찬)이 적절하다.  
 ② 정확한 ② 비밀의 ④ 유명한 ⑤ 없어진
- 02 '탐정이 경찰이 어려운 사건을 해결하는 것을 도왔다.'는 의미이므로 ④ '탐정'이 적절하다.  
 ① 시인 ② 도둑 ③ 이웃 ⑤ 캐릭터

- 03 '무언가를 아무도 볼 수 없도록 어딘가에 두다'는 hide(숨기다)의 영영품어이다.  
 • 아이들이 그들의 엄마로부터 생일 선물을 숨기려고 했다.
- 04 clue: 단서, 실마리  
 • 나는 퍼즐을 푸는 데 도움이 되는 단서를 찾았다.  
 • 그 과학자는 연구를 하는 동안 중요한 단서를 발견했다.
- 05 ③ steal은 '훔치다'라는 의미이다.  
 ① 그 상자는 텅 비어 있었다.  
 ② 그녀는 케이크 전체를 먹었다.  
 ③ 누군가 내 아이디어를 훔칠 것이다.  
 ④ 나는 버스를 탈 정확한 잔돈을 가지고 있다.  
 ⑤ 그 현명한 노인은 좋은 충고를 주었다.
- 06 '물체에 의해 빛이 차단된 어두운 영역'인 이것은 ⑤ shadow(그림자)이다.  
 ① 진흙 ② 발자국 ③ 바닥 ④ 그림
- 07 be good at: ~을 잘하다

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 12~13

- 01 ② 02 ④  
 03 (1) wise (2) pattern (3) dessert 04 ⑤ 05 ③  
 06 (1) actually (2) stomachache (3) disappear 07 ②  
 08 ③ 09 ③ 10 ⑤ 11 ④  
 12 (1) Most of all (2) lose weight 13 ③  
 14 in trouble, exact

- 01 '아플 때 나아지도록 먹는 것'은 medicine(약)의 영영품어이다.  
 ① 그녀는 시험에 대해 걱정했다. ② 나는 약을 먹어야 한다.  
 ③ 그 탐정은 그 사건을 해결했다. ④ 그 그림자는 재빨리 사라졌다.  
 ⑤ 그는 어제 심한 복통을 앓았다.
- 02 neighbor: 이웃  
 look like: ~처럼 생겼다[보이다]
- 03 <보기> 후식 시인 현명한 무늬  
 (1) 그녀는 나에게 현명한 충고를 해주었다.  
 (2) 나는 네 드레스에 있는 꽃무늬를 좋아한다.  
 (3) 아빠가 후식으로 초콜릿 케이크를 만드셨다.
- 04 '그림이 어젯밤 박물관에서 갑자기 사라졌다.'는 의미가 되는 것이 가장 적절하다.  
 ① 거짓말했다 ② 숨겼다 ③ 떠났다 ④ 해결했다 ⑤ 사라졌다
- 05 두 문장 모두 '탐정'이라는 의미가 필요하므로 ③ detective가 적절하다.  
 • 나는 아가사 크리스티의 ⑥탐정 소설 읽는 것을 좋아한다.  
 • 그는 자라서 ⑥탐정이 되고 싶어 한다.  
 ① 비밀 ② 캐릭터 ④ 사라진, 없어진 ⑤ 추측
- 06 (1) 명사와 부사 관계이다. (논리 : 논리적으로 = 실제 : 실제로)  
 (2) 신체 부위와 통증 관계이다. (위 : 복통 = 머리 : 두통)  
 (3) 반의어 관계이다. (안에 : 밖에 = 나타나다 : 사라지다)
- 07 ③ turn off: ~을 끄다, ⑥ medicine: 약  
 • 자기 전에 TV를 꺼 주세요.  
 • 그녀는 감기를 위한 약을 먹었다.
- 08 빈칸에는 crumb(부스러기, 빵가루)가 들어가고 그에 해당하는 영영품어로  
 ③ '빵, 케이크 또는 쿠키의 아주 작은 조각'이 적절하다.  
 • 그녀는 그의 셔츠에 작은 케이크 부스러기를 발견했다.  
 • 테이블 위에 빵 부스러기들이 있었다.  
 ① 불을 켜기 위해 태우는 왁스 막대 (candle)  
 ② 답을 찾는 데 도움이 되는 정보 (clue)  
 ④ 돈을 받지 않고 누군가에게 주는 것 (gift)  
 ⑤ 미스터리의 답을 찾아내는 사람에 관한 이야기 (detective novel)

- 09 '논리적으로 생각한다'는 것이 맥락에 어울리므로 ③ '논리적으로'가 적절하다.  
A: 그 새로운 학생은 그 수학 문제에 대해 매우 논리적으로 생각하고 있어.  
B: 응, 그녀는 항상 모든 것을 단계별로 해결해.  
① 정확하게 ② 언제든지 ③ 실제로 ④ 행복하게
- 10 ⑤의 contact는 동사로 '연락하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '연락(처)'라는 의미의 명사로 쓰였다.  
① 이 연락처 목록을 안전하게 보관해라.  
② 나는 옛 친구들과 연락이 끊겼다.  
③ 여기에 네 연락처 정보를 써라.  
④ 나는 내 휴대폰에 많은 새로운 연락처들을 추가했다.  
⑤ 너는 즉시 사무실에 연락해야 한다.
- 11 ⑩ worry는 '걱정하다; 걱정'이라는 의미로 thief(도둑)와 쓰는 것은 어색하다.  
⑪ hungry는 '배고픈'이라는 의미로 그만 먹어야겠다고 하는 것은 어색하다.  
⑫ 도둑이 그 유명한 그림을 걱정하려고 했다.  
⑬ 나는 내 없어진 스마트폰을 찾고 있다.  
⑭ 그녀는 그 선물을 알록달록한 종지로 포장했다.  
⑮ 나는 너무 배가 고파서 먹는 것을 멈춰야 한다.  
⑯ 그는 5시와 6시 사이에 집에 돌아왔다.
- 12 (1) most of all: 무엇보다도  
(2) lose weight: 살을 빼다, 체중을 줄이다
- 13 ⑩ hide: 숨기다  
⑪ smell: 냄새를 맡다  
⑫ missing: 없어진, 실종된  
• 그녀는 침대 밑에 그녀의 일기를 숨긴다.  
• 나는 빵집에서 갓 구운 빵 냄새를 맡았다.  
• 경찰이 실종된 아이를 찾고 있다.
- 14 be in trouble: 곤경에 처하다  
exact: 정확한

### Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

- 01 T      02 T      03 F      04 F  
05 F      06 T      07 T

- 03 남자가 소녀의 우산을 찾아서 우산꽃이에 넣어 두었다고 했다.  
04 B의 우산은 노란색이고 꽃무늬가 있다고 했다.  
05 Kate는 교실을 둘러보다가 교과서 안에서 준호의 스마트폰을 찾았다.

### Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 doing, looking, lost, sorry, like, has, Let's find  
02 backpack, sorry, Where, last, basketball court, What does it, with, pattern, basketball court  
03 Excuse, left it, look like, green, has, handle, found, put, umbrella stand  
04 help, umbrella, this park, sorry to hear, it, like, Also, pattern, find  
05 new smartphone, call, turned, off, does, black, the cover, When, use it, turned, before class, look around, inside, textbook, for helping  
06 problem, bag, worry, contact, a lot of, listening to details, contact, anytime, luck  
07 looking for, missing, I'm sorry to, look like, has, gray fur, eyes, your cat together

### Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ )  
02 ㉡ → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ㉠ → ( ㉤ ) → ( ㉥ )  
03 ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ㉠ → ( ㉣ ) → ( ㉥ )  
04 ( ㉥ ) → ㉡ → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ )  
05 ㉠ → ( ㉢ ) → ㉡ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ㉠ → ( ㉣ ) → ㉢  
→ ( ㉤ ) → ( ㉥ )  
06 ㉠ → ( ㉢ ) → ㉠ → ( ㉢ ) → ㉡ → ( ㉥ )  
07 ㉥ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ )

### Dialog 실전 문제

pp. 22~23

- 01 ㉢      02 I'm sorry to hear that.      03 ㉣  
04 ㉢      05 ㉤      06 on the basketball court  
07 ㉤      08 ㉡      09 ㉢  
10 I found it and put it in the umbrella stand      11 ㉣  
12 ㉡      13 ㉢      14 textbook

- 01 '너의 고양이는 어떻게 생겼니?'라고 고양이의 외모를 묻는 질문에 ③ '회색 털과 파란 눈을 가지고 있어.'라고 답하는 것이 적절하다.  
① 그것 끔찍하네! ② 네가 맞는 것 같아.  
④ 걱정 마! 함께 찾자. ⑤ 나는 내일 조부모님을 방문할 거야.
- 02 유감을 표현하는 문장은 I'm sorry to hear that.이다.  
A: 나는 과학 시험에서 떨어졌어.  
B: 그것을 듣게 되어 유감이야. 다음번에는 더 잘할 거야.
- 03 ④ 자전거의 생김새를 묻는 질문에 '정말 안타깝네!'라고 답하는 것은 어색하다.  
① A: 네 새 햄스터는 어떻게 생겼니?  
B: 그것은 부드러운 갈색 털과 아주 작은 분홍색 귀를 가지고 있어.  
② A: 오늘 아침에 학교 버스를 놓쳤어.  
B: 안됐다. 너는 어떻게 학교에 갔니?  
③ A: 네 여동생의 머리카락을 묘사해 줄 수 있니?  
B: 그녀는 길고 곱슬곱슬한 검은 머리카락을 가지고 있어.  
④ A: 네 자전거는 어떻게 생겼니?  
B: 정말 안타깝네!  
⑤ A: 우리 할머니가 병원에 가서.  
B: 그것을 듣게 되어 유감이야. 빨리 좋아지시기 바라.
- 04 고양이를 잃어버렸다는 소녀의 말 다음에 유감을 표현하며 고양이의 생김새를 묻는 ⑥가 오고, 고양이의 생김새를 설명하는 ④가 이어진 다음, 같이 찾아보자고 제안하는 ②, 그에 대해 고마움을 표하는 ③가 오는 것이 자연스럽다.
- 05 가방을 잃어버린 상황에 대한 유감 표현으로 ⑤ '멋지게 들려.'는 적절하지 않다.
- 06 가방을 마지막으로 본 장소를 묻는 질문에 대한 대답 I think I left it on the basketball court.에서 농구장에 놓고 왔음을 알 수 있다.
- 07 ⑤ 실제로 가방을 찾았는지 여부는 대화에 나오지 않았다.  
① 소년은 무엇을 잃어버렸는가?  
② 소년은 자신의 가방을 어디에 두었다고 생각하는가?  
③ 그 가방은 무슨 색인가?  
④ 그 가방에는 어떤 무늬가 있는가? ⑤ 그들은 가방을 찾았는가?
- 08 소년이 ②에 대한 대답으로 개의 생김새를 묘사하고 있으므로 개의 외모를 묻는 ② '그는 어떻게 생겼니?'가 적절하다.  
① 너의 개는 무엇을 하기를 좋아하니? ③ 너의 개의 이름은 무엇이니?  
④ 너는 공원에서 뭐했니? ⑤ 너는 매일 개를 산책시키니?

- 09 ③ Kevin의 개는 짧은 다리(short legs)를 가졌다고 했다.  
 10 found와 put을 병렬 구조로 연결한다.  
 11 남자는 소녀가 찾고 있는 우산을 우산꽃이에 넣어 두었다고 했으므로 남자가 보관해 놓은 우산은 초록색임을 알 수 있다.  
 12 교실을 둘러보고 하고 교과서 안에서 찾았으므로 대화가 이루어지고 있는 장소는 교실이 적절하다.  
 13 ③ 스마트폰은 검은색(black)이라고 했으므로 갈색이 아니다.  
 14 준호는 스마트폰을 잃어버렸지만 Alex와 Kate의 도움으로 교과서 안에서 그것을 찾았다.

## Dialog

## 심화 문제

pp. 24~25

- 01 ④      02 ②      03 That's too bad.      04 ③  
 05 ③      06 ⑤  
 07 I'll call you when we find it. 또는 When we find it, I'll call you.  
 08 ⑤      09 ②  
 10 She[Kate] found it inside his [Junho's] textbook.  
 11 ④      12 What does she look like?

- 01 ④ 반려 새를 묘사해 달라는 요청에 안타까움을 표하는 것은 어색하다.  
 ① A: 나는 지하철에서 지갑을 잃어버렸어.  
 B: 오, 이런! 분실물 센터에 확인해 봤어?  
 ② A: 네 개는 어떻게 생겼니?  
 B: 그녀는 짧은 갈색 털을 가진 작은 개야.  
 ③ A: 내 컴퓨터가 고장 나서 모든 파일을 잃어버렸어.  
 B: 그거 끔찍하다! 백업은 해 두었니?  
 ④ A: 네 반려 새를 묘사해 줄래?  
 B: 그것을 듣게 되어 유감이야. 네가 그것을 찾기를 바라.  
 ⑤ A: 어젯밤에 시끄러워서 잠을 잘 수가 없었어.  
 B: 그것 참 안됐네. 너는 피곤하겠다.  
 02 고양이를 잃어버렸다는 안 좋은 소식에 유감을 표현하는 ② '그것을 듣게 되어 유감이야.'라고 말하는 것이 적절하다.  
 ① 좋은 시간 보내세요.  
 ③ 멋지게 들려요.  
 ④ 그곳엔 언제 가나요?  
 ⑤ 돌아가야 한다니 안타깝네요.  
 03 I'm sorry to hear that.과 같은 의미로 That's too bad.가 적절하다.  
 04 뒤에서 개의 생김새를 묘사하고 있으므로 ③에 '그는 어떻게 생겼니?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 05 I lost him in this park.(나는 그를 이 공원에서 잃어버렸어.)라고 직접 언급했으므로 공원이 적절하다.  
 06 도움을 제안하는 말에 우산을 잃어버렸다고 말하는 ㉠가 오고, 그에 대한 유감을 표시하는 ㉡가 온 후, 우산의 생김새를 묘사하는 ㉢가 이어지는 것이 자연스럽다.  
 07 주절 I'll call you 뒤 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓰고, 시간을 나타내는 부사절에서는 미래시제라도 현재시제를 사용한다.  
 08 ⑤ '나는 소셜 미디어를 위해서 스마트폰을 사용해.'는 스마트폰 사용 용도를 설명하는 내용으로 스마트폰을 잃어버린 후 친구들과 함께 찾는 상황과 관련이 없어 흐름상 어색하다.  
 09 ② '그 스마트폰 커버에는 갈색 곰 캐릭터가 있다.'는 대화에서 언급되었다.  
 ① 준호의 스마트폰은 그가 잃어버렸을 때 켜져 있었다. (→ 꺼 두었다고 했다.)  
 ③ 준호는 교실 밖에서 스마트폰을 잃어버렸다. (→ 교실에서 꺼 두었다.)  
 ④ Kate는 준호의 스마트폰을 찾지 못했다. (→ 교실 안에서 찾았다.)  
 ⑤ Alex가 가방에서 그 스마트폰을 찾았다. (→ Kate가 교과서에서 찾았다.)  
 10 질문: Kate는 준호의 스마트폰을 어디에서 찾았는가?

→ 그녀[Kate]는 그것을 그[준호]의 교과서 안에서 찾았다.

- 11 ④ '언제 고양이 사라졌는가'는 대화에서 언급되지 않았다.  
 ① 그 여자아이는 무엇을 하고 있나? ② Bori의 털은 무슨 색인가?  
 ③ Bori의 눈은 무슨 색인가? ⑤ 누가 고양이 찾는 것을 도와줄 것인가?  
 12 빈칸 뒤 소녀가 고양이의 모습을 묘사하고 있으므로 빈칸에는 외모나 생김새를 묻는 표현이 와야 한다. 앞에서 Bori를 She라고 했으므로 What does she look like?로 쓴다.

## Grammar

## 확인 문제

pp. 28~29

### 1 주격 관계대명사

- A 01 The man who[that] helped me is a doctor.  
 02 The dog which[that] is running in the park is mine.  
 03 The students who[that] do their best will not regret.  
 04 The book which[that] is on the desk is interesting.  
 05 The letter which[that] arrived yesterday was from my friend.  
 B 01 I know a girl who speaks French fluently.  
 02 I watched a movie which won a Golden Globe.  
 03 I am looking for a phone that has a good camera.  
 04 She has a brother who lives in Canada.  
 C 01 I have a friend who speaks five languages.  
 02 The boy that broke the window ran away.  
 03 The flowers which are on the table are beautiful.  
 04 People who exercise every day are healthy.  
 05 The park that has a pond is popular.

### 2 지각동사

- A 01 ○      02 ×, play[playing]  
 03 ○      04 ×, touch[touching]  
 05 ○  
 B 01 saw him get[getting] off  
 02 felt the rain start[starting]  
 03 heard the children laugh[laughing]  
 04 watched the cat chase[chasing]  
 05 saw the sun set[setting]  
 C 01 I heard someone call    02 We watched them play  
 03 She felt the snow fall    04 I saw her crying  
 05 They heard the birds singing

### 1 주격 관계대명사

- A 01, 03 선행사가 사람일 때 주격 관계대명사는 who 또는 that을 쓴다.  
 02, 04, 05 선행사가 사물이나 동물일 때 주격 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.  
 B 주격 관계대명사는 두 문장을 연결하면서 관계대명사절 안에서 주어 역할을 한다.  
 C 주격 관계대명사 who는 사람, which는 사물/동물을 선행사로 하며, that은 모두 가능하다.

### 2 지각동사

- A 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 올 수 있으며, to부정사는 쓸 수 없다.  
 B 지각동사 see, feel, hear, watch 뒤에는 「목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사])」를 쓴다.  
 C 지각동사가 쓰인 5형식 문장은 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 동사원형[현재분사] ~」의 어순으로 쓴다.

## Grammar

### 실전 문제

pp. 30~31

01 ③ 02 ②

03 I heard my brother laugh.

04 The dog which[that] was barking loudly belongs to my neighbor.

05 ① 06 ② 07 ③ 08 ③

09 The singer who[that] won the contest became famous.

10 ④ 11 ①, ④ 12 ②

13 (1) I saw the cat which[that] was chasing a mouse.  
(2) I saw the cat chase[chasing] a mouse.

- 01 ③ 선행사가 사람(The girl)이고 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 who가 적절하다.  
• 빨간 드레스를 입고 있는 그 소녀는 내 여동생이다.
- 02 ② [to cross → cross[crossing]], 지각동사 saw의 목적격보어는 동사원형이나 현재분사가 와야 하므로 to cross를 cross 또는 crossing으로 고쳐야 한다.  
① 나는 그가 아름다운 노래를 부르는 것을 들었다.  
② 우리는 한 소녀가 길을 건너는 것을 보았다.  
③ 우리는 그들이 테니스 치는 것을 지켜보았다.  
④ 탁자 위에 있는 그 책은 재미있다.  
⑤ 수학을 가르치는 그 선생님은 매우 친절하다.
- 03 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 순서로 배열한다.
- 04 who → which(that)] 선행사가 동물(the dog)이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.  
• 크게 짓고 있던 그 개는 내 이웃의 것이다.
- 05 첫 번째는 선행사가 사람이므로 who가 적절하고, 두 번째는 지각동사 felt의 목적격보어로 동사원형 shake 또는 현재분사 shaking이 적절하다.  
• 우리를 도와준 그 남자는 의사이다.  
• 나는 지진 동안 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.
- 06 첫 번째는 지각동사 saw의 목적격보어로 동사원형 play 또는 현재분사 playing이 적절하고, 두 번째는 선행사가 사물이므로 which나 that이 적절하다.  
• 우리는 놀이터에서 놀고 있는 아이들을 보았다.  
• 파란 지붕을 가진 그 집은 내 것이다.
- 07 선행사가 사람이고, 「피아노를 치고 있는」에서 현재진행형임을 알 수 있으므로 관계대명사절에 be동사를 사용해 who is playing이 올바르다.
- 08 지각동사 heard의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사가 오므로 I heard someone knock[knocking] the door가 된다.
- 09 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 사용하고, 관계대명사절의 동사는 시제에 맞춰 won을 쓴다.
- 10 ㉠ [to leave → leave[leaving]] 지각동사 notice의 목적격보어는 동사원형이나 현재분사를 쓴다.  
㉢ [which → who(that)] 선행사(the boy)가 사람이므로 who[that]를 쓴다.  
㉣ [teach → teaches] 선행사(The teacher)가 3인칭 단수이므로 단수동사 teaches를 쓴다.  
㉡ 나는 그가 조용히 방을 떠나는 것을 알아챘다.  
㉤ 창문을 갠 그 소년은 도망쳤다.  
㉥ 우리는 누군가 사귀하면서 노래하는 것을 들었다.  
㉦ 영어를 가르치는 그 선생님은 캐나다 출신이다.  
㉧ 그녀는 태양이 산 위로 떠오르는 것을 지켜보았다.
- 11 목적격보어 자리에 현재분사 flying이 왔으므로 빈칸에는 지각동사가 적절하다. ① let은 목적격보어로 동사원형을 취하고, ④ helped는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 취한다.
- 12 ② that은 사물을 선행사로 하는 주격 관계대명사로 올바르게 사용되었다.  
① [she to sing → her sing[singing]] ③ [to play → play[playing]]  
④ [whom → who(that)] ⑤ [which → who(that)]

- ① 나는 그녀가 아름답게 노래하는 것을 들었다.  
② 빨리 달리는 그 자동차는 비싸다.  
③ 우리는 그가 농구하는 것을 지켜보았다.  
④ 춤추고 있는 그 소녀는 내 친구이다.  
⑤ 누구든 열심히 공부하는 사람은 성공할 것이다.

- 13 (1) 선행사가 동물이므로 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.  
(2) 지각동사 saw 뒤에 「목적어+동사원형[현재분사]」 순서로 쓴다.

## Grammar

### 심화 문제

pp. 32~33

01 ⑤ 02 ④ 03 ③

04 I saw the boy who broke the vase.

05 ①

06 felt someone watch[watching] me

07 ⑤

08 ⑤ 09 ② 10 (1) run[running] (2) bark[barking]

11 ②

12 Mr. Hills who[that] teaches English is very kind.

13 We watched the plane disappear[disappearing] into the clouds.

- 01 ⑤ 선행사가 사람이고 who가 주격 관계대명사로 올바르게 사용되었다.  
① [to beat → beat[beating]] ② [to sing → sing[singing]]  
③ [brown → is brown] ④ [who → which(that)]  
① 그녀는 그녀의 심장이 빠르게 뛰는 것을 느꼈다.  
② 우리는 그들이 교가를 부르는 것을 들었다.  
③ 나에게 속하는 곰인형은 갈색이다.  
④ 그 도시를 관통하여 흐르는 강은 폭이 넓다.  
⑤ 늦게 도착하는 사람은 누구든 사과해야 한다.
- 02 ④ 선행사 Students에 who가 올바르게 사용되고 동사도 복수형으로 일치한다.  
① [to play → play[playing]] ② [which → who(that)]  
③ [to dance → dance[dancing]] ⑤ [who → which(that)]  
① 나는 그가 기타 치는 것을 들었다.  
② 너에게 전화한 그 남자가 기다리고 있다.  
③ 그녀는 내가 무대에서 춤추는 것을 지켜보았다.  
④ 열심히 공부하는 학생들은 좋은 성적을 받는다.  
⑤ 쥐를 잡은 그 고양이는 만족해 보였다.
- 03 ㉠ 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 써야 한다.  
㉢ 지각동사의 목적격보어로 동사원형 play 또는 현재분사 playing을 써야 한다.  
㉤ 선행사가 사물이므로 which 또는 that을 써야 한다.  
• 옆집에 사는 그 여자는 의사이다.  
• 나는 아이들이 즐겁게 노는 것을 지켜보았다.  
• 많은 상을 받은 그 영화는 그에 의해 감독되었다.
- 04 주격 관계대명사 who를 사용하여 I saw the boy와 broke the vase를 연결한다.
- 05 ① [to take → take[taking]] 지각동사 saw의 목적격보어 자리에는 take off 또는 taking off가 와야 한다.  
① 우리는 그 비행기가 이륙하는 것을 보았다.  
② 나는 구석에서 강아지가 우는 것을 들었다.  
③ 규칙적으로 운동하는 사람들은 더 오래 산다.  
④ 언덕 위에 서 있는 그 집은 오래되었다.  
⑤ 과학을 가르치는 그 선생님은 인기가 있다.
- 06 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]) ~」의 형태로 쓴다.
- 07 ⑤ 선행사 The man이 3인칭 단수이므로, living은 lives 또는 is living으로 고쳐야 한다.  
① 노래하고 있는 그 소녀는 재능이 있다.

- ② 나는 그들이 다리를 건너는 것을 보았다.  
 ③ 그에게 속하는 그 자동차는 비싸다.  
 ④ 우리는 아기가 밤새 우는 것을 들었다.  
 ⑤ 3층에 살고 있는 그 남자는 친절하다.

08 ④ [came → come[coming]] 지각동사 saw의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다.

- 새로운 약을 발견한 과학자는 유명해졌다. 그녀는 환자들이 나아지는 것을 지켜보았다. 그녀가 사용한 약은 매우 효과적이었다. 수년이 걸린 그 연구는 마침내 성공했다. 그녀는 그녀의 꿈이 이루어지는 것을 보았다.

09 ⑥ [twinkles → twinkle[were twinkling]]

- ① [to enter → enter[entering]]  
 ② 이 마을에 사는 사람들은 매우 친절하다.  
 ③ 우리는 하늘에서 반짝이는 별들을 관찰했다.  
 ④ Robert는 누군가가 물레 건물에 들어가는 것을 알아챘다.  
 ⑤ 이 소설을 쓴 작가는 노벨상을 받았다.  
 ⑥ 모든 사람들은 지진에 의해 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.

10 (1), (2) see와 hear는 지각동사이므로 목적격보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

- (1) 벤치에 앉아 있는 그 소년은 두 남자가 달리는 것을 보았다.  
 (2) 그 소년은 또한 그 개가 짖는 것을 들었다.

11 ② 선행사가 birds이고 과거의 일이므로 that flew가 적절하다.

- ③ 지각동사 felt의 목적격 보어로 blow나 blowing이 적절하다.  
 • 거울을 나려고 남쪽으로 날아갔던 새들이 돌아왔다.  
 • 나는 바람이 창문을 통해 불어오는 것을 느꼈다.

12 선행사가 Mrs. Hills로 사람이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that을 쓴다. 3인칭 단수이므로 관계대명사 뒤의 동사는 teaches로 쓴다.

13 지각동사가 사용된 5형식 문장은 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어 (동사원형[현재분사]) ~」의 형태로 쓴다.

## Reading

### 내용 확인하기

pp. 37~38

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 01 ~로(서)          | 02 포장하다, 싸다 |
| 03 put            | 04 to buy   |
| 05 that           | 06 부사적      |
| 07 옆집에            | 08 곤경에 빠졌다  |
| 09 ~을 알아내다, 찾아내다  | 10 ~쯤, 약    |
| 11 안에             | 12 부스러기     |
| 13 and            | 14 탐정 소설    |
| 15 체중을 줄이다, 살을 빼다 | 16 무엇보다도    |
| 17 정확한            | 18 마지막으로    |
| 19 복통             | 20 to take  |

## Reading

### 적절한 어휘·어법 고르기

p. 39

- |               |            |                |
|---------------|------------|----------------|
| 01 him a cake | 02 put     | 03 to buy      |
| 04 that       | 05 ate     | 06 who         |
| 07 who        | 08 in      | 09 with        |
| 10 find       | 11 was     | 12 and         |
| 13 oldest     | 14 around  | 15 opened, was |
| 16 that       | 17 around  | 18 because     |
| 19 all        | 20 between | 21 reading     |
| 22 to drink   | 23 see     | 24 any         |
| 25 much       | 26 go      | 27 coming      |
| 28 youngest   | 29 baking  | 30 in          |
| 31 to take    | 32 see     | 33 who         |

## Reading

### 순서 배열하기·영작하기

pp. 40~45

- 01 Today was Dad's birthday. // As a secret gift, Mom baked him a cake.  
 02 She wrapped the cake in a box and put it on the table in the kitchen.  
 03 Then she went out to buy candles at 11.  
 04 When she came back home one hour later, she found that the box was empty.  
 05 Someone ate the whole cake!  
 06 Mom called Ms. Jones to find the person who ate the cake.  
 07 Ms. Jones was a wise old lady who lived next door.  
 08 Everyone in town came to her when they were in trouble.  
 09 Ms. Jones came with her sweet smile.  
 10 "Don't worry! Let's find out the big eater!"  
 11 She asked Mom, "Who was in the house this morning?"  
 12 "My children, Harry, Carol, and Tom."  
 13 First, Ms. Jones spoke with Harry, the oldest son, "Someone ate your mom's cake."  
 14 What did you do this morning?" // "I played soccer, and I came back home around 11."  
 15 I saw the box on the table and opened it. // There was a cake inside, but I didn't eat it."  
 16 "What did you do after that?" // "I just went to my room."  
 17 "Hmm.... Then why do you have crumbs around your mouth?"  
 18 "Oh, I ate some chocolate cookies because I was hungry."  
 19 Next, Ms. Jones talked to Carol, the daughter. // She stayed home all morning.  
 20 Ms. Jones asked, "What were you doing between 11 and 12?"  
 21 "I was reading a detective novel in the living room."  
 22 I went to the kitchen to drink some water and found the box on the table.  
 23 But I couldn't see the cake inside the box.  
 24 You know, I'm trying to lose weight these days. // So, I don't eat any dessert.  
 25 Most of all, I don't like chocolate cake. // Too much sugar and butter in it."  
 26 "When did you go to the kitchen?"  
 27 "I don't know the exact time, but I saw Tom coming out of the kitchen."  
 28 Finally, Ms. Jones met Tom, the youngest son. // "Tom, you like your mom's cake, right?"  
 29 "Yeah, I like it. // Actually, I smelled Mom baking a cake in the morning."  
 30 But I had a stomachache, so I stayed in bed." // "Did you go to the kitchen?"  
 31 "Yes, I went to the kitchen to take some medicine at about 11:30."  
 32 The box was open, so I could see the cake in it. Then I closed the box."  
 33 Ms. Jones smiled and said, "The person who lied ate the cake."

## Reading

### 실전 문제

pp. 46~49

01 ①

02 ⑤

03 ③

04 ②

05 she went out to buy candles at 11 또는 she went out at 11 to buy candles

06 Mom called Ms. Jones to find the person who[that] ate the cake.

07 empty

08 ⑤

09 ③

10 ⑤

11 ⑤

12 ③

13 ④

14 What were you doing between 11 and 12

15 ③

16 ②

17 ④

18 ②

19 ③

20 ④

21 a → (F)inally b → (A)ctually

22 ③

23 ④

24 Ms. Jones smiled and said, "The person who lied ate the cake."

25 He[Tom] went to the kitchen to take some medicine.

01 as는 전치사로 '~로서(자격, 용도)'의 의미로 쓰인다.

02 동사 bake가 쓰인 4형식 문장은 간접목적어 앞에 전치사 for를 써서 'bake + 직접목적어 + for 간접목적어' 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

03 주어진 문장은 '누군가가 케이크를 통째로 먹었어!'라는 뜻으로 상자가 비어 있다는 것을 발견한 직후에 나오는 것이 적절하므로 ③에 들어가야 한다.

04 ㉠ wrap A in B: A를 B로 싸다[포장하다]

① be in trouble: 곤경에 처하다

05 과거의 일이므로 동사는 과거형인 went out으로 쓰며, 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법을 이용하여 역작한다.

06 [which → who[that]] 선행사가 사람(the person)이므로 관계대명사 which를 who 또는 that으로 교체 써야 한다.

07 '안에 아무것도 없는'이라는 의미를 나타내는 단어는 empty(텅 빈)이다.

08 ⑤ Ms. Jones는 온 마을 사람들의 어려운 일을 해결해 주는 역할을 하고 있지만, 탐정 소설 작가라는 언급은 없다.

09 엄마가 만든 케이크를 누가 먹었는지 추리하는 이야기이므로 글의 제목으로 ③ '사라진 케이크의 수수께끼'가 가장 적절하다.

① 우리 집 케이크 비법

② 집안에 숨겨진 비밀

④ 지혜로운 노부인, Ms. Jones

⑤ 좋은 이웃은 언제나 서로 돕는다

10 around는 부사로 시간 앞에 써서 '~쯤, 약'이라는 의미로 쓰인다. 전치사로 쓰일 때는 '~둘레에, 주변에'라는 뜻으로 쓰인다.

11 (A) opened와 병렬구조를 이루므로 과거형 동사 saw가 적절하다.

(B) 'There + be동사 + 주어' 구문은 '~이 있다'라는 의미로 주어(a cake)가 단수명사이므로 단수동사 was가 적절하다.

(C) 뒤에 주어(I)와 동사(was)가 있는 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.

12 that은 앞 문장에서 Harry가 케이크 상자를 열어 본 행동을 가리킨다.

13 Harry는 케이크를 보았지만 먹지 않았다고 주장했으며, 입가에 부스러기가 묻은 이유도 배가 고파 초콜릿 쿠키를 먹었기 때문이라고 해명했다. 따라서 ④ '그는 엄마가 만든 케이크를 먹었다.'는 뒷글의 내용만으로 확인할 수 없다.

① 그는 아이들 중 가장 나이가 많다.

② 그는 상자 안에서 케이크를 발견했다.

③ 그는 집에 돌아왔을 때 배가 고파다.

⑤ 그의 입 주변에 부스러기가 있다.

14 과거진행형 의문문은 'What + was/were + 주어 + 현재분사 ~?'의 어순이다. between A and B는 'A와 B 사이에'를 의미한다.

15 ③ [some → any] 부정문에서는 any를 사용한다.

④ [many → much[a lot of/lots of]] sugar는 셀 수 없는 명사이므로 much가 적절하다. a lot of 또는 lots of를 쓸 수도 있다.

16 ㉠와 ①③④⑤는 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

②는 decide의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

① 나는 축구를 하기 위해 공원에 갔다.

② 그녀는 과학 동아리에 가입하기로 결정했다.

③ 그는 그의 친구를 만나기 위해 집을 일찍 떠났다.

④ 그녀는 뉴스를 보기 위해 TV를 켰다.

⑤ 그는 신선한 공기를 얻기 위해 창문을 열었다.

17 접속사 but은 '그러나, 하지만'의 의미로 앞 내용과 반대되는 내용을 연결한다.

18 try to + 동사원형: ~하려고 노력하다

lose weight: 체중을 줄이다

these days: 요즘

19 Most of all은 '무엇보다도, 가장 중요한 것은'이라는 의미로 ⑤ Above all과 바꿔 쓸 수 있다.

20 본문에서 Carol은 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다고 했으므로 ④가 틀렸다.

21 Finally는 '마침내, 드디어'이다.

Actually는 '사실은, 실제로'이다.

22 'smell + 목적어 + 동사원형/현재분사'는 '~가 ...하는 것을 냄새 맡다'의 5형식 구문이다. 지각동사 smell의 목적격보어로 bake 또는 baking이 적절하다. 그러나 동사원형은 주로 진행 중인 동작을 처음부터 끝까지 보거나 들은 경우에 사용하므로 현재분사가 들어가는 것이 가장 적절하다.

23 stay in bed는 '침대에 누워 있다'라는 의미의 표현이다.

'about + 시각'은 '~쯤에'라는 의미이다.

24 [lying → lied] 관계대명사 who가 주어 역할을 하므로 lying을 과거형 동사 lied로 교체야 한다.

25 본문에서 Tom은 I went to the kitchen to take some medicine이라고 말했다.

질문: 왜 Tom은 주방으로 갔는가?

→ 그는[Tom은] 주방에 약을 먹으러 갔다.

## Reading

### 심화 문제

pp. 50~53

01 ②

02 ③

03 ③

04 was a wise old lady who[that] lived next door

05 the person who ate the cake

06 ④

07 ②

08 ③, ④

09 ③

10 There was a cake inside, but I didn't eat it.

11 ③

12 ate some chocolate cookies because I was hungry

13 ③

14 ⑤

15 ②

16 ③

17 ②

18 ⑤

19 is trying to lose weight

20 ④

21 I smelled Mom baking a cake in the morning

22 ①

23 ③

24 ④

25 The person who[that] lied ate the cake.

01 ② '한 곳에 머무르고 떠나지 않다'는 stay(머무르다)의 영영풀이이다.

① 누군가가 태어난 날 (birthday: 생일)

③ 무언가를 종이, 천 또는 다른 재료로 덮다 (wrap: 포장하다, 싸다)

④ 불을 켜기 위해 태우는 밀랍 막대 (candle: 초)

⑤ 어떤 것의 전부; 완전 (whole: 전체의)

02 (a) 케이크를 상자에 포장한 후 테이블에 놓았다는 의미이므로 put이 적절하다. (cf. cut: 자르다)

(b) 누군가 케이크를 다 먹었다는 내용이 뒤에 이어지므로 상자가 비었다는 의미의 empty가 적절하다. (cf. full: 가득 찬)

- (c) 마을 사람들이 곤경에 처했을 때 Ms. Jones를 찾아온다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 trouble이 적절하다. (cf. travel: 여행)
- 03 ㉠ '엄마가 집에 돌아왔을 때'라는 의미의 시간 접속사 When이 적절하다.  
㉡ '그들이 곤경에 처했을 때'라는 의미의 시간 접속사 when이 적절하다.
- 04 '옆집에 사는 현명한 노부인'이라는 의미가 되도록 선행사 a wise old lady를 수식하는 주격 관계대명사절 who[that] lived next door를 사용하여 Ms. Jones was a wise old lady who lived next door.로 문장을 완성한다.
- 05 the big eater는 '먹보, 대식가'라는 의미로 케이크를 먹은 사람을 가리키므로 the person who ate the cake가 적절하다.
- 06 Ms. Jones가 케이크를 먹은 사람을 찾겠다고 했으므로 그 과정이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07 ㉠ 엄마는 초(candles)를 사기 위해 외출했다고 했으므로 일치하지 않는 내용이다. 포장지는 언급되지 않았다.  
㉡ Matt: 엄마는 아빠를 위한 비밀 선물을 준비했어.  
㉢ Anne: 엄마는 포장지와 초를 사기 위해 외출했어.  
㉣ Jerry: 엄마는 1시간 후에 돌아왔어.  
㉤ 민하: 엄마는 Ms. Jones에게 도움을 요청했어.  
㉥ 지호: 세 아이들은 아침에 집에 있었어.
- 08 ㉠ 케이크에 꽃을 초가 몇 개 필요한지와 ㉡ Ms. Jones가 마을 사람들을 주말에 도와주는지는 알 수 없다.  
㉢ 엄마는 아빠를 놀라게 해 주고 싶었다.  
㉣ 아빠는 아침에 집에 없었다.  
㉤ 엄마는 케이크에 꽃을 초 12개가 필요했다.  
㉥ Ms. Jones는 주말에 마을 사람들을 도와준다.  
㉦ Ms. Jones는 누가 케이크를 먹었는지 알아낼 준비가 되어 있다.
- 09 주어진 문장은 '저는 테이블 위의 상자를 보고 열었어요.'라는 의미로 상자 안에 케이크가 있었다고 말하기 전인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 [is → was, them → it] 과거의 일이므로 There is는 There was로, them은 앞에 나온 the cake를 가리키므로 단수 대명사 it으로 고쳐야 한다.
- 11 뒤에서 쿠키를 먹었다는 언급이 나오며, 입 주위에 있는 것이므로 '부스러기'를 의미하는 ㉢ crumbs가 적절하다.  
㉠ 먼지 ㉡ 잉크 ㉣ 페인트 ㉤ 거품
- 12 '배가 고파서 초콜릿 쿠키를 먹었다'는 의미가 되도록 ate some chocolate cookies because I was hungry로 배열한다.
- 13 ㉠ 케이크가 무슨 맛인지는 언급되어 있지 않다.  
㉡ Harry는 어떤 스포츠를 했는가? (→ 축구)  
㉢ Harry는 언제 집에 돌아왔는가? (→ 11시 즈음)  
㉣ Ms. Jones는 왜 Harry가 케이크를 먹었다고 생각했는가? (→ 입 주변에 부스러기가 있어서)  
㉤ Harry는 왜 초콜릿 쿠키를 먹었는가? (→ 배가 고파서)
- 14 11시와 12시 사이에 무엇을 했냐는 질문에 대한 답변으로 거실에서 책을 읽고 있었다고 답하는 (C)가 옳고, 물을 마시러 주방에 갔지만 상자 안의 케이크를 보지 못했으며 요즘 살을 빼는 중이라고 말하는 (B)가 온 후, 그렇기 때문에 디저트를 먹지 않는다고 말하는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 15 ㉠ 부정문에서는 any를 사용한다.  
㉡ 셀 수 없는 명사 sugar와 butter를 수식하므로 much가 적절하다.
- 16 문맥상 '정확한 시간'이라는 의미가 자연스러우므로 ㉢ exact가 적절하다.  
㉠ 자유로운 ㉡ 늦은 ㉣ 틀린 ㉤ 보통의
- 17 「지각동사(see)+목적어+동사원형/현재분사」는 「~가 ...하는 것을 보다」의 의미이다. 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 18 ㉠ '미스터리'의 정답을 찾는 사람에 관한 이야기'는 detective novel(탐정 소설)의 영역물이다.  
㉡ 안에 아무것도 들어 있지 않은 → empty(텅 빈)  
㉢ 먹고 싶다고 느끼는 → hungry(배고픈)  
㉣ 한 장소에 있고 떠나지 않다 → stay(머무르다)  
㉤ 대가 없이 누군가에게 주는 것 → gift(선물)
- 19 질문: Carol은 요즘 왜 후식을 먹지 않는다고 말했는가?

→ 그녀는 살을 빼려고 노력하고 있다.

- 20 ㉠는 언급되었으나 나머지는 지문의 내용과 다르거나 알 수 없다.  
㉡ Carol은 아침 내내 거실에 있었다.  
㉢ Ms. Jones는 디저트를 좋아하지 않는다.  
㉣ Carol은 상자 안에 있는 케이크를 보았다.  
㉤ Carol은 거실에서 소설을 읽었다.  
㉥ Tom은 오늘 아침에 주방에 있지 않았다.
- 21 「지각동사(smelled) + 목적어 + 현재분사」 구문을 사용하여 I smelled Mom baking a cake in the morning으로 배열한다.
- 22 엄마가 케이크를 굽는 냄새를 맡았지만 배가 아파서 일어나지 못했다는 의미이므로 ㉠ '나는 침대에 누워 있었다'가 적절하다.  
㉡ 나는 엄마를 도왔다  
㉢ 나는 내 방을 청소했다  
㉣ 나는 숙제를 끝내야 했다  
㉤ 나는 친구들을 만나러 밖에 나갔다
- 23 상자가 열려 있어서 케이크를 볼 수 있었다는 의미이므로 ㉢ '열린'이 적절하다.  
㉠ 가득 찬 ㉡ 깨끗한 ㉣ 무거운 ㉤ 텅 빈
- 24 Tom은 약을 먹기 위해 주방에 갔다고 했으므로 ㉣ 'Tom은 물을 마시러 주방에 갔다.'는 틀렸다.  
㉠ Ms. Jones는 마지막으로 Tom을 만났다.  
㉡ Tom은 엄마의 케이크를 좋아한다.  
㉢ Tom은 오늘 아침에 배가 아팠다.  
㉤ Tom은 상자 안의 케이크를 보았다.
- 25 '거짓말을 한 사람'이라는 의미가 되도록 선행사 The person을 수식하는 주격 관계대명사절 who[that] lied를 사용하여 The person who lied ate the cake.로 쓴다.

## Plus

## 기타 지문

p. 54

01 T

02 F

03 T

- 01 글쓴이는 바닥에 있는 귀걸이를 이유로 Ms. Green이 도둑이라고 생각한다.
- 02 글쓴이는 Mr. Roberts의 긴 코트가 아닌 그의 신발을 첫 번째 단서로 언급했다.
- 03 탐정 Mr. Owl은 Mr. Roberts가 그림을 긴 코트 안에 숨겼다고 말한다.

## Plus

## 기타 지문 실전 문제

p. 55

01 who[that] stole

02 ㉠

03 ㉡, ㉢

04 ㉣

05 ㉤

06 ㉥

07 his shoes

- 01 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who[that]와 동사 steal의 과거시제 stole이 들어가야 한다.
- 02 본문에서 The second clue is an earring on the floor라고 언급되어 있으므로 ㉤가 정답이다.
- 03 선행사 the person을 수식하는 본문에서 Ms. Green을 의심하는 단서로 긴 드레스와 바닥에 떨어진 귀걸이를 언급했다.
- 04 문맥상 '그림을 코트 안에 숨길 수 있다'는 의미가 되어야 하므로 ㉢ '숨기다'가 적절하다.  
㉠ 찾다 ㉡ 그리다 ㉣ 팔다 ㉤ 사다
- 05 본문에서 There are footprints on the floor.라고 언급되어 있으므로 ㉡가 일치하는 내용이다.

- 06 ㉠와 ㉡는 주격 관계대명사로 쓰였다. ㉠㉡㉢은 의문대명사, ㉢은 목적격 관계대명사이다.  
 ① 네가 누구인지 말해 줘  
 ② 누가 그 비밀을 말해 주었니?  
 ③ 내가 만난 그 사람은 친절했다.  
 ④ 노래하고 있는 그 소녀는 내 여동생이다.  
 ⑤ 누가 창문을 썼는지 나는 모른다.
- 07 them은 앞 문장의 his shoes를 가리킨다.

## 서울형 끝내기

pp. 56~59

- 01 find out  
 02 candle  
 03 (1) whole (2) empty (3) clue  
 04 ㉠ → (s)teal ㉡ → (h)ide  
 05 That's too bad.  
 06 ㉠ → sorry to hear  
 ㉡ → Let's find  
 07 He has a long body and short legs.  
 08 green, handle  
 09 He put it in the umbrella stand.  
 10 She is the woman who solved the problems.  
 11 (1) ㉠ → I heard him sing[singing] a song.  
 (2) ㉡ → I saw the boy and a cat that were sleeping on the sofa.  
 12 The train which[that] leaves in 15 minutes goes to Seoul.  
 13 I saw someone enter[entering] the building yesterday.  
 14 The people who work in this store are friendly.  
 15 I felt the earthquake shake[shaking] my house.  
 16 She wrapped the cake in a box and put it on the table in the kitchen.  
 17 She was away for one hour.  
 18 (d)isappeared  
 19 When she came back home one hour later, she found that the box was empty.  
 20 ㉠ → There was a cake inside, but I didn't eat it.  
 21 I ate some chocolate cookies because I was hungry.  
 22 He[Harry] played soccer and came back home.  
 23 drink some water, Tom come[coming]  
 24 (1) [예시답안] She is trying to lose weight.  
 (2) [예시답안] She doesn't eat any dessert.  
 (3) [예시답안] She doesn't like chocolate cake.  
 25 Actually, I smelled Mom bake a cake in the morning.
- 01 find out: ~을 알아내다  
 02 '불을 켜기 위해 태우는 밀랍 막대'는 candle(초, 양초)의 영영풀이이다.  
 → 불이 나가면 우리는 양초를 사용할 수 있다.  
 03 (1) whole: 전체의, 온전한 (2) empty: 텅 빈 (3) clue: 단서  
 (1) 그녀는 혼자서 피자 전체를 다 먹었다.  
 (2) 그들이 떠난 후 그 방은 완전히 비어 있었다.  
 (3) 경찰은 범죄 현장에서 중요한 단서를 발견했다.  
 04 ㉠ steal(훔치다): 내 것이 아닌 것을 가져가다  
 ㉡ hide(숨기다): 무언가를 아무도 볼 수 없는 곳에 두다  
 05 '상대방의 안 좋은 소식에 대한 유감은 That's too bad. (그것 안됐다.)로 표

현한다.

A: 나는 공원에서 재킷을 잃어버렸어!

B: 그것 참 안됐다. 그것은 어떻게 생겼니?

A: 그것은 꽃무늬가 있는 검정색이야.

06 ㉠ I'm sorry to hear that.: 그것을 듣게 되어 유감이야.

㉡ Let's find ~: ~을 찾아보자

07 Kevin의 개는 몸이 길고 다리가 짧은 특징을 가지고 있다.

08 대화에 It's green, and it has a brown handle.이라고 언급되어 있다.

• 소녀의 우산은 녹색이었고, 갈색 손잡이를 가지고 있었다.

09 대화에 I found it and put it in the umbrella stand(저는 그것을 찾았고 우산꽂이에 넣었어요.)라고 언급되어 있다.

질문: 남자는 우산을 찾은 후 무엇을 했는가?

10 선행사를 the woman으로 쓰고, 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 사용하여 문장을 연결한다.

11 ㉠ [to sing → sing[singing]] 지각동사 heard의 목적격보어로 to sing이 아닌 sing 또는 singing이 와야 한다.

㉡ [which → that] 선행사가 the boy and a cat으로 사람과 동물이므로 주격 관계대명사는 which가 아닌 that을 써야 한다.

㉢ 나는 그가 노래를 부르는 것을 들었다.

㉣ 찾고 있던 그 개는 지금은 없어졌다.

㉤ 그녀는 태양이 산 너머로 떠오르는 것을 지켜보았다.

㉥ 나는 소파에서 자고 있던 그 소년과 고양이를 보았다.

12 선행사가 사물(The train)이므로 주격 관계대명사로 which 또는 that을 사용한다.

그 기차는 서울로 간다. 그것은 15분 후에 출발한다.

→ 15분 후에 출발하는 그 기차는 서울로 간다.

13 「지각동사(see) + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」는 '~가 ...하는 것을 보다'의 의미이다.

14 선행사 The people이 사람이고 복수명사이므로 관계대명사 who와 복수동사 work를 사용하여 문장을 완성한다.

15 「지각동사(feel) + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」는 '~가 ...하는 것을 느끼다'의 의미이다.

16 '케이크를 상자에 포장했다'는 wrapped the cake in a box로, '그것을 테이블 위에 놓았다'는 put it on the table로 쓰고, 병렬 구조가 되도록 and로 연결한다.

17 본문에 one hour later라고 언급되어 있다.

away from: ~에서 떨어져, for + 시간: ~ 동안

질문: 엄마는 집을 얼마나 오래 비웠는가?

→ 그녀는 한 시간 동안 집을 비웠다.

18 disappear: 사라지다

• 엄마가 초를 사서 돌아왔을 때, 케이크는 사라져 있었다.

19 [what → that] 동사 found의 목적절인 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.

20 [is → was] 과거 시제이므로 There is를 There was로 고쳐야 한다.

21 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 이용한다.

22 본문에 I played soccer and I came back home이라고 언급되어 있다.

질문: Harry가 식탁 위의 상자를 보기 전에 무엇을 했는가?

→ 그는 축구를 하고 집으로 돌아왔다.

23 Carol은 11시에서 12시 사이에 물을 마시러 주방에 갔고, 주방에서 Tom이 나오는 것을 보았다.

24 (1) [예시답안] She is trying to lose weight.

(2) [예시답안] 그녀는 어떤 디저트도 먹지 않는다.

(3) [예시답안] 그녀는 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다.

25 「지각동사(smell) + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」는 '~가 ...하는 것을 냄새 맡다'의 의미이다. 그러나 동사원형은 주로 진행 중인 동작을 처음부터 끝까지 보거나 들은 경우에 사용하므로 현재분사가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 01 ②      02 ③      03 is good at      04 ⑤  
 05 ③      06 ④  
 07 let's go to the basketball court and look for it  
 08 ④      09 ④      10 ②      11 ②      12 ①  
 13 I heard them play[playing] in the yard.  
 14 ④      15 ⑤      16 ③      17 ⑤      18 ③  
 19 hungry    20 Because he had crumbs around his mouth.  
 21 I went to the kitchen to drink some water and found the box on the table.  
 22 ③  
 23 I don't know the exact time, but I saw Tom come[coming] out of the kitchen.  
 24 ④      25 ④, ⑤

- 01 의사가 복통에 준 것이므로 ② medicine(약)이 적절하다.  
 • 그 의사는 내 복통을 위해 나에게 약을 주었다.  
 ① 그림자    ③ 무늬    ④ 주머니    ⑤ 손잡이
- 02 '안에 아무것도 없는'은 ③ empty(텅 빈)의 영영풀이다.  
 ① 전체의    ② 정확한    ④ 없어진    ⑤ 유명한
- 03 be good at: ~을 잘하다
- 04 단어들을 빠르게 배열하면 What does your dog look like?의 어순이므로 다섯 번째 오는 단어는 ⑤ look이다.
- 05 귀걸이를 잃어버린 상황에 대해 ③ I'm sorry to hear that.(그것을 듣게되어 유감이야.)이 적절한 위로 표현이다.  
 A: 오, 안돼! 나는 귀걸이를 잃어버렸어!  
 B: 그 말을 듣게 되어 유감이야.  
 ① 그거 정말 신나는구나!      ② 나는 귀걸이를 하지 않아.  
 ④ 어디서 그것을 샀니?      ⑤ 내가 선물로 귀걸이를 줄게.
- 06 ④ '상을 받아서 기뻐다'는 좋은 소식에 I'm sorry to hear that.(그것을 듣게 되어 유감이야.)라고 하는 것은 어색하다.  
 ① A: 너의 토끼는 어떻게 생겼니?  
 B: 그것은 긴 귀와 작은 코를 가지고 있어.  
 ② A: 나는 내 휴대폰을 물에 떨어뜨렸어.  
 B: 오, 안돼! 그것 끔찍하다.  
 ③ A: 네 새 가방을 묘사해 줄 수 있니?  
 B: 그것은 빨간 하트무늬가 있는 흰색이야.  
 ④ A: 나는 그 상을 타서 너무 행복했어.  
 B: 그 소식을 들어서 유감이야.  
 ⑤ A: 우리 팀은 어제 그 경기를 졌어.  
 B: 그거 너무 안됐다.
- 07 'let's + 동사원형'으로 시작하고, look for(~을 찾다)를 사용한다.
- 08 대화에서 소년은 농구장에 가방을 두고 온 것 같다고 했으나, 어제라고 하지는 않았으므로, ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 ① 선행사가 the cat이므로 관계대명사를 which나 that으로 써야 한다.  
 ② 선행사가 the man으로 3인칭 단수이므로 관계대명사 다음의 동사 live를 lives로 써야 한다.  
 ③ 선행사가 The girl이므로 관계대명사를 who나 that으로 써야 한다.  
 ⑤ 선행사가 the people and cars이므로 선행사를 that으로 써야 한다.  
 ① 자고 있는 고양이는 내 것이다.  
 ② 나는 옆집에 사는 남자를 안다.  
 ③ 노래하고 있는 소녀는 내 여동생이다.  
 ④ 이 문을 여는 열쇠가 없어졌다.  
 ⑤ 지나가는 사람들과 차들을 봐라.
- 10 지각동사 saw 뒤에 목적격보어로 현재분사 opening이 적절하다. 동사원형

open을 쓸 수도 있다.

- 11 사람(The woman)이 선행사이므로 관계대명사 who나 that을 쓰고, 3인칭 단수 주어이므로 teaches가 적절하다.  
 • 그 여자는 나의 이모이다. 그녀는 역사를 가르친다.  
 → 역사를 가르치는 그 여자는 나의 이모이다.
- 12 ③ 사람이 선행사이므로 who나 that을 써야 한다.  
 ⑥ 지각동사 felt의 목적격 보어로 동사원형 fall이나 현재분사 falling을 써야 한다.  
 • 나는 모자를 쓰고 있는 그 남자를 보았다.  
 • 우리는 머리 위에 어떤 것이 떨어지는 것을 느꼈다.
- 13 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장은 '주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]) ~.'의 형태로 쓴다. 목적어가 대명사일 경우 목적격으로 쓰는 것에 유의한다.
- 14 주어진 문장 '그녀가 한 시간 후에 집에 돌아왔을 때, 그녀는 상자가 비어 있는 것을 발견했다.'는 엄마가 초를 사러 나간 후, 누군가 케이크를 먹었다는 내용 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 ⑥ [finding → find] Let's 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 finding은 find로 고쳐야 한다.
- 16 • 엄마는 사라진 케이크 때문에 (A)곤경에 처했고 Ms. Jones에게 (B)연락했다.
- 17 ⑤ Ms. Jones가 아침에 무엇을 했는지는 본문에 없다.  
 ① 엄마는 아빠의 생일 선물로 무엇을 준비했는가?  
 ② 엄마는 케이크 상자를 어디에 두었는가?  
 ③ Ms. Jones는 어디에 살았는가?  
 ④ 사람들은 언제 Ms. Jones에게 갔는가?  
 ⑤ Ms. Jones는 아침에 무엇을 했는가?
- 18 Harry가 축구를 하고 11시경 집에 돌아왔다고 하는 (B)가 오고, 테이블 위 상자를 보고 열었다고 언급한 (C)가 이어진 후, 안에 케이크가 있었지만 먹지 않았다는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 19 '먹고 싶은 느낌'은 hungry(배고픈)의 영영풀이다.
- 20 Ms. Jones가 Harry를 의심한 이유는 그의 입 주변에 부스러기가 있었기 때문이다.  
 질문: 왜 Ms. Jones는 Harry가 케이크를 먹었을지도 모른다고 생각했는가?  
 → 그의 입 주변에 부스러기가 있었기 때문이다.
- 21 과거시제이므로 went to the kitchen, found the box로 쓰고 둘을 접속사 and를 이용하여 연결한다. '물을 마시기 위해서'는 부사적 용법의 to부정사를 이용하여 to drink some water로 쓴다.
- 22 Carol이 체중 감량 중이라 디저트를 먹지 않는다고 했는데, ③ '저는 달콤한 디저트를 먹으면 사람들이 행복해질 수 있다고 생각해요.'는 흐름상 어색하다.
- 23 [comes → come[coming]] 지각동사 saw의 목적격보어로 동사원형 (come) 또는 현재분사(coming)를 써야 하므로 comes를 come 또는 coming으로 고쳐야 한다.
- 24 ⑥ [to leave → leave[leaving]] 지각동사 saw의 목적격보어로 to leave가 아닌 leave 또는 leaving이 와야 한다.  
 ⑥ [which → who[that]] 사람이 선행사이므로 which가 아닌 who 또는 that이 와야 한다.
- 25 ④ 본문에 Ms. Green이 입은 드레스의 색깔에 대한 언급은 없다.  
 ⑤ 본문에 Ms. Green의 오른쪽 귀에 같은 귀걸이를 하고 있다고 했으나, 왼쪽 귀에는 귀걸이를 하지 않았다는 언급은 없다.

- 01 ①      02 ③      03 (1) wise (2) Most      04 ④  
05 ④      06 ③      07 ⑤      08 ③      09 ④

10 The magician who[that] was on the stage disappeared suddenly.

- 11 ②      12 ④      13 ②

14 I heard some birds singing[sing] in the garden.

- 15 ④      16 ③

17 Everyone in town came to her when they were in trouble.

- 18 wrap      19 ⑤

20 (A) → were (B) → to drink (C) → coming      21 ⑤

- 22 ⑤      23 ④

24 I saw four people leave[leaving] the museum.      25 ④

- 01 ① exact는 '정확한'이라는 의미인데 all of something; complete은 '어떤 것의 전부; 완전한'이라는 뜻이므로 whole의 영역풀이이다.
- 02 disappear: 사라지다  
• 그 그림은 오늘 밤 박물관에서 사라질 것이다.  
• 네가 그것을 꼭 잡지 않으면, 그것은 빨리 사라질 것이다.  
• 조심해서 보아라, 그렇지 않으면 그 마술사가 그것을 사라지게 할 것이다.
- 03 (1) wise: 현명한  
(2) most of all: 무엇보다도
- 04 목걸이를 잃어버린 상황이므로 ④ I'm so sorry to hear that.(그것을 듣게 되어 정말 유감이야.)이 유감을 표현하는 적절한 응답이다.  
① 그것은 얼마였니?      ② 네 생일은 언제니?  
③ 나는 그것이 매우 궁금하다.      ⑤ 새것을 사는 게 어때?
- 05 무엇을 하고 있는지 묻는 주어진 질문 다음에, 개를 찾고 있다는 ⑥가 먼저 오고, 이에 대해 위로하며 개의 생김새를 묻는 ③, 개의 모습을 묘사하는 ⑥, 함께 찾아보자고 제안하는 ④ 순서로 오는 것이 자연스럽다.
- 06 빈칸에 이어서 B가 우산의 생김새를 묘사하고 있으므로 우산의 모습을 묻는 ③ What does it look like?가 적절하다.
- 07 대화에서 I lost my umbrella in this park.라고 했으므로 ⑤ '공원'이 적절하다.
- 08 ③ 티셔츠를 묘사해 달라는 요청에 어제 검정 티셔츠를 샀다고 대답하는 것은 어색하다.  
① A: 너의 집은 어떻게 생겼니? B: 그것은 작지만 아주 아늑해.  
② A: 나는 아파서 여행을 갈 수 없었어. B: 그거 안됐다.  
③ A: 네가 가장 좋아하는 티셔츠를 묘사해 줄래?  
B: 나는 어제 검정 티셔츠를 샀어.  
④ A: 나는 어제 안경을 부러뜨렸어. B: 오, 저런! 정말 안됐다.  
⑤ A: 나는 숙제에 주스를 쏟았어. B: 그 말을 들으니 유감이다.
- 09 ① 선행사가 The poet(사람)이고, 뒤따르는 절의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사가 필요하므로 whom이 아닌 who나 that을 써야 한다.  
② 선행사가 the museum(사물)이므로 who가 아닌 which나 that을 써야 한다.  
③ 선행사가 The message(사물)이므로 who가 아닌 which나 that을 써야 한다.  
⑤ 선행사 The footprint(사물)가 단수명사이므로 were가 아닌 단수동사 was를 써야 한다.  
① 그 시를 쓴 시인은 유명하다.      ② 나는 그 그림을 가진 박물관을 안다.  
③ 사라진 그 메시지는 중요했다.      ④ 옆집에 사는 소년들은 쌍둥이다.  
⑤ 진흙 속에 있던 그 발자국은 거대했다.
- 10 선행사 The magician이 사람이므로 who 또는 that을 사용한다.  
• 그 마술사는 갑자기 사라졌다. 그는 무대 위에 있었다.  
→ 무대 위에 있던 그 마술사는 갑자기 사라졌다.

- 11 ③ 선행사가 The woman(사람)이므로 which가 아닌 who[that]를 써야 한다.  
④ 지각동사 watch의 목적격보어로 cover[covering]를 써야 한다.  
⑤ 나는 지진 동안 바닥 전체가 흔들리는 것을 느꼈다.  
⑥ 그들은 누군가가 탁자 밑에 선물을 숨기는 것을 보았다.  
⑦ 경찰에 연락한 그 여자는 나의 이웃이었다.  
⑧ 우리는 눈이 우리의 발자국을 덮는 것을 바라보았다.  
⑨ 무대 뒤로 사라진 그 그림자는 신비로웠다.
- 12 선행사가 사물인 The candles이므로 주격 관계대명사 which 또는 that을 쓸 수 있다.  
• 생일 케이크 위에 있는 촛불은 생일 소원을 위한 것이다.
- 13 주격 관계대명사 who 뒤에는 동사가 와야 하므로 solving을 solved로 고쳐야 한다.  
• 그녀가 그 미스터리를 푼 사람이다.
- 14 「hear(지각동사) + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」구문은 '~가 ...하는 것을 듣다'의 의미이다.
- 15 ③ is found의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 생각할 수 있다.
- 16 엄마가 초를 사러 나갔다가 돌아와서 케이크가 없어진 것을 발견하는 (B)가 먼저 오고, Ms. Jones에게 연락하는 (C)가 이어진 후, Ms. Jones가 와서 조사를 시작하는 (A)가 오는 것이 자연스럽다.
- 17 주절을 먼저 쓴 뒤, '~할 때'를 의미하는 접속사 when 뒤에 주어 they를 쓰고 '곤경에 처하다'라는 의미인 be in trouble을 인칭과 시제에 맞춰 were in trouble로 쓴다.
- 18 '종이, 천, 또는 다른 재료로 무언가를 덮다'는 wrap(포장하다)의 영역풀이이다.
- 19 ⑤ 엄마가 누가 케이크를 먹었는지를 알아냈다는 내용은 없으며, 연락을 받고 온 Ms. Jones가 함께 찾아보자고 했다.  
① 엄마는 아빠의 생일 케이크를 구웠다.  
② 엄마는 초를 사러 밖에 나갔다.  
③ 엄마가 돌아왔을 때 케이크는 하나도 남아 있지 않았다.  
④ Ms. Jones는 마을의 문제 해결사이다.  
⑤ 엄마는 누가 케이크를 먹었는지 알아냈다.
- 20 (A) 과거진행시제 의문문이므로 were가 적절하다.  
(B) '물을 마시기 위해'라는 목적을 나타내는 to drink가 적절하다.  
(C) 지각동사 saw의 목적격보어로 현재분사 coming이 적절하다.
- 21 뒤에 그래서 디저트를 먹지 않는다는 내용이 이어지므로 ⑤ '살을 빼다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 준비하다      ② 진정하다      ③ 살이 찌다      ④ 기운내다
- 22 주어진 문장은 '무엇보다도 저는 초콜릿 케이크를 좋아하지 않아요.'라는 의미로, Carol이 엄마의 케이크를 먹지 않았다는 것을 뒷받침하는 이유 중 하나이다. 다이어트 중이라 디저트를 먹지 않는다고 말한 뒤에 초콜릿 케이크를 특히 싫어해서(설탕과 버터가 많이 들어서)라는 두 번째 이유를 덧붙이는 흐름이 자연스러우므로 ⑤에 넣는 것이 가장 적절하다.
- 23 Ms. Jones가 부엌에 언제 갔는지 묻자 Carol이 I don't know the exact time이라고 답하고 있으므로 ④ Carol이 몇 시에 부엌에 갔는지는 대답할 수 없다.  
① Carol은 어떤 종류의 책을 읽고 있었는가? (→ 탐정 소설)  
② Carol은 왜 부엌에 갔는가? (→ 물을 마시러)  
③ Carol은 상자 안에 케이크가 있는 것을 보았는가? (→ 보지 못했음)  
⑤ Carol은 누가 부엌에서 나오는 것을 보았는가? (→ Tom)
- 24 '~가 ...하는 것을 보다'는 의미의 5형식 구문을 「지각동사(see) + 목적어 + 동사원형(현재분사)」의 형태로 쓴다.
- 25 • 박물관에 있던 그 유명한 그림이 ㉠없어졌고, 글쓴이는 Ms. Green이 그 그림을 훔쳤다고 ㉡추측했다.

## Vocabulary

## 확인 문제

p. 72

- A** 01 용감한 02 우주 비행사  
 03 엄청난, 굉장한 04 행위, 행동  
 05 책꽂이 06 미래  
 07 초대, 초대장 08 숲  
 09 조종사, 비행사 10 우주  
 11 이루다, 성취하다 12 걸다, 매달다  
 13 천장 14 입학하다; 들어가다  
 15 탐험 16 독립, 자립  
 17 벽 18 존경하다  
 19 조언, 충고 20 친절, 다정함
- B** 01 flight 02 scary  
 03 treat 04 role  
 05 alive 06 follow  
 07 celebrate 08 engine  
 09 flight 10 garage  
 11 leather 12 detailed  
 13 ordinary 14 receive  
 15 however 16 caring  
 17 guide 18 mistake  
 19 move 20 wisdom
- C** 01 동물 과학자 02 ~로 가득 차 있다  
 03 ~의 구석구석 04 ~에 관심이 있다  
 05 여기저기 날아다니다 06 (옷 등을) 입다, 쓰다  
 07 둘러보다 08 어려움에 처한, 도움이 필요한  
 09 어느 날 10 그 당시에
- D** 01 role model 02 love for  
 03 work on 04 at that time  
 05 give up 06 in surprise  
 07 step into 08 be held  
 09 police officer 10 in need

## Vocabulary

## 실전 문제

p. 73

- 01 ② 02 in 03 ② 04 ③  
 05 (d)ecorate 06 ② 07 comfortable

- 01 <보기>는 '받다 : 주다' 의미의 반의어 관계이다. ②는 '살아 있는 : 죽은'의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 인도하다, 이끌다 ③ 보통의, 평범한 ④ 자연, 야생  
 ⑤ (행사 등이) 열리다
- 02 in surprise: 놀라서  
 in need: 어려움에 처한, 도움이 필요한  
 • 그는 놀라서 눈을 크게 떴다.  
 • 우리는 어려움에 처한 사람들을 도와야 한다.

- 03 step into: ~에 들어가다  
 • 나는 친구를 만나기 위해 카페 안으로 들어갔다.  
 ① 잡았다 ② 들어갔다 ③ 멈췄다 ④ 포기했다 ⑤ ~을 작업했다
- 04 be filled with: ~로 가득 차 있다  
 • 공연장은 아름다운 음악으로 가득 차 있었다.  
 ① (옷 등을) 입었다 ② (행사 등이) 열렸다 ③ ~로 가득 차 있었다  
 ④ 둘러보았다 ⑤ ~에 관심이 있었다
- 05 어떤 것을 보기 좋게 만들다 → decorate(장식하다, 꾸미다)
- 06 ⑥ catch: 📌 잡다 (celebrate: 📌 기념하다, 축하하다)  
 ⑥ achieve: 📌 이루다, 성취하다 (admire: 📌 존경하다)  
 ⑥ clearly: 📌 분명히 (caring: 📌 배려하는; 보살피는)  
 • 아빠는 강에서 큰 물고기를 잡으셨다.  
 • Jenny는 언젠가 자신의 꿈을 이루고 싶어 한다.  
 • Samantha는 모두 앞에서 명확하게 말했다.
- 07 편안하고 통증이 없는 → comfortable(편안한)  
 • Linda는 부드러운 잠옷을 입고 편안해 보인다.

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 74~75

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 ③  
 06 every corner of 07 ④ 08 ④ 09 need  
 10 ⑤ 11 ③ 12 ① 13 knowledge  
 14 is filled with

- 01 ④는 '차이(점) : 다른'으로 명사와 형용사 관계이고, 나머지는 모두 명사와 동사 관계이다.  
 ① 초대, 초대장 : 초대하다 ② 조언, 충고 : 조언하다  
 ③ 지식 : 알다 ⑤ 탐험 : 탐험하다
- 02 be held: (행사 등이) 열리다 (= take place)  
 • 그 축제는 매년 10월에 개최된다.  
 ① 여기저기 날아다니다 ② ~을 하고 있다  
 ④ ~에 들어가다 ⑤ ~에 관심이 있다
- 03 ordinary: 평범한, 보통의 (= usual)  
 • 그는 자신의 생일을 전혀 축하하지 않는다. 그는 그의 생일을 평범한 날처럼 대한다.  
 ① 이른 ② 더 늦은 ③ 바쁜 ④ 상세한
- 04 move: 📌 감동시키다; 움직이다  
 ① 의자를 조금 움직여 주세요.  
 ② 그의 성공 스토리는 나에게 깊은 감동을 주었다.  
 ③ Melissa는 그녀의 오른손을 조심스럽게 움직였다.  
 ④ 신호등이 초록불로 바뀔 때까지 움직이지 마라.  
 ⑤ 큰 테이블은 두 명의 학생에 의해 옮겨졌다.
- 05 ③ '새로운 것을 처음 만들어내다'는 invent(발명하다)의 영영풀이로, 색칠한 부분에는 e가 들어간다. 나머지는 모두 i가 들어간다.  
 ① '누군가에게 길을 안내하다'는 guide(인도하다, 이끌다)의 영영풀이이다.  
 ② '비행기를 타고 날아가는 행위'는 flight(비행)의 영영풀이이다.  
 ④ '누군가나 무언가를 좋아하고 존경하다'는 admire(존경하다)의 영영풀이이다.  
 ⑤ 영화나 연극 등을 관리하거나 책임지다'는 direct(감독하다, 연출하다)의 영영풀이이다.
- 06 every corner of: ~의 구석구석
- 07 ⑥ look around: 둘러보다  
 ⑥ give up: 포기하다
- 08 enter: 📌 입학하다; 들어가다  
 ⑥ 내 남동생들은 용감한 소방관들을 존경한다. (admire: 📌 존경하다)  
 ⑥ 이 책에는 동물에 대한 상세한 그림이 있다. (detailed: 📌 상세한)

- © Wilde 씨의 조언은 나에게 큰 도움이 되었다. (advice: ㉠ 조언)  
 ㉡ 그들은 학교 행사에서 자신들의 작품을 전시한다. (display: ㉢ 전시하다)
- 09** 우리말을 영작하면 Our club helps neighbors in need every weekend. 이다.  
 in need: 어려움에 처한, 도움이 필요한
- 10** ㉤의 difference는 '차이'라는 의미의 명사이다.  
 difference: ㉥ 차이 / different: ㉦ 다른
- ① 당신의 배려 있는 말씀에 감사드립니다. (caring: ㉧ 배려하는)  
 ② 그들은 사자들의 행동을 연구하고 있다. (behavior: ㉨ 행동)  
 ③ 우리는 구시가지 탐험을 나섰다. (exploration: ㉩ 탐험)  
 ④ 그때는 모든 게 훨씬 저렴했다. (at that time: 그 당시에)  
 ⑤ 우리는 의견의 차이를 존중해야 해.
- 11** 기쁜 행사를 위해 특별한 무언가를 하다 → celebrate(기념하다)  
 ① 택배를 받으시려면 여기에 서명해 주세요.  
 ② 그는 다가오는 봄에 대학에 입학할 것이다.  
 ③ 너는 보통 기념일을 어떻게 기념하니?  
 ④ 사람들은 그의 뛰어난 리더십 때문에 그를 존경한다.  
 ⑤ 우리는 숲에서 열리는 작은 행사 초대장을 보냈다.
- 12** stop: ㉪ 방문지 ㉫ 멈추다  
 • 이 방문지는 우리 여행의 하이라이트이다.  
 • 미래에 대해 걱정하는 걸 그만두세요.
- ② 걸다, 매달다 ③ 따라가다 ④ 받다 ⑤ 바라다, 희망하다; 희망, 기대
- 13** 배움을 통해 얻은 정보와 이해 → knowledge(지식)  
 • 그녀는 동물에 대해 많은 지식을 가지고 있다.
- 14** be full of = be filled with: ~로 가득 차 있다  
 • 그 숲은 아름다운 꽃들로 가득 차 있다.

## Dialog

### 자세히 보기

pp. 78~79

- 01** T      **02** F      **03** F      **04** T  
**05** T      **06** F      **07** T

- 02** 유미는 우주 비행사가 되고 싶다고 했다.  
**03** Mike는 베토벤과 같은 음악을 만들고 싶다고 했다.  
**06** 화자는 The Historia Museum에 방문하고 싶다고 언급했다.

## Dialog

### 완성하기

pp. 80~81

- 01** busy, working, interested, interesting, like, hope  
**02** what, reading, interested, journey, sounds, dream, become, true  
**03** listening to, in, music, awesome, hope, music, future, dream comes  
**04** interested, space travel, that, want to, astronaut, hope, comes true  
**05** reading, Are, interested, about, chimpanzees, too, animal scientist, first, the wild, role model, interested, behavior, want to, dream, true  
**06** many, visit, will, paintings, I'm, can't, wait  
**07** what, weekend, going to, animals, fun, excited

## Dialog

### 순서 배열하기

pp. 82~83

- 01** ㉠ → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉤ )  
**02** ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉣ ) → ㉤ → ( ㉠ )  
**03** ㉡ → ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ )  
**04** ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ㉢ → ( ㉣ ) → ( ㉠ )  
**05** ㉠ → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉡ ) → ㉤ → ( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉠ ) → ㉤  
**06** ( ㉢ ) → ㉡ → ( ㉣ ) → ㉢ → ( ㉣ )  
**07** ( ㉣ ) → ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉢ )

- 01** ㉢ You look busy today.  
 ㉡ Yes, I'm working on a project about Marie Curie. I'm interested in her work in science.  
 ㉣ That sounds interesting!  
 ㉤ I want to be a scientist like her.  
 ㉠ I hope you become a great scientist.
- 02** ㉣ Yumi, what are you doing?  
 ㉡ I'm reading a book about Neil Armstrong. I'm interested in his journey to the moon.  
 ㉣ That sounds amazing!  
 ㉤ My dream is to become an astronaut like him.  
 ㉢ I hope your dream comes true.
- 03** ㉡ Mike, what are you listening to?  
 ㉢ I'm listening to Beethoven. I'm interested in his music.  
 ㉡ That sounds awesome!  
 ㉣ I hope to make music like him in the future.  
 ㉤ I hope your dream comes true.
- 04** ㉢ What are you interested in?  
 ㉡ I'm interested in space travel.  
 ㉣ Oh, that sounds awesome!  
 ㉤ I want to be an astronaut like Neil Armstrong.  
 ㉡ I hope your dream comes true.
- 05** ㉠ Minji, what are you reading?  
 ㉢ I'm reading this book *My Life with the Chimpanzees*.  
 ㉣ Are you interested in chimpanzees?  
 ㉡ Yes, I am. This book is about the life of Jane Goodall and her love for chimpanzees.  
 ㉤ I read the book, too. She's an animal scientist who studied chimpanzees for many years.  
 ㉣ You're right. She's the first person to study chimpanzees in the wild. She's my role model.  
 ㉣ Wow, that's great!  
 ㉠ Like Jane Goodall, I'm very interested in animal behavior. And I want to study animals in the wild and help them, too.  
 ㉤ I hope your dream comes true.
- 06** ㉢ The Historia Museum has many interesting rooms.  
 ㉡ I want to visit the Powerful Painter room.  
 ㉣ I think it will have many great paintings.  
 ㉣ I'm interested in art and paintings.  
 ㉤ I can't wait to see all the amazing things there.
- 07** ㉡ Sumin, what are you going to do this weekend?  
 ㉣ I'm going to visit the nature museum. I'm really interested in animals.  
 ㉡ That sounds fun!  
 ㉢ Yeah, I'm so excited.

## Dialog

### 실전 문제

pp. 84~85

- 01 ④      02 ⑤      03 ④      04 ③  
 05 (A) - (C) - (B)      06 into, interest      07 ④  
 08 What are you interested in?      09 ②      10 ⑤  
 11 ④      12 ②  
 13 She[Sumin] is interested in animals.      14 ⑤

- 01 이어지는 B의 대답이 '나는 사진을 찍는 것에 관심이 있어.'이므로 '너는 무엇에 관심이 있니?'라고 관심사를 묻는 표현이 적절하다. ④는 '너는 왜 여기에 서 사진을 찍고 있니?'라는 표현이고 나머지는 모두 관심사를 묻는 표현이다.
- 02 '나는 ~에 관심이 있다'라는 의미는 'I'm interested in + (동)명사'로 쓴다.
- 03 (B)는 '나는 네 꿈이 이루어지길 바라.'라는 의미로 상대방의 목표나 꿈에 대한 긍정적인 마음의 표현으로 바람이 이루어지기를 기원하는 것이다.
- 04 B의 대답은 '나는 네가 훌륭한 과학자가 되길 바라.'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 있는 표현은 ③ '나는 네가 네 꿈을 이루길 바라.'이다.  
 ① 나는 과학에 관심이 있어.  
 ② 나는 내 꿈이 이루어지길 바라.  
 ④ 나는 내가 훌륭한 과학자이기를 바라.  
 ⑤ 나는 네가 최고의 과학자라고 믿어.
- 05 무엇을 듣고 있는지 묻는 질문에 (A) '나는 베토벤의 음악'을 듣고 있어. 나는 그의 음악에 관심이 있어. - (C) '그거 멋지다!' - (B) '나는 미래에 그와 같은 음악을 만들 수 있길 바라.'의 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 06 관심사에 관해 말할 때는 I'm interested in ~. / I'm into ~. / I have an interest in ~.으로 표현할 수 있다.
- 07 소녀는 That sounds awesome!이라고 말했지만 베토벤의 음악을 좋아한다고 직접 말하지는 않았으므로 ④ '소녀는 베토벤의 음악을 좋아한다.'는 대화를 통해 알 수 없다.  
 ① Mike는 베토벤의 음악에 관심이 있다.  
 ② Mike는 클래식 음악을 듣고 있다.  
 ③ Mike는 베토벤 같은 음악가가 되고 싶어 한다.  
 ⑤ 소녀는 Mike의 꿈이 이루어지길 희망한다.
- 08 관심사나 좋아하는 것을 묻는 표현으로 What are you interested in?을 쓴다.
- 09 ⑥는 '~처럼, ~ 같은'의 의미로 전치사로 쓰인 like이다. ②는 '좋아하다'의 의미인 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 전치사로 쓰였다.  
 ① 그들은 부자처럼 살기를 원한다.  
 ② 나는 공상 과학 영화를 정말 좋아한다.  
 ③ Kevin은 전문 가수처럼 노래한다.  
 ④ 나는 파리와 런던 같은 도시를 방문하고 싶다.  
 ⑤ Sue는 엄마처럼 변호사가 되고 싶어 한다.
- 10 ⑤는 '나는 너의 꿈에 관심이 있어.'라는 뜻으로 관심사를 표현할 때 쓴다. 나머지는 모두 상대방의 꿈이 이루어지기를 바라는 '기원하기'의 표현들이다.
- 11 ① 소년은 무엇에 관심이 있니? (→ 우주여행)  
 ② 소년은 누구처럼 되고 싶어 하나? (→ 닐 암스트롱)  
 ③ 소년은 어떤 직업을 갖고 싶어 하나? (→ 우주 비행사)  
 ④ 소년이 우주여행에 관심이 있는 이유는 무엇인가? (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 소녀는 소년을 위해 무엇을 바라는가? (→ 그의 꿈이 이루어지길)
- 12 that은 '자연 박물관에 가는 것'을 가리킨다.  
 ① 수민이의 동물에 대한 관심    ② 자연 박물관을 방문하는 것  
 ③ 소년의 주말 계획    ④ 박물관에 있는 동물들  
 ⑤ 소년과 수민 사이의 대화
- 13 수민이는 주말에 자연 박물관에 간다는 계획을 말하면서 동물에 정말 관심이 많다고 말한다.  
 • 질문: 수민이는 무엇에 관심이 있는가?
- 14 ⑤ 소년은 박물관 방문이 재미있겠다고 말했지만 수민이와 같이 가자는 약속은 하지 않는다.

## Dialog

### 심화 문제

pp. 86~87

- 01 ①, ②, ④    02 ①, ③  
 03 I hope you become a famous singer.      04 ④  
 05 ②      06 wants to be a scientist      07 ⑤  
 08 a → interesting    b → interested    09 ③      10 ②  
 11 Are you interested in chimpanzees?      12 ⑤  
 13 ②

- 01 '너는 무엇에 관심이 있니?'라고 관심사를 묻는 질문에 자신의 관심사나 좋아하는 것으로 답한다. ①②⑤는 좋아하는 것을 말하는 표현이다.  
 ① 나는 베이킹에 관심이 있어.  
 ② 나는 베이킹이 흥미롭다고 생각해.  
 ③ 나는 베이킹을 전혀 좋아하지 않아.  
 ④ 나는 베이킹을 하러 갈 계획이야.  
 ⑤ 나는 요즘 베이킹에 푹 빠져 있어.
- 02 '나는 농구에 관심이 있어.'라고 대답하고 있으므로 관심사를 묻는 표현이 들어가기 적절하다. ①, ③이 관심사를 물을 때 쓰는 표현이다.  
 ① 너는 무엇에 관심이 있니?    ② 너는 왜 농구를 좋아하니?  
 ③ 너는 무엇에 관심이 있니?    ④ 너는 누구에게 관심이 있니?  
 ⑤ 너는 오후에 무엇을 하고 싶니?
- 03 상대방의 바람이 이루어지기를 기원하는 표현은 I hope를 사용한다. 단어의 수가 7개이므로 접속사 that은 생략한다. 이때 동사는 미래에 대한 바람을 나타내므로 현재형으로 쓴다.
- 04 대화는 과학 프로젝트, 과학자, 꿈, 마리 퀴리에 관한 이야기인데 ④는 '나는 나의 가족과 지난 주말에 과학 박물관에 갔어.'라는 말은 흐름상 어색하다.
- 05 상대방의 바람이 이루어지기를 기원하는 표현은 보통 hope를 써서 표현하는데 ② '내가 훌륭한 과학자가 될 것이라고 확신해.'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 그러길 바라. (앞의 내용에 동의할 때 사용하는 표현으로 기원하는 표현과 바꿔 쓰는 것으로는 부적절)  
 ③ 나는 나도 훌륭한 과학자가 되기를 바라.  
 ④ 과학 프로젝트는 항상 흥미롭다.  
 ⑤ 네가 훌륭한 과학자가 되었기를 바란다. (미래의 꿈을 응원해야 하므로 과거형 became은 부적절)
- 06 소년은 마리 퀴리 같은 과학자가 되고 싶다고 대답했다. 3인칭 단수가 주어이므로 wants로 써야 하는 것에 유의한다.  
 • 질문: 소년은 장래에 무엇이 되고 싶은가?
- 07 소년과 소녀는 소년의 관심사와 꿈, 그리고 꿈에 영향을 끼친 마리 퀴리에 관한 이야기를 하고 있으므로 ⑤ '마리 퀴리에 대한 소년의 관심과 그의 꿈'이 핵심 주제이다.  
 ① 바쁜 학생을 위한 한 소녀의 조언  
 ② 과학 분야에서 마리 퀴리의 위대한 업적  
 ③ 마리 퀴리가 유명한 이유    ④ 과학 프로젝트를 성공적으로 완수하는 방법  
 ⑤ 마리 퀴리에 대한 소년의 관심과 그의 꿈
- 08 ⑧ 명사 rooms를 꾸며주는 형용사이므로 interesting을 써야 적절하다.  
 ⑥ 주어진 사람(I)의 감정을 나타낼 때는 interested를 써야 적절하다.
- 09 'I can't wait to + 동사원형'은 '너무 기대되어서 더 이상 기다릴 수 없다'는 의미이므로 ③ '~ 보는 것이 신이 난다'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 보는 것이 두렵다    ② 보고 싶지 않다  
 ④ 너무 피곤해서 볼 수 없다    ⑤ 볼 시간이 없다
- 10 'I can't wait to see ~'라는 표현을 통해 화자가 박물관의 작품들을 매우 궁금해(curious) 하고 있음을 알 수 있다.  
 ① 그녀는 전문적인 화가이다.  
 ② 그녀는 그 박물관 방문에 대해 매우 궁금해한다.  
 ③ 그녀는 Historia 박물관을 여러 번 방문해 왔다.  
 ④ 그녀는 그 박물관이 너무 커서 둘러볼 수 없다고 생각한다.

- ⑤ 그녀는 그 박물관에서 몇몇 그림들을 사고 싶어 한다.
- 11 '~에 관심이 있다'는 be interested in을 사용하는데 의문문이므로 be동사가 문두에 쓰여 Are you interested in chimpanzees?로 쓴다.
- 12 ①②③④는 상대방에게 '네 꿈을 이루길 바라.'라고 기원하는 표현이고 ⑤는 '나는 내 밝은 미래를 꿈꿔.'라는 의미의 표현이다.
- 13 민지는 제인 구달이 야생에서 침팬지를 연구한 첫 번째 사람이기 때문에 자신의 롤 모델이라고 말했다.
- ① 그녀가 자신의 힘든 삶에 대한 책을 썼기 때문이다.
- ② 그녀는 야생에서 침팬지를 연구한 최초의 과학자이기 때문이다.
- ③ 민지가 동물의 행동을 연구하는 것을 그녀가 도와주었기 때문이다.
- ④ 그녀는 야생에 사는 유명한 사람이기 때문이다.
- ⑤ 그녀는 민지처럼 과학자가 되고 싶기 때문이다.

## Grammar

### 확인 문제

pp. 90~91

#### 1 수동태

- A 01 written  
02 broken  
03 designed  
04 translated  
05 sent
- B 01 The living room was cleaned by my mom.  
02 The movie was directed by Mr. Smith.  
03 Dinner will be cooked by my dad.  
04 The story of Spain is told by my Spanish teacher  
05 The room wasn't decorated by Kate
- C 01 was injured by the car  
02 will be built  
03 were bought by my uncle  
04 Were the cookies baked by Jimmy?  
05 My smartphone was found by Tom.

#### 2 so ~ that

- A 01 - b  
02 - e  
03 - d  
04 - a  
05 - c
- B 01 She studied so hard that she got an A.  
02 The book was so interesting that I finished it in one day.  
03 He was too busy to call me.  
04 The street was so dark that I was afraid.  
05 The weather was so nice that we went for a walk.
- C 01 I was so bored that  
02 so long that I gave up  
03 so late that he missed the bus  
04 is too expensive to buy  
05 fast enough to win the race

#### 1 수동태

- A 수동태 문장은 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다. 이때 「by + 행위자」는 생략이 가능하다.
- [1] write - wrote(과거) - written(과거분사)  
[2] break - broke(과거) - broken(과거분사)  
[3] design - designed(과거) - designed(과거분사)  
[4] translate - translated(과거) - translated(과거분사)

[5] send - sent(과거) - sent(과거분사)

- B 능동태를 수동태로 바꿀 때는 목적어를 주어 자리에 두고, 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
- C 수동태 문장은 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
- [2] build - built - built  
[3] buy - bought - bought  
[4] 수동태의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.  
[5] find - found - found

#### 2 so ~ that

- A so ~ that은 '너무 ~해서 ...하다'는 의미이다.
- [1] 그 영화는 너무 웃겨서 Jimmy는 많이 웃었다.  
[2] 상자가 너무 무거워서 Lisa는 그것을 들 수 없다.  
[3] 나는 너무 무서워서 눈을 감았다.  
[4] 시험이 너무 쉬워서 나는 일찍 끝냈다.  
[5] Jenna는 너무 바빠서 그녀의 친구들을 만날 수 없었다.
- B [1, 4, 5] '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓴다.
- [2] so that은 '~하기 위하여'라는 뜻으로, 목적을 나타낼 때 쓰는 표현이다. 해당 문장에서는 '너무 ~해서 ...하다'는 뜻이 적절하므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- [3] '너무 ~해서 ...할 수 없는'은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 쓰며, 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수도 있다.
- C [1, 2, 3] '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓴다.
- [4] '너무 ~해서 ...할 수 없는'은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 쓴다.  
[5] '~할 만큼 충분히 ...한[하게]」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 쓴다.

## Grammar

### 실전 문제

pp. 92~93

- 01 ③      02 ③      03 ④      04 ④  
05 was created      06 so loud that      07 ④  
08 ③, ⑤      09 ④      10 ③      11 ①  
12 (1) This room wasn't locked yesterday.  
(2) The runner had a gold medal.  
13 ①, ④  
14 The weather was so nice that we went on a picnic.

- 01 This novel이 주어이므로 수동태 문장으로 쓴다. 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓰는데 read는 과거분사가 read임에 유의한다.
- 이 소설은 많은 학생들에 의해 읽힌다.
- 02 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '매우[너무] ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 빈칸에는 so가 적절하다.
- 그 가방이 너무 무거워서 나는 그것을 들고 다닐 수 없었다.
- 03 주어는 Many photos가 행위의 대상이므로 동사는 수동태 「be동사 + 과거분사」로 쓴 후 행위자인 '관광객들'을 by 뒤에 붙여서 만든다.
- 04 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 쓰인다. 형용사나 부사 앞에 too나 very를 쓰지 않도록 하고 주절과 종속절의 시제를 과거시제로 쓰는 것에 유의한다.
- 05 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 쓰는데, 과거에 일어난 일이므로 was created로 쓴다.
- 이 그림은 1730년에 유명한 예술가에 의해 창작되었다.
- 06 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '매우[너무] ~해서

- ...할 수 없다'라는 뜻으로 so 다음에 형용사 loud를 쓰고 접속사 that을 쓴다.
- 07** 수동태 문장에서 행위자가 불분명하거나 일반적인 사람의 경우에는 「by + 행위자(목적격)」를 생략할 수 있으나, ④와 같이 특정 행위 주체를 나타내고자 할 때는 생략할 수 없다.
- ① 문이 누군가에 의해 열렸다.  
② 이 다리는 1900년에 그들에 의해 건설되었다.  
③ 스페인어는 멕시코 사람들이 사용한다.  
④ 유리잔은 내가 아닌 고양이에게 의해 깨졌다.  
⑤ 교복은 모든 학생들에 의해 착용되어야 한다.
- 08** ③ [to solve → that she solves(또는 that she can solve)] 「so + 형용사 [부사] + that + 주어 + 동사」의 어순이어야 한다. to부정사는 쓸 수 없다.
- ⑤ [very → so] very는 that절과 함께 쓰지 않는다.
- ① 그는 매우 빨리 달려서 경주에서 우승했다.  
② 너무 추워서 우리는 밖에 나갈 수 없었다.  
③ 그녀는 매우 똑똑해서 그 문제를 쉽게 푼다[풀 수 있다].  
④ 내가 너무 바빠서 네 생일을 잊어버렸어.  
⑤ 그는 너무 졸려서 숙제를 끝낼 수 없었다.
- 09** 수동태는 행위의 대상이 주어가 되어 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓰는데, trash는 단수 취급을 해야 하고 과거시제이므로 be동사는 was, 동사구 pick up은 붙여 써야 하므로 picked up으로 쓴다.
- 10** 주어진 단어들을 우리말에 맞게 배열하면 Kate is so kind that everyone likes her.이다.
- 11** ⑥ [will finished → will be finished] 조동사가 있는 수동태는 조동사 뒤에 동사원형 be를 쓴 다음 과거분사형을 쓴다.  
⑥ [wrote → written] wrote는 과거형이고 과거분사형은 written이다.  
⑥ [Did → Was] This movie was watched by many people.을 의문문으로 바꾸면 Was this movie watched ~?가 된다.  
③ 그 창문들은 매일 닦인다.  
⑥ 네 숙제는 곧 끝날 것이다.  
⑥ 그 편지는 Lisa에 의해 쓰였다.  
④ 이 사진들은 제주도에서 찍혔다.  
⑥ 이 영화는 많은 사람들에게 의해 관람되었나요?
- 12** (1) [didn't → wasn't] 수동태의 부정형은 be동사의 부정형을 써야 하므로 didn't을 wasn't로 고쳐야 한다.  
(2) [A gold medal was had by the runner. → The runner had a gold medal.] '가지다'의 의미를 가진 have는 수동태로 쓸 수 없다.
- 13** 주어진 단어들로 영작하면 '작은 소년이 장난감 로봇을 만들었다.'의 의미인  
① A little boy made the toy robot.과 '장난감 로봇은 작은 소년에 의해 만들어졌다.'인 ④ The toy robot was made by a little boy.로 쓸 수 있다.
- 14** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로, 형용사와 그로 인해 생긴 결과를 강조할 때 쓴다. 두 문장 모두 과거시제이므로 시제를 맞춰서 쓰는 것에 유의한다.
- 날씨가 매우 좋았다.  
• 우리는 소풍을 갔다.  
→ 날씨가 매우 좋아서 우리는 소풍을 갔다.

## Grammar 심화 문제

pp. 94~95

- 01** ③ → cooked    ⑥ → was cooked    **02** ④    **03** ③  
**04** ④    **05** (1) so    (2) enough    (3) too    **06** ③  
**07** ②    **08** ①, ⑤  
**09** The room was too dark for me to see anything.  
**10** (1) ( ③ ) → A UFO appeared in the sky.  
(2) ( ⑥ ) → The rule must be followed by everyone.  
**11** ②    **12** ④  
**13** was so heavy that it couldn't be moved

- 01** ③ 주어진 Who가 '요리한' 동작의 주체이므로 능동태인 cooked가 적절하다.  
⑥ 주어진 It(this delicious dinner)이 '요리된' 동작의 대상이 되므로 수동태 「be동사 + 과거분사」로 쓰는데 주어가 단수이고 시제가 과거이므로 was cooked로 쓴다.  
A: 누가 맛있는 저녁을 요리했니?  
B: 그것은 우리 아빠에 의해 요리되었어.
- 02** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로 빈칸에는 형용사만 쓸 수 있는데 ④ anger는 '화'라는 의미의 명사이므로 쓸 수 없다.
- 나는 너무 \_\_\_\_\_해서 집에 일찍 돌아갔다.  
① 피곤한    ② 졸린    ③ 아픈    ⑤ 화난
- 03** ③ [such → so] such 뒤에는 「관사 + 형용사 + 명사」가 나와야 하는데, 형용사(high)가 쓰였으므로 so ~ that 구문으로 써야 한다.  
① 차가 너무 뜨거워서 마실 수 없다.  
② 그가 너무 조용히 말해서 나는 그의 말을 들을 수 없었다.  
③ 선반이 너무 높아서 그녀는 그것에 손이 닿지 않았다.  
④ 그 소년은 매우 정직해서 나는 그를 믿었다.  
⑤ 나는 너무 부끄러워서 낯선 사람과 대화할 수 없다.
- 04** ④ '우리 삼촌은 이 집을 2000년에 지으셨다.'는 This house was built in 2000.와 같이 수동태로 쓸 수 있다.  
① Sue는 유명한 요리사가 되었다. (→ become은 자동사이므로 수동태 불가)  
② 이 신발은 나에게 딱 맞는다. (→ fit은 동작이 아니라 상태를 나타내는 동사이므로 수동태 불가)  
③ 그들은 크고 아름다운 정원을 가지고 있다. (→ 소유를 나타내는 동사 have는 수동태로 쓰지 않음)  
⑤ 콘서트 티켓은 500달러이다. (→ 상태를 나타내는 동사 cost는 수동태 불가)
- 05** (1) 「so + 부사 + that + 절」 구조이므로 so가 적절하다.  
(2) 「형용사 + enough + to부정사」 구조이므로 enough가 적절하다.  
(3) 「too + 형용사 + to부정사」 구조이므로 too가 적절하다.  
(1) 그는 너무 천천히 달려서 버스를 잡지 못했다.  
(2) 나는 혼자 그곳에 갈 만큼 충분히 용감하다.  
(3) 그녀는 너무 어려서 이 영화를 볼 수 없다.
- 06** ③ [is → will be] 조동사가 쓰인 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 쓴다.  
① 그녀가 너를 초대했니? → 너는 그녀에게 초대받았니?  
② Tom은 그 방을 청소했다. → 그 방은 Tom에 의해 청소되었다.  
③ 우리는 그 문제를 해결할 것이다. → 그 문제는 우리에게 의해 해결될 것이다.  
④ 많은 사람들이 그 박물관을 방문했다. → 그 박물관은 많은 사람들에게 의해 방문되었다.  
⑤ 그 선생님은 숙제를 확인하지 않는다. → 숙제는 그 선생님에 의해 확인되지 않는다.
- 07** ②는 '그녀의 병은 차가운 물로 채워졌다.'라는 의미로, 「by + 행위자」는 생략되었다.  
① [cleaned → was cleaned] be동사가 빠졌다.  
③ [make → made] make의 과거분사형은 made이다.  
④ [broke → broken] break의 과거분사형은 broken이다.  
⑤ [doesn't → isn't] 수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사」로 쓴다.  
① 그 방은 어제 Oliver에 의해 청소되었다.  
③ 그 치즈케이크는 나의 여동생에 의해 만들어졌다.  
④ 창문들은 내 남동생에 의해 깨졌다.  
⑤ 나의 수학 숙제는 아직 끝나지 않는다.
- 08** 그림의 내용을 능동태로 쓰면 ① '남자는 강아지를 돌본다.'이다. 동사구 take care of가 한 덩어리이므로 수동태로 쓰면 주어인 The puppy 뒤에 is taken care of를 쓰고, 그 뒤 행위자를 나타내는 by the man을 쓴 ⑤ '강아지는 남자에 의해 돌봐진다.'가 된다.
- 09** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할

수 없다'라는 뜻을 나타내고, 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없는)로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.

• 방이 너무 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없었다.

- 10 ㉠ [was → 삭제] appear는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없으며 능동태 문장으로 써야 한다.  
 ㉡ [been → be] 조동사가 있는 수동태는 조동사 뒤에 동사원형 be를 써야 한다.  
 ㉢ 하늘에 UFO가 나타났다.  
 ㉣ 이 블로그는 일주일에 두 번 업데이트된다.  
 ㉤ 그 케이크는 내 남동생이 먹어버렸다.  
 ㉥ 이 놀라운 노래는 누구에 의해 불렸니?  
 ㉦ 그 규칙은 모두에 의해 지켜져야 한다.
- 11 ㉢ [enough → too] 문맥상 '너무 ~해서 ...할 수 없는'의 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」가 적절하다.  
 ㉣ [which → that] so ~ that 구문이므로 which를 that으로 고쳐야 한다.  
 ㉤ 민호는 매우 빨리 달려서 경주에서 우승했다.  
 ㉥ 물이 너무 차가워서 수영할 수 없었다.  
 ㉦ 질문이 너무 어려워서 답할 수 없었다.  
 ㉧ 나는 너무 피곤해서 버스에서 잠이 들었다.  
 ㉨ Dan은 매우 열심히 공부해서 만점을 받았다.  
 ㉩ 너무 더운 날이라 우리는 집에 머물렀다.
- 12 ㉣ [laugh → laughed] 앞부분이 was로 시제가 과거이므로 that절도 과거 시제 laughed로 써야 자연스럽다.  
 • 그 영화는 너무 재미있어서 나는 많이 웃었다.
- 13 피아노가 '너무 무거워서'는 so heavy that을 쓰고 결과를 나타내는 that절의 주어는 피아노를 it으로 쓴 후 '옮겨질 수 없었다'는 couldn't be moved로 쓴다.

## Reading 내용 확인하기

p. 98

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| 01 어느 날                            | 02 보통의, 평범한       |
| 03 to begin                        | 04 방문지            |
| 05 were                            | 06 were displayed |
| 07 around                          | 08 brave          |
| 09 ~위에                             | 10 그 당시에          |
| 11 포기하다                            | 12 to achieve     |
| 13 moved                           | 14 with           |
| 15 drawings                        | 16 so             |
| 17 ~할 때                            |                   |
| 18 me your book 또는 your book to me |                   |
| 19 ~ 동안                            | 20 ~하는 것이 몹시 기대되다 |

## Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 99

- |                      |                     |                   |
|----------------------|---------------------|-------------------|
| 01 invitation        | 02 wasn't           | 03 that           |
| 04 excited           | 05 looked like      | 06 from           |
| 07 were              | 08 put              | 09 in             |
| 10 woman, strong     | 11 Her, the         | 12 found          |
| 13 read              | 14 However, give up | 15 just           |
| 16 independence      | 17 by               | 18 stepped        |
| 19 was               | 20 looked           | 21 closed, to fly |
| 22 them, drawing     | 23 so               | 24 shining        |
| 25 picked it up, its | 26 from             | 27 for            |
| 28 work              | 29 that, more       | 30 shown          |
| 31 last              | 32 that, about      |                   |

## Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 100~103

- 01 One day, Emily received an invitation from a museum.  
 02 This museum wasn't any ordinary museum.  
 03 It had rooms that celebrated great people.  
 04 She was excited to begin her exploration.  
 05 Her first stop was a room that looked like an old airplane garage.  
 06 Model airplanes were hanging from the ceiling.  
 07 A leather pilot jacket and goggles were displayed.  
 08 When Emily put them on, she could hear the sounds of airplane engines.  
 09 She looked around the room in surprise.  
 10 On the wall, there was a picture of a woman. // She looked brave and strong.  
 11 Her name was Kwon Ki-ok. // She was the first female pilot in Korea.  
 12 Emily also found an old newspaper on the desk.  
 13 It read, "At that time, women couldn't enter flight schools.  
 14 However, Kwon Ki-ok didn't give up and worked hard to achieve her dream."  
 15 Kwon Ki-ok did not just fly airplanes.  
 16 She also fought against Japan for Korea's independence.  
 17 Emily was moved by the great life story of Kwon Ki-ok.  
 18 Emily stepped into the next room.  
 19 The room was filled with many books and drawings of insects and plants.  
 20 It looked like a small forest.  
 21 When she closed the door, drawings on the desk suddenly started to fly around the room.  
 22 She caught one of them. // It was a drawing of a honeybee.  
 23 It was so detailed that the honeybee looked alive.  
 24 From one of the bookshelves, Emily found a shining book.  
 25 She picked it up. // She saw the name Jean-Henri Fabre on its cover.  
 26 When she opened the book, she found an old letter from Charles Darwin.  
 27 It said, "Thank you for sending me your book.  
 28 I truly love your work about insects."  
 29 Emily learned that Fabre wrote many books about insects for more than thirty years.  
 30 His true love for nature was shown clearly in every corner of the room.  
 31 Emily stepped out of the last room.  
 32 She was so excited that she could not wait to tell her friends about her adventure.

## Reading

### 실전 문제

pp. 104~107

- 01 ④      02 ordinary    03 ⑤      04 ⑤      05 ⑤  
 06 ③      07 ③      08 ⑤  
 09 (A) → airplanes (B) → sounds    10 ④      11 ④  
 12 ④      13 ②      14 [예시답안] 비행사(pilot)가 되는 것  
 15 Emily was moved by the great life story    16 ④  
 17 ④      18 ①      19 drawings on the desk  
 20 (A) → so (B) → that  
 21 ④      22 ④      23 ②      24 were → was  
 25 so excited that she could not wait to tell her friends

- 01 ㉔ Emily가 경험한 특정한 날의 이야기로 서술하고 있으므로 관계대명사절의 동사는 과거시제 celebrated가 적절하다.  
 ㉖ 감정 형용사 excited 뒤에 쓰여서 감정의 원인이 되는 부사적 용법의 to부정사 to begin으로 써야 적절하다.
- 02 특별하거나 특이하지 않은 → ordinary (보통의, 평범한)
- 03 Emily가 초대장을 받아서 간 박물관은 위대한 사람들을 기념하는 방들이 있다고 했으므로 ㉔ '역사 속 유명한 사람들에 관한 전시물 관람'이 이어질 것이다.  
 ① 출구를 찾는 방법    ② 박물관의 크기  
 ③ 박물관의 역사    ④ 박물관 관람 규칙
- 04 ㉔와 ㉔의 that은 각각 앞의 명사구 a room과 a girl을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사로 쓰였다. ①의 that은 지시대명사, ②④는 명사절 접속사(보어절), ③은 명사절 접속사(목적어절)로 쓰였다.  
 ① 누가 너에게 그것을 말했다?  
 ② 사실은 그가 우리에게 거짓말을 했다는 것이다.  
 ③ 당신이 제 파티에 와주셨으면 좋겠습니다.  
 ④ 문제는 우리에게 충분한 시간이 없다는 것이다.  
 ⑤ 나는 네 가지 언어를 구사할 수 있는 소녀를 알고 있다.
- 05 주어가 A leather ~ goggles로 복수이고 '전시되었다'는 의미의 수동태가 되어야 하므로 과거시제 수동태 were displayed로 써야 한다.
- 06 Emily가 몸에 착용한 (put them on) 대상은 바로 앞 문장에서 나온 ㉔ '가죽 재킷과 고글'이다.  
 ① 모형 비행기    ② 천장과 차고  
 ④ 비행기 엔진    ⑤ 박물관의 위대한 사람들
- 07 ㉔ look around: 둘러보다  
 ㉔ in surprise: 놀라서
- 08 엔진 소리를 듣고 놀라서(in surprise) 방을 둘러보았다고 했으나 무서워서 방을 나갔다는 내용은 없으므로 ㉔는 일치하지 않는다.
- 09 첫 번째 방에서, 에밀리는 모형 (A)비행기와 비행사 복장 같은 많은 것들을 보았습니다. 그녀가 재킷과 고글을 착용했을 때, 그녀는 엔진 (B)소리들을 들을 수 있었습니다.  
 gear: (특정 활동에 필요한) 복장
- 10 주어진 문장은 '권기옥은 단순히 비행기만 조종한 것이 아니었습니다.'라는 의미로 ㉔ 뒤에 also fought(또한 싸웠다)가 이어지므로 주어진 문장은 ㉔의 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 ㉔ hard: 열심히 (work hard: 열심히 노력하다)
- 12 'It read(그것에는 ~라고 적혀 있었다)'의 주체는 바로 앞 문장의 an old newspaper(오래된 신문)이다.
- 13 빈칸 앞에는 '학교에 입학할 수 없었다'라는 부정적인 상황이 서술되었고 빈칸 뒤에는 '포기하지 않았다'라는 강한 의지가 표현되어 빈칸 앞뒤의 내용이 대조를 이루고 있으므로 However(하지만)가 적절하다.  
 ① 그래서    ③ 게다가    ④ 예를 들면    ⑤ 그러므로
- 14 권기옥의 꿈은 비행사가 되는 것이다.
- 15 주어진 Emily가 감동을 '받은' 것이므로 수동태 문장으로 써야 한다. was

moved를 쓴 후 by 뒤에 감동을 준 원인(주체) the great life story를 쓴다.

- 16 ① 한국 최초의 여성 조종사는 누구인가? (→ 권기옥)  
 ② 권기옥의 꿈은 무엇인가? (→ 비행사가 되는 것)  
 ③ 책상 위의 오래된 신문에는 무엇이 적혀 있었는가? (→ 당시 여성은 비행 학교에 갈 수 없었지만 그녀는 포기하지 않았다는 내용)  
 ④ 왜 여성들이 비행 학교에 들어가는 것이 어려웠는가? (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 권기옥은 한국의 독립을 위해 싸웠는가? (→ 그렇다)
- 17 ㉔ step into: ~에 들어가다  
 ㉔ be filled with: ~로 가득 차 있다
- 18 ① [looked → looked like] 명사구(a small forest)가 이어지고 있으므로 전치사 like가 필요하다.  
 look like + 명사: ~와 같이 보이다
- 19 Emily가 잡은 '그것들' 중 하나는 방 안을 날아다니는 '책상 위의 그림들'을 의미한다. 네 단어로 써야 하므로 drawings on the desk로 쓴다.
- 20 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사'는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로, 형용사[부사]와 그로 인해 생긴 결과를 강조할 때 쓴다.
- 21 Emily가 책을 발견하고 집어 들어 표지를 확인한 후 책에서 편지를 발견하는 흐름에서 ㉔ 'Emily는 지난 밤 꿈에서의 그의 이름을 떠올렸다.'는 흐름상 어색하다.
- 22 It said ~는 '그것에는 ~라고 쓰여 있었습니다'라는 의미로 It은 바로 앞 문장의 그녀가 발견한 an old letter from Charles Darwin을 가리킨다.
- 23 send는 수여동사로 '수여동사 + 간접목적어(me) + 직접목적어(your book)'의 4형식을 '수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어'의 3형식으로 바꿀 수 있다.
- 24 [were → was] 수동태 문장은 'be동사 + 과거분사' 형태로 쓰는데 주어가 His true love로 단수이므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 25 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사' 구문을 이용하여 so excited that을 쓰고 '~하는 것이 몹시 기대되다, 빨리 ~하고 싶다'의 의미인 'can't wait to + 동사원형' 구문을 연결하여 쓴다.

## Reading

### 심화 문제

pp. 108~111

- 01 ②      02 that[which]      03 ④      04 ⑤  
 05 were displayed    06 ②      07 ③      08 ①  
 09 ①      10 ③      11 ②      12 independence  
 13 The great life story of Kwon Ki-ok moved Emily.  
 14 ⑤      15 ⑤      16 ④      17 ④      18 that  
 19 ③      20 ⑤      21 She picked it up.    22 ③  
 23 ③      24 ②      25 (A) → love (B) → excited

- 01 ordinary 보통의, 평범한 (= usual)  
 ① 특별한    ③ 유명한    ④ 흥미진진한    ⑤ 현대의
- 02 (A) It had rooms.와 The rooms celebrated great people.을 한 문장으로 만들려면 접속사와 주어의 역할을 동시에 하는 주격 관계대명사 that[which]이 필요하다.  
 (B) Her first stop was a room. The room looked like an old airplane garage.를 한 문장으로 만들려면 주격 관계대명사 that[which]이 필요하다.
- 03 주어진 Emily(사람)가 셸럼이라는 감정을 느끼는 상태이므로 과거분사 excited를 써야 한다.
- 04 garage (차고, 격납고)의 영영풀이는 ㉔ '자동차나 비행기를 보관하는 장소'이다.  
 ① 어떤 사람이 가진 부분이나 직무 (→ role: 역할)  
 ② 매우 좋거나 인상적인 (→ awesome: 엄청난, 굉장한)  
 ③ 방 안의 위쪽 표면 (→ ceiling: 천장)  
 ④ 우주로 여행하는 사람 (→ astronaut: 우주 비행사)
- 05 재킷과 고글은 스스로 전시하는 것이 아니라 '전시되는' 것이므로 수동태 문

- 장을 써야 한다. 수동태는 시제와 수에 따라 「be동사 + 과거분사」를 쓰면 되는데, 주어는 복수이고 과거에 일어난 일을 말하고 있으므로 were를 쓰고 display의 과거분사형 displayed를 쓴다.
- 06 Emily가 박물관의 초대를 받아 특별한 박물관 체험을 한다는 내용으로 ② ‘특별한 박물관 체험’이 적절하다.  
① 에어쇼 초대 ③ 모형 비행기를 전시하는 방법  
④ 비행기의 역사 ⑤ 비행기를 만든 위대한 사람들
- 07 박물관에는 위대한 사람들을 기념하는 방(celebrated great people)이 있었다고 했으므로 ③ ‘박물관에는 위대한 사람들을 기리는 방들이 있었다.’는 내용상 맞는 문장이다.  
① Emily는 학교에서 초대받았다. (→ 박물관 초대)  
② 박물관은 평범한 장소였다. (→ 평범하지 않았다)  
④ 첫 번째 방은 공항처럼 보였다. (→ 비행기 격납고처럼 보였다)  
⑤ Emily는 첫 번째 방에서 아무 소리도 듣지 못했다. (→ 비행기 엔진 소리를 들었다)
- 08 ③ [were → was] 뒤에 단수명사(a picture)가 이어지고 있으므로 were 대신 was가 적절하다. there was + 단수명사(주어): ~가 있었다 (cf. there were + 복수명사(주어): ~들이 있었다)
- 09 ‘~하게 보이다’는 「look + 형용사」 형태로 쓴다.
- 10 당시 상황에 대한 내용이 이어지고 있으므로 ③ ‘그 당시에’가 적절하다.  
① 결과적으로 ② 예를 들어 ④ 그때까지 ⑤ 이제부터
- 11 didn’t give up(포기하지 않았다)는 ② ‘노력을 멈추지 않았다(didn’t stop trying)’와 같은 맥락의 의미이다.  
① 계속하지 않았다 ③ 계획을 세우지 않았다  
④ 다른 사람의 말을 듣지 않았다 ⑤ 실수하지 않았다
- 12 무언가를 스스로 할 수 있는 자유 → independence(독립)
- 13 감동을 일으키는 주제인 The great life story of Kwon Ki-ok을 주어로 쓰고 동사는 과거형 moved로 쓴 후 목적어 Emily를 쓴다.
- 14 “At that time, women couldn’t enter flight schools.”라는 부분에서 당시의 규칙이나 사회적 상황 때문에 어려움(difficulties)을 겪었음을 알 수 있다.  
① 그녀는 비행 학교에서 Emily를 만났다.  
② 그녀는 자신에 대한 뉴스를 좋아하지 않았다.  
③ 그녀는 비행사가 되기 위해 일본으로 이사했다.  
④ 그녀는 비행기를 살 많은 돈을 가지고 있었다.  
⑤ 그녀는 그 당시의 사회적 규칙 때문에 어려움을 겪었다.
- 15 역경을 뚫고 한국의 최초 여성 비행사가 된 권기옥의 이야기이므로 글의 제목으로는 ⑤ ‘자신의 꿈을 따랐던 용감한 여성’이 적절하다.  
① 과거의 비행기 조종 ② 여성들의 가장 큰 꿈: 비행사  
③ 한국의 비행기 역사 ④ 오늘날의 여성과 비행 학교
- 16 ③을 영작하면 The room was filled with many books and drawings of insects and plants.이므로 일곱 번째 오는 단어는 books이다.
- 17 ⑥ 「look like + 명사(구): ~와 같이 보이다  
④ 「look + 형용사: ~하게 보이다
- 18 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문으로 빈칸에는 that을 써야 적절하다.
- 19 그림이 스스로 날아다니는 상황은 ③ ‘신비롭고 마법 같은(mysterious and magical)’ 분위기를 나타낸다.  
① 슬프고 우울한  
② 지루하고 평화로운  
④ 무섭고 외로운  
⑤ 위험하고 시끄러운
- 20 그 그림은 너무 자세해서 꿀벌이 살아 있는 것처럼 보였다고 했으므로 ⑤ ‘그림 속 꿀벌이 진짜처럼 보였다.’가 내용상 맞는 문장이다.  
① 방은 비어 있고 조용했다. (→ 그림과 책으로 가득 차 있었다)  
② 바닥에 그림이 있었다. (→ 책상 위에 그림이 있었다)  
③ Emily가 문을 열었을 때 그림들이 날아다니기 시작했다. (→ 문을 닫았을 때)  
④ Emily는 나비 그림을 잡았다. (→ 꿀벌 그림)

- 21 구동사의 목적어가 대명사일 때 대명사는 반드시 동사와 부사 사이에 쓴다.
- 22 ⑥ 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.  
thank you for + (동)명사: ~에 대해 감사하다  
③ 주어인 ‘His true love(그의 진정한 사랑)’는 스스로 보여주는 것이 아니라 ‘보여지는(수동)’ 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 흐름상 과거시제가 되어야 하므로 was shown이 적절하다.
- 23 ③은 ‘그녀는 친구들에게 그녀의 모험에 대해 말하는 것을 기다릴 만큼 충분히 신이 나 있었다.’라는 의미로 ④ ‘그녀는 너무 신이 나서 친구들에게 그녀의 모험에 대해 말하는 것을 기다릴 수 없었다.’와는 의미가 다르다.  
① 그녀는 너무 신이 나서 바로 친구들에게 그녀의 모험에 대해 말하고 싶었다. (so ~ that 구문)  
② 그녀는 너무 신이 나서 친구들에게 빨리 말하고 싶었다. (too ~ to 구문)  
④ 그녀는 너무 신이 나기 때문에, 친구들에게 그녀의 모험에 대해 빨리 말하고 싶었다. (접속사 Because로 원인 설명)  
⑤ 그녀는 매우 신이 났다. 그래서 친구들에게 그녀의 모험에 대해 빨리 말하고 싶었다. (접속사 so로 결과 설명)
- 24 ② 윤호: ‘책 속에 있는 편지는 찰스 다윈이 썼다.’는 글의 내용과 일치한다.  
① 지수: Emily는 책상 위에서 빛나는 책을 발견했다. (→ 책장에서)  
③ 미래: 찰스 다윈은 곤충에 관한 많은 책을 썼다. (→ 파브르가 썼다)  
④ 효란: Emily는 방에서 파브르를 만나 자연에 대해 이야기를 했다. (→ 찰스 다윈의 편지를 읽었다)  
⑤ 도훈: Emily는 친구들에게 곤충에 대해 이야기하고 싶었다. (→ 자신이 겪은 모험 이야기를 하고 싶었다)
- 25 Emily는 방을 탐험하던 중 장 앙리 파브르의 자연과 곤충에 대한 (A)사랑을 보여주는 책과 편지를 발견했다. 방에서 나온 후, 그녀는 매우 (B)신이 났다.

#### Plus 기타 지문

p. 112

01 F 02 T 03 F

- 01 Ruby는 할아버지가 실수에서 배우라고 말씀하신 후 같은 실수를 하지 않았다.  
03 Tom은 특별한 파티에 초대받았고, 누군가가 초로 꾸며 놓은 방에 들어갔다.

#### Plus 기타 지문 실전 문제

p. 113

01 ③ 02 I'm guided by his wisdom. 03 ③  
04 ( @ ) of → with 05 ②, ⑤  
06 I hope to be a kind person 07 ⑤

- 01 (A) ‘매우[너무] ~해서 ...하다’는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓴다.  
(B) ‘~에게 ...을 하라고 말하다’는 「tell + 목적어 + to부정사」를 쓰므로 to 부정사인 to learn이 적절하다.  
(C) 뒤에 동사원형이 나오므로 didn’t가 들어가는 것이 적절하다. haven’t 뒤에는 과거분사가 온다.
- 02 수동태 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태로 써야 한다.
- 03 문맥상 소망을 말할 때 사용하는 동사 hope(바라다)를 쓴다.
- 04 ⑥ ‘~로 가득 차 있다’는 be filled with로 쓴다.
- 05 파티가 열리는 장소와 문을 연 사람은 언급되어 있지 않다.  
① Tom이 파티에 초대받았다.  
③ 방은 초로 장식되었다.  
④ 바구니에는 빨간 쿠키가 가득 차 있었다.
- 06 소망을 말할 때 사용하는 「I hope + to부정사」 형태로 쓴다.
- 07 글쓴이가 마더 테레사의 친절에 감동을 받았다고 했다. ⑤ 마더 테레사가 어린이들에게 감동을 받았다는 말은 언급되어 있지 않다.

- 01 advice 02 on  
03 achieve 04 love for  
05 I hope your dream comes true.  
06 I hope that you become a great scientist.  
07 is working on a project about Marie Curie  
08 the Powerful Painter room  
09 I'm interested in art and paintings.  
10 Every student must follow the rules.  
11 The movie was so funny that everyone laughed together.  
12 (1) ( ㉞ ) → This math problem can be solved easily.  
(2) ( ㉟ ) → The computer wasn't broken by him.  
13 (1) so, that (2) too, to  
14 Was the game canceled yesterday?  
15 He was so thrilled that he could not sleep.  
16 A leather pilot jacket and goggles  
17 looking → looked  
18 (A) → was (B) → At (C) → against  
19 ㉞ → to achieve ㉟ → was moved  
20 first female pilot, independence  
21 (1) too → so (2) looked like → looked  
22 was filled with many books and drawings of insects and plants  
23 ㉞ → a shining book ㉟ → an old letter  
24 His true love for nature was shown clearly in every corner of the room.  
25 too excited to wait

- 01 know : knowledge는 '알다 : 지식'이라는 의미로 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 동사 advise(조언하다)의 명사형인 advice(조언)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 put on: (옷 등을) 입다, 쓰다, 착용하다  
work on: ~을 하고 있다, ~을 작업하다  
• 신발을 신고 출발 준비를 해라.  
• 나는 내일 과학 프로젝트를 작업해야 한다.
- 03 '노력한 끝에 어떤 것을 이루다'는 achieve(이루다, 성취하다)의 영영풀이이다.  
• 우리가 함께 노력한다면 무엇이든 이룰 수 있다.
- 04 love for: ~에 대한 애정[사랑]
- 05 상대방의 바람이 이루어지기를 기원하는 표현은 I hope를 써서 현재형을 사용하지만 의미적으로는 미래에 대한 바람을 나타낸다. your dream은 3인칭 단수이므로 comes를 쓴다.  
A: 내 꿈은 유명한 웹툰 작가가 되는 것이야.  
B: 너는 정말 그림을 잘 그려. 나는 네 꿈이 이루어지길 바라.
- 06 주어진 단어들을 바르게 배열하면 I hope you become a great scientist.이며, hope 뒤에 목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 생략되어 있으므로 that을 넣어 쓴다. 일상 회화에서는 that이 자주 생략된다.
- 07 오늘 바빠 보인다는 소녀의 말에 대한 소년의 대답에 나타나 있다.  
• 질문: 소년은 오늘 왜 바빠 보이는가?  
→ 왜냐하면 그는 마리 퀴리에 관한 프로젝트를 하고 있기 때문이다.
- 08 위대한 그림이 많이 있을 것 같은 곳은 바로 앞 문장의 the Powerful Painter room이다.
- 09 '~에 관심이 있다'의 표현인 be interested in을 사용하는데 축약형을 써야 하므로 I'm을 쓰고 interested in 다음에 관심사인 art and paintings를 쓴다.
- 10 수동태 문장의 행위자를 능동태의 주어(Every student)로 쓰고 동사는 '조

동사 + 동사원형(must follow)」으로 쓴 후 목적어 the rules를 쓴다.

- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로, 「so + 형용사(funny)」를 쓴 후 that절 (that everyone laughed together)을 이어 그 결과를 설명한다.
- 12 ㉞ [can solved → can be solved] 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.  
㉟ [didn't → wasn't] 수동태의 부정은 be동사에 not을 붙여 만든다.  
㉠ 전구는 에디슨에 의해 발명되었다.  
㉡ 이 수학 문제는 쉽게 해결될 수 있다.  
㉢ 컴퓨터는 그에 의해 고장 난 것이 아니었다.  
㉣ 학생들이 축제에 초대받았니?
- 13 (1) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'의 의미이다.  
(2) 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없는'의 의미이다.
- 14 주어인 the game은 스스로 취소하는 것이 아니라 '취소되는' 대상이므로 수동태를 써야 한다. 주어가 단수이고 과거시제이므로 was canceled인데 수동태의 의문문은 be동사를 문장의 앞에 써서 Was the game canceled yesterday?로 완성한다.
- 15 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낸다. '매우 흥분되어서'는 so thrilled로 쓰고 that절에는 '잠을 잘 수 없었다'인 he could not sleep을 쓴다.
- 16 Emily는 바로 앞 문장에서 언급한 A leather pilot jacket and goggles를 착용했다.
- 17 [looking → looked] 주격 관계대명사 that 뒤에는 동사가 필요하지만, looking은 현재분사로 동사의 역할을 할 수 없으므로 주절의 시제와 일치시켜 looked로 고쳐야 한다.
- 18 (A) there was + 단수명사(주어): ~이 있었다  
(cf. there were + 복수명사(주어): ~들이 있었다)  
(B) at that time: 그 당시에  
(C) fight against: ~에 맞서 싸우다
- 19 ㉞ didn't give up and worked hard의 목적을 나타내기 위해 부사적 용법의 to부정사 to achieve를 쓴다.  
㉟ 주어진 Emily가 '감동을 받는' 대상이므로 수동태 was moved를 쓴다.
- 20 • 질문: 권기옥은 누구였는가?  
→ 그녀는 한국 최초의 여성 비행사였고, 한국의 독립을 위해 일본에 맞서 투쟁에 참여하기도 했다.
- 21 (1) [too → so] 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻이므로 too를 so로 고쳐야 한다.  
(2) [looked like → looked] 「look + 형용사」는 '~하게 보인다'이다. look like 뒤에는 명사(구)가 와야 한다.
- 22 방에는 많은 책들과 곤충과 식물의 그림들로 가득 차 있었다고 했다.  
• 질문: 방은 무엇으로 가득 차 있었나?
- 23 ㉞ 그녀가 집어 든 것은 바로 앞 문장에서 말한 a shining book이다.  
㉟ 펼친 책에서 Emily는 오래된 편지(an old letter)를 발견했고 '그것에 ~라고 쓰여 있었다'라는 의미이다.
- 24 [showed → shown, corners → corner] '자연에 대한 그의 진정한 사랑'은 보여주는 대상이므로 수동태 형태(be동사 + 과거분사)가 되어야 하므로 showed를 shown으로 고쳐야 하고, every 뒤에 오는 명사는 단수 형태로 써야 하므로 corners를 corner로 고쳐야 한다. every corner of는 '~의 구석구석'이라는 의미이다.
- 25 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 표현은 'so ~ that ... can't/couldn't'와 'too ~ to ...'로 바꿀 수 있다. so를 too로 바꾸고 형용사 excited는 그대로 쓴 후 that she could not을 to부정사 형태로 써서 만들면 She was too excited to wait to tell her friends ~가 된다.

- 01 ①      02 ⑤      03 fly      04 ④      05 comes  
 06 ③      07 I hope you achieve your dream.      08 ⑤  
 09 ③      10 ④      11 ③      12 ②  
 13 so tired that she couldn't finish her homework  
 14 a → that    b → When      15 ②      16 ③, ⑤  
 17 ④      18 ④  
 19 Emily was moved by the great life story of Kwon Ki-ok.  
 20 ④      21 ③      22 ③      23 ①      24 ①  
 25 so excited that she could not wait

- 01 astronaut(우주 비행사)는 ① '우주로 여행하는 사람'이라는 의미이다.  
 ② 도시에서 집을 짓는다  
 ③ 야생에서 동물을 연구한다  
 ④ 여행객을 위해 비행기를 조종한다  
 ⑤ 사람들을 안전하게 보호하고 법을 준수한다
- 02 read: 읽다; (글 등에) ~라고 쓰여 있다  
 ① 그녀는 메시지를 주의 깊게 읽었다.  
 ② 나는 자기 전에 책을 읽는 것을 좋아한다.  
 ③ 그는 매일 아침 뉴스를 읽는다.  
 ④ 나를 위해 이 지도를 읽어줄 수 있니?  
 ⑤ 표지판에는 "주차 금지"라고 쓰여 있다.
- 03 fly: (새·곤충이) 날다; (연을) 날리다; (비행기 등을) 조종하다  
 • 새들은 겨울을 나기 위해 남쪽으로 난다.  
 • June은 바람이 불 때 언덕 위에서 연을 날리는 것을 좋아한다.
- 04 '나는 ~에 관심이 있다'는 be interested in을 써서 표현한다. 주어가 I이므로 am interested in을 쓴 다음 관심 분야를 명사구 형태인 his music으로 쓴다.
- 05 동사 hope의 목적어절 안의 주어가 your dream으로 3인칭 단수이므로 comes라고 써야 한다.
- 06 주어진 문장은 '나도 그 책을 읽었어.'라는 의미로 민지가 책을 언급한 직후에 Alex가 '나도 그 책을 읽었어.'라고 대화를 이어받는 것이 자연스럽다.
- 07 I hope your dream comes true.는 상대방의 바람이 이루어지기를 기원하는 표현으로, I hope you achieve your dream.으로도 쓸 수 있다.
- 08 She's the first person to study chimpanzees in the wild.라고 했으므로 ⑤ '제인 구달은 수년 동안 동물원에서 침팬지를 연구했다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 민지는 현재 제인 구달에 관한 책을 읽고 있다.  
 ② Alex는 이미 제인 구달의 침팬지에 관한 업적에 대해 알고 있다.  
 ③ 제인 구달은 침팬지를 연구한 동물 과학자이다.  
 ④ 민지는 자신의 롤 모델처럼 동물 과학자가 되고 싶어 한다.
- 09 '그 감사 편지는 학생들에 의해 쓰였다.'라는 수동의 의미가 되어야 한다. 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자'의 형태이므로 was written by가 적절하다.
- 10 ④ [buy → be bought] that절의 주어 it은 the house로 구매하는 주체가 아니라 '구매되는' 대상이므로 수동태로 써야 한다.
- 11 ③ 빈칸 뒤에 형용사가 나오고 that절이 이어지므로 '너무[매우] ~해서 ...하다'의 의미인 so ~ that 구문이 적절하다.  
 ② 빈칸 뒤에 형용사가 나오고 to부정사가 이어지므로 '너무 ~해서 ...할 수 없는' 의미인 too ~to 구문이 적절하다.  
 ④ 빈칸 앞에 형용사가 나오고 빈칸 뒤에는 to부정사가 이어지므로 '~할 만큼 충분히 ...한'의 의미인 ... enough 구문이 적절하다.  
 • 그 영화는 너무 슬퍼서 많은 사람들이 울었다.  
 • 오늘은 너무 추워서 밖에 나갈 수 없다.  
 • 그녀는 책장에 달을 만큼 충분히 키가 크다.

- 12 ⑥ [did not → was not] 수동태의 부정형은 be동사에 not을 붙여서 만든다.  
 ③ [should locked → should be locked] 조동사가 있는 수동태는 '조동사 + be + 과거분사'의 어순으로 쓴다.  
 ② 그 선물은 나에게 의해 개봉됐다.  
 ④ 그 케이크는 내 여동생이 만든 것이 아니었다.  
 ⑤ 문은 밤에 잠겨야 한다.  
 ⑥ 크리스마스는 많은 나라에서 기념된다.  
 ⑦ 이 문제는 어떻게 해결될 수 있을까?
- 13 'too ~ to'는 'so ~ that + 주어 + can't ...'으로 바꾼다. too tired를 so tired로 바꾸고 that을 쓴 후 주어가 같으므로 she를 쓰고 주절의 시제가 과거이므로 couldn't finish를 쓴다.  
 • Mia는 너무 피곤해서 숙제를 끝낼 수 없었다.
- 14 ② 빈칸 뒤의 문장이 주어가 빠진 불완전한 문장이 이어지고 있으므로 관계대명사가 필요하다. 선행사 rooms가 사물이므로 that이나 which가 적절하다.  
 ③ 콤마 앞의 문장과 뒤의 문장을 자연스럽게 연결하려면 접속사가 필요한데, 내용상 '~할 때'라는 의미인 When이 적절하다.
- 15 비행기 차고(airplane garage), 모형 비행기, 비행사 재킷(pilot jacket) 등의 단서를 통해 '비행사(pilot)'를 기념하는 방법을 알 수 있으므로 ② '용감한 비행사'가 적절하다.  
 • 질문: 첫 번째 방에 가장 적합한 사람은 누구인가?  
 ① 위대한 왕    ③ 유명한 화가  
 ④ 재능 있는 가수    ⑤ 천재 과학자
- 16 ③ She was excited to begin her exploration.에서 Emily는 신이 나고 흥분한 상태임을 알 수 있다.  
 ⑤ Emily가 재킷과 고글을 썼을 때 비행기 엔진 소리(sounds)를 들은 것이 실제 비행기가 이륙하는 것을 본 것은 아니다.
- 17 주어진 문장은 '하지만 권기욱은 포기하지 않고 꿈을 이루기 위해 열심히 노력했다.'라는 의미이므로, 여성이 비행 학교에 들어갈 수 없었다는 부정적인 상황 뒤인 ④에 그것을 극복했다는 내용이 나오는 것이 자연스럽다.
- 18 enter는 물리적인 공간에 '들어가다'라는 의미로 많이 쓰지만 학교에 '입학하다'라는 의미도 가지고 있다.  
 ① 그녀는 조용히 교실에 들어갔다.  
 ② 노크 없이 방에 들어가지 마세요.  
 ③ 창문을 통해 새 한 마리가 내 방에 들어왔다.  
 ④ 내 남동생은 작년에 무용 학교에 입학했다.  
 ⑤ 몇 분 전에 한 남자가 학교 정문으로 들어갔다.
- 19 Emily가 감동시키는 것이 아니라 '감동을 받은' 대상이므로 동사는 수동태 형태인 was moved를 쓴 후 by 다음에 the great life story of Kwon Ki-ok을 쓴다.
- 20 Emily가 들어간 다음 방이 많은 책과 곤충과 식물의 그림들로 가득 차 있다고 했는데, 마치 '작은 숲'과 같다는 It은 그 방을 가리키고 있으므로 (B)를 먼저 배열하고, 빛나는 책을 발견하고는 '그것을 집어 들었다'는 (C)를 연결한 후, 마지막으로 책 속에 들어 있는 편지에 쓰여 있는 것을 언급하는 (A)가 차례로 이어지는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 send는 수여동사로, 「수여동사(send) + 간접목적어(me) + 직접목적어(your book)」의 4형식을 「수여동사(send) + 직접목적어(your book) + to + 간접목적어(me)」의 3형식으로 바꿀 수 있다.
- 22 ⑥ love for: ~에 대한 애정  
 ③ step out of: ~에서 나오다
- 23 ⑥는 '그것은 너무 자세해서 꿀벌이 살아 있는 것처럼 보였습니다.'라는 의미로 ① '그림이 매우 사실적이었다.'라는 말과 같다.  
 ② 그 그림은 단순하고 거칠었다.    ③ 꿀벌은 날아다니고 있었다.  
 ④ Emily는 꿀벌을 무서워했다.  
 ⑤ Emily는 꿀벌이 살아 있다고 생각했다.
- 24 Emily stepped into the next room.에서 ① 'Emily는 이전에 다른 방에 갔었다.'를 추측할 수 있다.

- ② 파브르는 곤충에 관련되지 않은 책을 많이 썼다. (→ 알 수 없음)  
 ③ Emily가 문을 닫았을 때, 그림들은 이미 날아다니고 있었다. (→ 문을 닫았을 때 그림들이 갑자기 날아다니기 시작했음)  
 ④ 그림들은 날아다니는 곤충들 위에 있었으므로 나는 것처럼 보였다. (→ 사실이 아님)  
 ⑤ 찰스 다윈은 장 앙리 파브르에게 주기적으로 편지를 썼다. (→ 알 수 없음)

**25** ‘매우[너무] ~해서 ...할 수 없다’의 의미인 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문과 ‘~하는 것이 몹시 기대되다, 빨리 ~하고 싶다’의 의미인 「can't wait to + 동사원형」 구문을 사용하여 쓴다.  
 사람이 감정의 주체이므로 형용사 excited를 사용해 so excited로 쓰고 접속사 that으로 연결 후 주어(she)와 동사를 써야 하는데 앞 절이 과거형인 was를 썼으므로 could not wait으로 시제를 맞춰 쓴다.

## 고득점 모의고사

pp. 122~125

- 01 ③      02 ③      03 ④      04 ⑤      05 ③  
 06 ④      07 I hope you become a great scientist.  
 08 is → be    09 ②      10 ③      11 ④  
 12 This picture was not painted by Picasso.      13 ⑤  
 14 ③      15 ③      16 ①  
 17 Korea's independence  
 18 Many books and drawings of insects and plants filled the room.  
 19 ⑤      20 ⑤      21 ②      22 was shown  
 23 (1) very → so    (2) cannot → couldn't 또는 could not  
       (3) telling → tell  
 24 ②      25 ⑤

- 01** 사람들이 볼 수 있도록 무언가를 보여주다 → display(전시하다)  
 ① 존경하다    ② 발명하다    ④ 연출하다    ⑤ 이루다, 성취하다
- 02** work on: ~을 하고 있다, ~을 작업하다  
 A: 미술실에서 무엇을 하고 있니?  
 B: 나는 학교 축제를 위한 새로운 그림을 작업하고 있어.
- 03** ④의 treat은 ‘치료하다’라는 뜻으로 쓰였고, 나머지는 ‘대하다, 다루다, 취급하다’라는 뜻으로 쓰였다.  
 ① 네 여동생을 그렇게 불친절하게 대하지 마라.  
 ② 그 웨이터는 우리를 매우 예의 바르게 대했다.  
 ③ 우리 부모님은 항상 나를 친구처럼 대하신다.  
 ④ 의사가 약으로 너의 감기를 치료할 것이다.  
 ⑤ 도서관 책들을 조심스럽게 다루면 어때?
- 04** ㉠ 너는 무엇에 관심이 있니? - ㉡ 나는 우주여행에 관심이 있어. - ㉢ 오, 그거 멋지다! - ㉣ 나는 널 암스트롱처럼 우주 비행사가 되고 싶어. - ㉤ 나는 네 꿈이 이루어지기를 바라.
- 05** 대화에서 수민이가 한 말 I'm really interested in animals.(나는 동물들에 정말 관심이 많아.)에서 ③ ‘수민이는 동물을 매우 좋아한다.’가 사실임을 알 수 있다.  
 ① 수민이는 지난 주말에 자연 박물관을 방문했다. (→ 이번 주말)  
 ② 자연 박물관은 수민이가 가장 좋아하는 박물관이다. (→ 알 수 없음)  
 ④ 소년은 수민이의 계획에 관심이 없다. (→ 재미있을 것이라 했음)  
 ⑤ 소년은 수민이와 함께 박물관에 갈 것이다. (→ 알 수 없음)
- 06** ㉠ [interested → interesting] ‘그거 흥미롭겠다!’라는 의미의 문장에서 주어(That)는 흥미를 느끼는 주체가 아니라 흥미로운 대상/상황이므로 interesting으로 고쳐야 한다.
- 07** 상대방의 바람이 이루어지기를 기원하는 표현은 I hope ~로 쓰며, 그 뒤에 you become a great scientist를 쓴다. 현재형으로 쓰는 것에 유의한다.
- 08** 조동사의 수동태는 ‘조동사 + be + 과거분사’의 형태로 써야 하므로 is를 동

사원형 be로 고쳐야 한다.

- 속제는 언제 끝내야 하니?

**09** 「too ~ to」는 「so ~ that + 주어 + cannot ...」으로 바꿀 수 있다. 시제가 현재이므로 cannot으로 쓴다. 또 여기서 that은 접속사인데 접속사 뒤에는 완전한 문장(주어 + 동사 + 목적어)이 와야 하므로 동사 뒤에 목적어 it을 꼭 써야 한다.

- 그 이야기는 너무 길어서 나는 하루에 읽을 수 없다.

**10** Did(과거)로 시작하므로 수동태의 be동사도 과거형인 Was를 써야 한다. 수동태의 의문문은 「be동사 + 주어 + 과거분사 + by + 행위자?」의 형태로 써야 하므로 Was the room cleaned를 쓰고 행위자를 by 뒤에 써서 by Tom?으로 쓴다.

- Tom이 방을 완벽하게 청소했니?

→ 방은 Tom에 의해서 완벽하게 청소되었니?

**11** ④ [can't → couldn't 또는 was → is] 앞부분의 시제와 that 뒤의 조동사의 시제는 일치해야 한다.

- ① 그녀는 매우 빨리 달려서 버스를 잡았다.
- ② 시험이 너무 쉬워서 모두가 합격했다.
- ③ 그는 너무 빨리 말해서 나는 그를 이해할 수 없었다.
- ④ 그 퍼즐은 너무 어려워서 나는 그것을 풀 수 없었다.
- ⑤ 나는 그 영화가 너무 재미있어서 두 번 봤다.

**12** 주어가 this picture이므로 수동태 문장으로 써야 한다. 시제는 과거이고 ‘그려지지 않았다’라는 부정문이므로 was not painted로 쓴다. by 뒤에 행위자인 Picasso를 써서 완성한다.

**13** ㉠ 주어는 행위의 대상이며 복수이고 시제는 과거이므로 수동 형태인 were displayed가 적절하다.

- ㉡ 구동사에 대명사 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 쓴다.

- ㉢ ‘~하게 보인다’는 「look + 형용사」 형태로 쓴다.

**14** 이 글의 중심 내용은 ‘권기옥의 용기 있는 삶과 업적’이므로 ㉢ ‘한국 최초의 여성 비행사의 용기 있는 삶’이 적절하다.

- ① 신비로운 비행기 격납고
- ② 시끄러운 비행기 엔진 소리
- ④ 과거 여성들에 관한 오래된 신문
- ⑤ 격납고에서 Emily의 놀라운 경험

**15** 여성의 비행 학교 입학이 어려웠지만 포기하지 않았다고 했으므로, 어려움 속에서도 노력한 인물임을 알 수 있다. 따라서 ㉢ ‘그녀는 어려움에도 불구하고 열심히 노력했다.’를 유추할 수 있다.

- ① 그녀는 쉽게 꿈을 포기했다.    ② 그녀는 도전을 두려워했다.
- ④ 그녀는 비행기를 조종하는 것에만 관심이 있었다.
- ⑤ 그녀는 일본에서 비행을 배웠다.

**16** 사물(이야기)이 주어일 때는 능동의 의미인 moving(감동을 주는)을, 사람(Emily)이 느끼는 감정일 때는 수동의 의미인 moved(감동을 받은)를 사용한다.

- 권기옥의 위대한 삶의 이야기는 감동적이었다. 그래서, Emily는 그것에 관해 알고 난 후에 감동받았다.

**17** • 질문: 권기옥은 왜 일본에 대항하여 싸웠는가?

→ 권기옥은 한국의 독립을 위해 일본에 맞서 싸웠다.

**18** 수동태의 목적어를 능동태의 주어(Many books and drawings of insects)로 쓰고 동사는 과거시제(filled)로 쓴 후, 목적어 the room을 쓴다.

**19** ⑤ [which → that] ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미의 「so ~ that」 구문이므로 which를 that으로 고쳐야 한다.

**20** 그림이 매우 자세하다고 했으므로 ㉤ ‘살아 있는’ 것처럼 보였다는 의미가 가장 적절하다.

- ① 죽은    ② 가짜의    ③ 단순한    ④ 웅감한

**21** ㉠와 ㉡는 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사로 쓰여 뒤에 완전한 문장이 이어진다.

- ① 나는 저기 서 있는 소녀를 알고 있다. (주격 관계대명사)
- ② 네가 내 파티에 와주면 좋겠어. (명사절 접속사)

- ③ 공원 근처에 있는 저 높은 건물을 보세요. (지시형용사)
  - ④ 이것은 내가 어제 산 책이다. (목적격 관계대명사)
  - ⑤ 나는 그런 종류의 음식을 좋아하지 않는다. (지시형용사)
- 22** 주어가 his true love로 '보여지는' 대상이므로 수동태로 써야 하는데, 단수이며 과거시제이므로 was shown으로 쓴다.
- 23** (1) [very → so] so~ that 구문이므로 very는 so로 고쳐야 한다.  
 (2) [cannot → couldn't 또는 could not] 앞의 시제가 was로 과거이므로 could not으로 시제를 일치시켜야 한다.  
 (3) [telling → tell] '~하는 것이 몹시 기대되다'의 의미의 「can't wait to + 동사원형」 구문으로 to 부정사의 to 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 telling을 tell로 고쳐야 한다.
- 24** 처음에는 빛나는 책을 발견하며 호기심을 느끼고 마지막에는 친구들에게 말하고 싶어서 못 견딜 만큼 신이 나고 기뻐했다.
- ① 차분한 → 화난
  - ② 호기심 많은 → 신이 난, 흥분한
  - ③ 긴장한 → 기뻐하는
  - ④ 자랑스러운 → 당황한
  - ⑤ 지루한 → 실망한
- 25** When she opened the book, she found an old letter from Charles Darwin. (그녀가 책을 펼쳤을 때, 그녀는 찰스 다윈이 보낸 오래된 편지를 찾을 수 있었다.)에서 ⑤ 'Emily는 찰스 다윈이 보낸 편지를 어디에서 찾았는가?'에 대한 답을 찾을 수 있다.
- ① 파브르는 어떤 곤충을 가장 좋아했는가? (→ 알 수 없음)
  - ② 장 앙리 파브르는 몇 권의 책을 썼는가? (→ 알 수 없음)
  - ③ 에밀리가 발견한 빛나는 책의 제목은 무엇이었는가? (→ 알 수 없음)
  - ④ 찰스 다윈은 언제 파브르에게 편지를 보냈는가? (→ 알 수 없음)

## Be a Smart Shopper

## Vocabulary

## 확인 문제

p. 130

- A** 01 더하다, 추가하다 02 점원  
 03 선택 04 양초  
 05 맛 06 교묘한; 까다로운  
 07 선택권 08 가격, 값  
 09 꽤, 매우 10 이유  
 11 추천하다 12 줄무늬  
 13 제안 14 총액, 합계  
 15 옷, 의류 16 쉽게  
 17 비싼 18 상상하다  
 19 종류; 친절한 20 마지막으로
- B** 01 realize 02 say  
 03 handle 04 still  
 05 stressed 06 trick  
 07 bamboo 08 bright  
 09 character 10 cheap  
 11 direct 12 proud  
 13 local 14 producer  
 15 product 16 cost  
 17 deal 18 comfortably  
 19 sneaker 20 fat-free
- C** 01 야구 모자 02 할인 중인, 세일 중인  
 03 요즘, 최근 04 옷 가게  
 05 선을 그어 지우다 06 쇼핑하러 가다  
 07 사실은, 실제로 08 결정하다  
 09 ~을 집대[들어 올리다] 10 가격표
- D** 01 in fact 02 make a decision  
 03 pick up 04 price tag  
 05 say to oneself 06 check out  
 07 look after 08 look for  
 09 right away 10 a few

## Vocabulary

## 실전 문제

p. 131

- 01 cost 02 ④ 03 ②  
 04 say to myself 05 ③ 06 ④  
 07 make a decision

- 01 product와 item은 '제품, 생산물'이라는 의미의 유의어 관계이므로 price(가격)의 유의어인 cost(비용, 가격)가 적절하다.  
 02 on sale: 할인 중인, 세일 중인  
 • 이번 주말에 매장 내 모든 상품이 할인 중입니다.  
 ① 실제로, 사실은 ② 몇몇의 ③ 가격표 ⑤ 요즘  
 03 option(선택권)은 '당신이 할 수 있는 선택'이므로 빈칸에는 ② '선택'이 가장 적절하다.  
 ① 거래 ③ 비용, 가격; 비용이 들다 ④ 제품 ⑤ 가격, 값

04 say to oneself: 혼자말하다

05 kind ㉠ 종류 ㉡ 친절한

〈보기〉 여기에는 다양한 종류의 꽃들이 있다.

- ① 나는 이런 종류의 날씨를 좋아한다.  
 ② 바다에는 많은 종류의 물고기가 살고 있다.  
 ③ 그는 친구에게 친절한 편지를 썼다.  
 ④ 너는 어떤 종류의 컴퓨터를 사용하니?  
 ⑤ 이런 종류의 사과는 달콤하고 새콤하다.

06 ㉢ look for: ~을 찾다 ㉣ look after: ~을 돌보다, 챙기다

㉤ look at: ~을 보다

- 나는 엄마를 위한 선물을 찾아볼게.  
 • Shane은 여동생을 돌보기 위해 집에 있어야 했다.  
 • 그것을 사기 전에 가격표를 보세요.

07 decide = make a decision (결정하다)

- 이제, 네 꿈의 직업을 결정할 때이다.

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 132~133

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 out 05 ②  
 06 ④ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 these days  
 10 ⑤ 11 shopping 12 ②  
 13 (A) → choice (B) → product (C) → decide

01 in fact: 사실은, 실제로 (= actually)

- 우리는 사실 10년 전에 만났어.

① 마지막으로 ③ 쉽게 ④ 친근한, 친절한 ⑤ 편안하게

02 recommend: 추천하다 (= suggest: 제안[추천]하다)

- 이 식당에서는 파스타를 꼭 드셔보시길 추천해요.

① 속이다 ② 안내하다 ③ 떠나다 ⑤ 선택하다, 고르다

03 ㉢ 음식이나 음료의 맛 → flavor (맛)

㉣ 사람들 사이에서 무언가를 사고팔기 위한 합의 → deal (거래)

04 check out: 확인하다 cross out: 선을 그어 지우다

- 재킷 가격을 확인해 봤니?  
 • 그녀는 달력에서 그 날짜를 지웠다.

05 cost: ㉠ 비용이 들다 ㉡ 비용, 가격

- ① 입장하는 데 10달러가 든다.  
 ② 총 비용[가격]은 100달러이다.  
 ③ 네 재킷 사는 데 얼마나 비용이 들었니?  
 ④ 고품질 제품들은 비용이 더 든다.  
 ⑤ 파티를 여는 데는 비용이 많이 들 거야.

06 ④ quite은 '꽤, 매우'라는 뜻의 부사로 들어갈 수 있는 적절한 문장이 없다.

② 나는 한국인인 것이 자랑스러워. (proud: ㉠ 자랑스러운)

⑥ 나는 시험이 많을 때 스트레스를 아주 많이 받는다. (stressed: ㉡ 스트레스 받는)

⑥ 그녀는 여전히 역에서 버스를 기다리고 있다. (still: ㉢ 여전히)

⑥ 마술사는 아무도 알아차리지 못한 교묘한 손동작을 선보였다. (tricky: ㉢ 교묘한)

07 friendly는 -ly로 끝나지만 부사(친절하게)가 아니라 명사를 수식하는 형용사(친절한)이다.

- ① 그들은 파티에서 같은 티셔츠를 입고 있다. (same: ㉠ 같은)  
 ② 계산서의 총액은 얼마인가요? (total: ㉠ 총액, 합계)  
 ③ 두 가지 드레스 중에서 고르는 것은 어렵다. (choose: ㉢ 고르다)  
 ④ 이 영화에서 내가 가장 좋아하는 등장인물은 영웅이다. (character: ㉡ 등장인물)  
 ⑤ 우리 동네에는 다른 사람들을 돕는 친절할 사람들이 많다. (friendly: ㉢ 친절할)

08 자연을 포함한 우리 주변의 세계 → environment (환경)

- ① 하늘을 나는 상상을 할 수 있니?  
 ② 이 근처에 유명한 지역 맛집이 하나 있다.  
 ③ 나는 덜 비싼 스마트폰을 찾고 있다.  
 ④ John이 활짝 웃는 데에는 특별한 이유가 있다.  
 ⑤ 우리는 미래를 위해 환경을 보호해야만 한다.
- 09 these days: 요즘
- 10 say는 ‘말하다’라는 의미(㉠㉢㉤)도 있지만, ‘~라고 되어 있다[쓰여] 있다’라는 의미(㉡㉣)도 있다.  
 ㉠ 그들은 내일 비가 올 거라고 말해.  
 ㉡ 너 뭐라고 말했니?  
 ㉢ 신문에 폭풍이 왔었다고 쓰여 있어.  
 ㉣ 나쁜 말을 해서는 안 돼.  
 ㉤ 화면에 뭐라고 쓰여 있니?
- 11 영작하면 I want to go shopping while these backpacks are on sale. 이므로 ㉠에 들어갈 말은 shopping이다.
- 12 ㉠ right away: 즉시, 바로  
 ㉢ pick up: ~을 집다[들어 올린다]
- 13 (A) choice: ㉠ 선택 / choose: ㉢ 고르다  
 (B) produce: ㉢ 생산하다 / product: ㉠ 제품, 생산물  
 (C) decide: ㉢ 결정하다 / decision: ㉠ 결정  
 • 이것은 당신의 건강한 삶을 위한 최고의 선택이다.  
 • 이 제품은 재생지로 만들어졌다.  
 • 나는 이 두 가지 맛 사이에서 결정해야 한다.

### Dialog

### 자세히 보기

pp. 136~137

- 01 T      02 T      03 F      04 F  
 05 T      06 T      07 F

- 03 소녀는 가격이 더 저렴한 파란 배낭을 살 것이다.  
 04 파란색 재킷은 30달러이다.  
 07 초록색 손목시계는 15달러이고 소년은 그것을 사기로 결정한다.

### Dialog

### 완성하기

pp. 138~139

- 01 recommend, How about, How much, It's, take  
 02 recommend, please, stripes, much, comfortable, Sounds  
 03 yellow backpack, dollars, can you, looking for, about, right now, go for  
 04 Excuse me, for, Of course, How, dollars, take it  
 05 these, look, Which, should, There are, May, recommend, for, How about, any, suggestions, how, popular, How much, add, for, with  
 06 recommend, at, on sale, comfortably, sure  
 07 Excuse me, How about, much, Sounds good

### Dialog

### 순서 배열하기

pp. 140~141

- 01 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉤)  
 02 (㉡) → (㉣) → ㉠ → (㉤) → (㉢)  
 03 ㉢ → (㉤) → (㉡) → (㉣) → (㉤)  
 04 (㉢) → (㉡) → ㉠ → (㉤) → (㉣)  
 05 ㉠ → (㉢) → (㉤) → ㉠ → (㉤) → ㉡ → (㉤) → ㉢ → (㉤) → (㉣) → ㉠  
 06 (㉢) → (㉣) → (㉡) → (㉤)  
 07 (㉢) → ㉡ → (㉤) → (㉣) → (㉣)

- 01 ㉠ Excuse me. Can you recommend a baseball cap for me, please?  
 ㉢ Of course! How about this red baseball cap? It's perfect for sunny days.  
 ㉡ How much is it?  
 ㉣ It's 10 dollars.  
 ㉤ Great! I'll take it.
- 02 ㉠ Hi. Can you recommend a T-shirt for me, please?  
 ㉣ Sure. How about this green T-shirt with stripes?  
 ㉡ How much is it?  
 ㉤ It's 13 dollars and very comfortable.  
 ㉢ Sounds perfect! I'll take it.
- 03 ㉢ Excuse me. How much is this yellow backpack?  
 ㉤ It's 40 dollars.  
 ㉡ Hmm, can you recommend another backpack, please? I'm looking for something cheaper.  
 ㉣ Sure! How about this blue backpack? It's 20 dollars and quite popular right now.  
 ㉤ Sounds great! I'll go for it.
- 04 ㉢ Excuse me, can you recommend a jacket for me, please?  
 ㉡ Of course! How about this blue jacket?  
 ㉡ How much is it?  
 ㉤ It's 30 dollars.  
 ㉣ Great! I'll take it.
- 05 ㉡ Wow, Kate, look at all these cakes! They look so delicious.  
 ㉢ You're right! Which cake should we get for Alex's birthday party?  
 ㉤ Hmm, I can't decide. There are so many options here.  
 ㉢ Hi, there! May I help you?  
 ㉠ Oh, thank you! Can you recommend a birthday cake for us?  
 ㉡ Sure. How about this carrot cake?  
 ㉤ Well, our friend Alex doesn't really like carrots. Do you have any other suggestions?  
 ㉣ Oh, I see. Then how about this strawberry cake? It's popular these days.  
 ㉠ That looks great! How much is it?  
 ㉤ It's 20 dollars. You can also add these birthday candles for 5 dollars.  
 ㉠ Great! We'll take it with the candles.
- 06 ㉢ I recommend these sneakers for two reasons.  
 ㉣ First, you can get them at a lower price because they're on sale right now.  
 ㉡ Second, you can walk comfortably in these sneakers all day.  
 ㉤ I'm sure you'll like them, too!
- 07 ㉢ Excuse me, can you recommend a watch for me, please?  
 ㉡ Sure. How about this green watch?  
 ㉤ How much is it?  
 ㉤ It's 15 dollars.  
 ㉣ Sounds good! I'll take it.

### Dialog

### 실전 문제

pp. 142~143

- 01 ①, ②      02 ③      03 ④  
 04 Can you recommend a sweater for me?  
 05 How about this red baseball cap? 06 ②      07 ⑤  
 08 ②      09 ⑤      10 ④      11 It is 20 dollars.  
 12 How much does it cost?      13 ②      14 ②  
 15 ⑤

- 01** 가격이 얼마인지 대답하고 있으므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현인 ①, ②가 적절하다.  
 ① 이거 얼마예요?  
 ② 비용이 얼마나 드나요?  
 ③ 그들은 몇 명입니까?  
 ④ 여기서 얼마나 떨어져 있나요?  
 ⑤ 총 몇 개가 있나요?
- 02** '저에게 티셔츠를 추천해 주실 수 있나요?'라고 추천을 부탁하는 말을 했으므로 대답으로는 추천하는 표현인 ③ What about ~?이 와야 한다.
- 03** A: 실례합니다, 저에게 손목시계를 추천해 주실 수 있나요?  
 ㉠ 물론이죠. 이 초록색 손목시계는 어떠세요?  
 ㉡ 그것은 얼마인가요?  
 ㉢ 그것은 15달러입니다.  
 ㉣ 좋네요! 그것을 살게요.
- 04** 추천을 요청하는 말은 recommend를 써서 표현한다. Can you recommend 다음에 추천해 줄 물건인 a sweater를 목적으로 쓰고 전치사구 for me를 써서 완성한다.
- 05** 물건을 추천할 때는 How about ~?을 사용하여 말한다.
- 06** How much is it?은 '그것은 얼마입니까?'라고 묻는 표현이므로 대답으로는 가격이 얼마인지 답하는 ② '그것은 10달러입니다.'가 적절하다.  
 ① 저는 10달러를 가지고 있습니다.  
 ③ 그것들은 10달러입니다. (→ 복수일 때 대답)  
 ④ 10달러가 소요됩니다. (→ 돈은 take와 같이 쓰지 않는다)  
 ⑤ 10달러가 있습니다.
- 07** ⑤ 소녀의 마지막 말 I'll take it.으로 보아 그녀가 모자를 샀다는 것을 알 수 있다.
- 08** ㉠ 얼마인지 가격을 묻는 표현은 How much ~?로 쓴다.  
 ㉢ 물건을 추천하는 표현은 How about ~?으로 쓴다.
- 09** 주어진 문장은 '그것을 선택할게요.'라는 의미로 물건을 사기로 결정한 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 10** ④ 이어지는 문장에서 I'm looking for something cheaper.라고 말하는 것으로 보아 가격이 더 싼 것을 찾고 있다는 것을 알 수 있다.
- 11** • 질문: 소녀가 마음에 들어 한 가방의 가격은 얼마인가?  
 → 20달러이다.
- 12** 가격을 물어보는 표현은 How much is it?, How much does it cost? 등이 있다.
- 13** I'll take it.은 '그것을 살게요.'라는 의미로 ② I'll get it.과 같은 뜻이다.  
 ① 그렇군요. ② 그것을 살게요. ③ 그것은 정말 비싸네요.  
 ④ 나중에 다시 올게요. ⑤ 그냥 둘러보고 있어요.
- 14** 재킷을 추천하고 가격을 묻고 답하는 것으로 보아 옷가게에서(at a clothing store) 이루어지는 대화라는 것을 알 수 있다.  
 ① 세탁소에서 ② 의류 매장에서 ③ 미용실에서  
 ④ 식당에서 ⑤ 빵집에서
- 15** B가 파란색 재킷을 추천하며 30달러라고 하자 I'll take it.이라며 사겠다는 의사를 표현하지만, 할인 중이라는 내용은 없다.

## Dialog

## 심화 문제

pp. 144~145

- 01** ①      **02** ④      **03** ⑤      **04** ①, ③  
**05** on sale, comfortably   **06** ④      **07** How much is it?  
**08** ②      **09** ②      **10** ③  
**11** ㉠ Can you recommend a birthday cake for us?  
       ㉢ Do you have any other suggestions?  
       ㉣ How much is it?  
**12** ②      **13** ②, ④      **14** 25 dollars

- 01** ①은 '할인이 있나요?'라고 묻는 표현이고 나머지는 모두 가격을 묻는 표현이다.  
 ② 이것의 가격은 얼마인가요?  
 ③ 비용이 얼마나 드나요?  
 ④ 얼마를 지불해야 하나요?  
 ⑤ 이것의 가격을 알려주실 수 있나요?
- 02** ④는 '추천해 주실 만한 또 다른 것이 있나요?'라는 의미로 추천을 요청하는 표현이다. 나머지는 모두 추천하는 표현이다.  
 A: 샌드위치를 추천해 주시겠어요?  
 B: 물론이죠. \_\_\_\_\_  
 ① 이것을 추천합니다.  
 ② 이거 한번 시도해보는 게 어때요?  
 ③ 이 달걀 샌드위치가 마음에 드실 수도 있습니다.  
 ⑤ 이 바비큐 치킨이 들어간 것은 어때요?
- 03** ㉠은 '그것들은 세일 중이다'라는 의미로, ⑤ '그것들은 평소보다 더 저렴하다'와 같은 의미이다.  
 ① 그것들은 고장이 났다  
 ② 그것들은 매진되었다  
 ③ 그것들은 새로 만들어졌다  
 ④ 그것들은 매우 인기가 있다
- 04** ① 두 가지 이유로 운동화를 추천하고 있는 것이지, 두 켤레를 추천하는 것은 아니다.  
 ③ 저렴한 운동화를 판매하는 곳에 대한 언급은 없다.
- 05** • 질문: 화자는 왜 이 운동화를 추천하는가?  
 → 왜냐하면 그것은 할인 중이고 그것을 신고 하루 종일 편안하게 걸을 수 있기 때문이다.
- 06** '~을 추천해 주실 수 있나요?'라는 의미는 Can you recommend ~?로 표현하고, '저에게'는 for me로 나타내므로 ④가 적절하다.  
 ① 제가 당신에게 티셔츠를 추천해 드릴까요? (→ 보통 점원이 하는 말)  
 ② 티셔츠를 추천하고 싶으신가요? (→ 요청 표현으로는 어색)  
 ③ 저에게 티셔츠를 추천해 주셨나요? (→ 요청 표현으로는 어색)  
 ⑤ 제가 당신에게 티셔츠를 어떻게 추천해 드려야 하나요? (→ 어색한 표현)
- 07** 빈칸 ⑥에 이어지는 대답이 가격을 말하고 있으므로 가격을 묻는 표현 How much is it?(그것은 얼마인가요?)을 쓴다.
- 08** ②는 '그것을 가져올게요.'라는 의미로 가게에서 물건을 사겠다는 것이 아니라 어딘가로 운반한다는 뜻이라 어색하다. 나머지는 모두 '그것을 사겠다'는 의미의 표현이다.
- 09** ② '그 소년은 어떤 사이즈를 입는가?'는 알 수 없다.  
 ① 그 티셔츠는 무슨 색인가? (→ 초록색)  
 ③ 그 여자는 무엇을 추천하는가? (→ 줄무늬가 있는 초록색 티셔츠)  
 ④ 그 소년은 어떤 도움을 필요로 하는가? (→ 티셔츠 추천)  
 ⑤ 그 티셔츠는 얼마인가? (→ 13달러)
- 10** ③은 '저를 좀 도와주시겠어요?'라는 뜻으로 도움을 요청하는 표현이고, (A)와 나머지는 모두 점원이 손님에게 도움을 제안하는 표현이다.  
 ① 어떻게 도와드릴까요?  
 ② 도움이 좀 필요하신가요?  
 ④ 무엇을 도와드릴까요?  
 ⑤ 제가 도와드릴 일이 있을까요?
- 11** ㉠에는 '도와드릴까요?'라는 점원의 제안에 추천을 요청하는 표현이 들어가야 하므로 '저희를 위해서 생일 케이크를 추천해 주실 수 있나요?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ㉢에는 친구 Alex가 당근을 별로 좋아하지 않으므로 또 다른 추천을 요청하는 '다른 제안해 주실 것이 있으신가요?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ㉣는 바로 뒤에 점원이 금액을 제시하고 있으므로 '얼마인가요?'가 들어가는 것이 적절하다.
- 12** 케이크 가게에서 Alex의 생일 파티에 어떤 케이크를 사야 하는지 준호와 Kate가 상의하는 내용이므로 ② '생일 파티를 준비하려고'가 가장 적절하다.  
 ① 친구를 초대하기 위해

- ③ 생일 선물을 위한 추천을 요청하기 위해  
 ④ 생일 케이크와 양초를 반품하기 위해  
 ⑤ 딸기 케이크 굽는 방법을 배우기 위해
- 13 ② 'Alex는 왜 당근을 좋아하지 않는가?'와 ④ 'Alex의 생일은 언제인가?'는 대화를 통해 알 수 없다.  
 ① 요즘 어떤 종류의 케이크가 인기가 있는가? (→ 딸기 케이크)  
 ③ 생일 양초는 얼마인가? (→ 5달러)  
 ⑤ 그들은 어떤 케이크를 사기로 결심하는가? (→ 딸기 케이크)
- 14 케이크의 가격은 20달러이고 생일 양초는 5달러였는데 케이크와 생일 양초를 사겠다고 했으므로 준호와 Kate가 지불한 돈은 총 25달러이다.  
 • 질문: 준호와 Kate는 총 얼마를 지불할 것인가?  
 → 그들은 총 25달러를 지불할 것이다.

## Grammar

### 확인 문제

pp. 148~149

#### 1 목적격 관계대명사

- A 01 whom 02 which  
 03 which 04 whom  
 05 which
- B 01 The friend who(m)[that] I called didn't answer.  
 02 Daryl made a decision which[that] no one expected.  
 03 This is the only book that I need.  
 04 The movie which[that] we watched was interesting.  
 05 Elly is the kindest girl that I know.
- C 01 (who(m)[that]) I spoke to  
 02 (which[that]) I wrote  
 03 (who(m)[that]) I like the most  
 04 (which[that]) I want to read  
 05 (which[that]) she dreamed of

#### 2 수량 형용사

- A 01 a few 02 a little  
 03 little 04 few  
 05 a few
- B 01 There are a few cookies in the basket.  
 02 Brian needs a little more rest.  
 03 She always puts a little sugar in her tea.  
 04 The toy museum has quite a few rare toys.  
 05 There is little information about the problem.
- C 01 a few days at the beach  
 02 Few animals can survive  
 03 There is little rice  
 04 I put a little cream  
 05 He spent much money

#### 1 목적격 관계대명사

- A [1, 4] 사람인 선행사를 수식하는 절을 이끄는 관계대명사 whom이 적절하다.  
 [2, 3, 5] 사물인 선행사를 수식하는 절을 이끄는 관계대명사 which가 적절하다.
- B [1] 선행사가 사람이므로 관계대명사 who(m), that을 이용해 문장을 하나로 연결할 수 있다.  
 [2, 4] 선행사가 사물이므로 관계대명사 which, that을 이용해 문장을 하나로 연결할 수 있다.  
 [3, 5] 선행사가 the only, 최상급을 포함한 경우에는 주로 관계대명사 that을 쓴다.

- C [1, 3] 선행사가 사람이므로 관계대명사 who(m)이나 that을 이용한다.  
 [2, 4, 5] 선행사가 사물이므로 관계대명사 which나 that을 이용한다.

#### 2 수량 형용사

- A [1] cars는 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '조금 있다'라는 의미이므로 a few가 적절하다.  
 [2] help는 셀 수 없는 명사이고, '조금'이라는 의미이므로 a little이 적절하다.  
 [3] time은 셀 수 없는 명사이고, '거의 없다'라는 의미이므로 little이 적절하다.  
 [4] people은 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '거의 없었다'라는 의미이므로 few가 적절하다.  
 [5] books는 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '몇 권의'라는 의미이므로 a few가 적절하다.
- B [1] cookies는 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '약간'이라는 의미이므로 a few로 고쳐야 한다.  
 [2] rest는 셀 수 없는 명사이고, '약간'이라는 의미이므로 a little로 고쳐야 한다.  
 [3] sugar는 셀 수 없는 명사이고, '조금'이라는 의미이므로 a little로 고쳐야 한다.  
 [4] a few 앞에 한정사 quite를 붙이면 '꽤 많은'이라는 뜻이다. toys는 셀 수 있는 명사이므로 a little을 a few로 고쳐 'quite a few + 복수 가산명사'로 쓴다.  
 [5] information은 셀 수 없는 명사이고, '거의 없다'라는 의미이므로 little로 고쳐야 한다.
- C [1] days는 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '며칠'의 의미이므로 a few days를 쓴다.  
 [2] animals는 셀 수 있는 명사의 복수형이고, '거의 없다'라는 의미이므로 few animals가 적절하다.  
 [3] rice는 셀 수 없는 명사이고, '거의 없다'라는 의미이므로 little이 적절하다.  
 [4] cream은 셀 수 없는 명사이고, '약간'이라는 의미이므로 a little이 적절하다.  
 [5] 셀 수 없는 명사 앞에 '많은'의 의미를 나타낼 때는 much를 쓴다.

## Grammar

### 실전 문제

pp. 150~151

- 01 ①, ④, ⑤ 02 ①, ②  
 03 Tina lost the watch which[that] her dad bought for her.  
 04 ② 05 ④ 06 ③ 07 ①, ③, ④  
 08 There is a little water 09 ③, ④ 10 ① 11 ⑤  
 12 ㉠ little ㉡ a few 13 ③  
 14 This is the movie which we watched together.

- 01 선행사(the singer)가 사람이고 빈칸 뒤에 '주어(I) + 동사(saw)'가 나오면서 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 들어가는 것이 적절하다.  
 • 그는 내가 어제 TV에서 봤던 가수야.
- 02 question은 셀 수 있는 명사이므로 a few(약간의)나 few(거의 없는)를 쓸 수 있다.  
 ① 나는 오늘의 수업에 대해 질문이 몇 개 있다. (→ 질문할 내용이 있다)  
 ② 나는 오늘의 수업에 대해 질문이 거의 없다. (→ 이해해서 물어볼 것이 거의 없다)
- 03 the watch와 her dad 사이에 bought의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.  
 • Tina는 아빠가 그녀에게 사준 신 시계를 잃어버렸다.
- 04 idea는 셀 수 있는 명사이기 때문에 few나 a few를 써야 하는데 '아이디어가 (조금) 있다'는 긍정적인 의미이므로 a few를 쓰는 것이 적절하다.
- 05 ④ [it → 삭제] 관계대명사 which가 관계대명사절의 목적어인 it을 대신하고

있기 때문에 it은 삭제해야 한다. 목적격 관계대명사절은 목적어 자리가 비어 있는 불완전한 문장이어야 한다.

**06** 우리말을 빠르게 영작하면 There are a few cookies in the box.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 few이다.

**07** 선행사(the girl)가 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓰거나 생략할 수 있다. 목적격 관계대명사절에서 목적어(her)는 중복되기 때문에 쓰지 않는다.

• 그 소녀는 내 사촌이야.

• 너는 도서관에서 그녀를 보았다.

→ 네가 도서관에서 본 그 소녀는 내 사촌이야.

**08** water가 셀 수 없는 명사이므로 '~가 있다'는 표현은 There is로 쓴 후 '조금 있는'의 형용사인 a little과 명사 water를 써서 완성한다.

**09** ③ [who → which[that]] 선행사가 the song(사물)이므로 who 대신 which [that]를 쓰거나 생략할 수 있다.

④ [it → 삭제] 목적격 관계대명사절의 목적어 it이 반복되므로 쓰지 않는다.

① 이것은 내가 주문한 피자이다.

② Sam은 내가 보고 싶었던 친구이다.

③ 나는 네가 지금 듣고 있는 노래를 좋아한다.

④ 아빠가 내 생일을 위해 만드신 케이크를 봐.

⑤ 우리가 본 영화는 매우 재미있었다.

**10** 마지막 문장에서 '아무것도 구울 수 없었다'라고 했으므로 부정의 의미의 수량 형용사를 써야 한다. flour는 셀 수 없으므로 little, egg는 셀 수 있으므로 few를 써야 적절하다.

• Tom은 팬케이크를 만들고 싶었지만 주방에 밀가루가 거의 없었다. 그는 또한 달걀도 거의 없어서 아무것도 구울 수 없었다.

**11** 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.

⑤는 관계대명사 뒤에 동사가 나오고 있으므로 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.

① 이것은 내가 어제 산 가방이다.

② 그는 내가 가장 존경하는 사람이다.

③ Lisa가 대화하고 있는 소년을 알고 있니?

④ 그가 우리에게 들려준 이야기는 매우 흥미로웠다.

⑤ 공항으로 가는 버스는 저쪽에 있다.

**12** ㉠ little rain: 비가 거의 오지 않음 (rain은 셀 수 없는 명사)

㉢ a few clouds: 구름이 조금 있음 (cloud는 셀 수 있는 명사)

A: 왜 강이 말라 있어?

B: 요즘에 비가 거의 오지 않았기 때문이다.

A: 하늘 좀 봐! 저쪽에 구름이 조금 보여.

B: 맞아. 곧 비가 오면 좋겠다.

**13** ㉢ [a few → a little] 셀 수 없는 명사 apple juice 앞에는 '조금의, 약간의'의 의미로 a little을 써야 한다.

㉠ [few → little] advice는 셀 수 없는 명사이므로 few를 little로 고쳐야 한다.

**14** 선행사 the movie를 관계대명사 which로 연결해서 쓴다. 관계대명사절에는 목적어를 쓰지 않는 것에 유의한다.

**01** Minji ~ to의 관계대명사절이 선행사 The person을 수식하고 있으므로 ㉡ 자리에 관계대명사가 들어가야 적절하다.

• 민지가 이야기하고 있는 그 사람은 선생님이다.

**02** water와 experience는 모두 셀 수 없는 명사이고 문맥상 '거의 없는'이라는 부정의 의미를 나타내는 말이 들어가야 하므로 little이 적절하다.

• 꽃병에 물이 거의 없어서 꽃들이 시들어간다.

• Kevin은 요리에 경험이 거의 없어서 요리를 잘하지 못한다.

**03** 관계대명사 ① that이 이끄는 절에 목적어가 없는 것으로 보아 that은 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. (③ that: 주격 관계대명사이므로 생략 불가능)

• 우리가 어제 본 그 영화는 매우 의미있었다. 그것은 한 가족의 사랑에 관한 이야기를 들려주는 영화이다.

**04** [few → a few] few는 '거의 없는'의 부정의 뜻인데 so로 이어지는 문장에서 '여기에 앉을 수 있다'라고 말하는 것은 앞뒤 문맥이 맞지 않는다. '빈 좌석이 몇 개 있다'라는 긍정의 의미가 되게 하려면 few를 a few로 고쳐야 한다.

**05** 두 번째 문장의 him이 the actor를 가리키므로 관계대명사 who(m)[that]를 써서 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

• 그는 배우이다.

• 많은 사람들이 그를 좋아한다.

→ 그는 많은 사람들이 좋아하는 배우이다.

**06** 수량 형용사 앞에 한정사를 추가하면 의미가 달라질 수 있다. quite a few는 '꽤 많은'의 의미이므로 ㉡ 'Sue는 많은 친구들이 있다.'와 같은 의미이다.

• Sue는 친구가 꽤 많다.

① Sue는 친구가 거의 없다.

③ Sue는 친구가 몇 명 있다. (조금 있다)

④ Sue는 친구가 거의 없다.

⑤ Sue는 친구가 많지 않다.

**07** ① experience는 셀 수 없는 명사이므로 many 대신 much 또는 a lot of, a little과 같은 형용사를 써야 한다.

④ mistakes는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 much 대신 many 또는 a lot of, a few 등과 같은 형용사를 써야 한다.

② 지금 놀이터에 학생들이 몇 명 있다.

③ 돈이 거의 없어서 이 비싼 가방을 살 수 없다.

⑤ 지난 주말에 많은 사람들이 박물관을 방문했다.

**08** ㉢의 that은 think의 목적어 역할을 하는 절을 이끄는 접속사로 쓰였고, <보기>와 나머지의 that은 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.

<보기> 그녀가 들고 있는 그 가방은 매우 무겁다.

① 나는 엄마가 만든 피자를 좋아한다.

② 나는 지난주에 산 우산을 잃어버렸다.

③ 너는 내일 비가 올 거라고 생각하니?

④ 내가 파티에서 만났던 그 소녀는 친절했다.

⑤ 네가 받은 휴대폰을 나에게 보여줄 수 있니?

**09** ㉠에서 little은 '작은'이라는 의미의 형용사로 명사 room을 수식한다. 나머지는 모두 셀 수 없는 명사와 함께 쓰여 '약간의, 몇몇의'라는 의미를 나타내는 수량 형용사이다.

① 약간의 버터에 양배추를 볶아라.

② 그는 약간의 노력으로 시험에 합격했다.

③ 그녀는 수업에서 약간의 자신감을 보였다.

④ 조금 아는 것은 위험한 것이다.

⑤ 우리는 작은 방에서 James를 기다리고 있었다.

**10** (A) coins는 셀 수 있는 명사이므로 a few가 적절하다.

(B) money는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.

(C) cheese는 셀 수 없는 명사이므로 A little이 적절하다.

• 그녀는 주머니에 동전이 몇 개 있었다.

• 나는 간식을 살 돈이 조금 있다.

• 약간의 치즈는 추가 비용 없이 피자에 추가된다.

**11** ㉢ [Ben baked which → which Ben baked] 선행사 The bread 뒤에 관

## Grammar 심화 문제

pp. 152~153

**01** ㉡      **02** little      **03** ①

**04** There are a few empty seats, so you can sit down here.

**05** He is the actor who(m)[that] many people like.

**06** ㉡      **07** ①, ④      **08** ㉢      **09** ⑤      **10** ㉢

**11** ㉡      **12** ㉢

**13** We visited a few museums which[that] my teacher recommended.

계대명사가 Ben baked라는 절을 이끌어야 하므로 which를 Ben 앞에 써야 한다.

- ㉠ [it → 삭제] 관계대명사절의 목적어는 삭제한다.  
 ㉡ 그녀는 우리가 존경하는 선생님이다.  
 ㉢ Ben이 구운 빵은 맛있다.  
 ㉣ 내가 어제 산 그 책은 흥미롭다.  
 ㉤ 이 사람은 많은 사람이 (노래를) 듣는 그 가수이다.  
 ㉥ 네가 길에서 이야기하고 있던 그 소년은 내 남동생이다.
- 12 ㉢ [a little → little] '거의 없는'이라는 부정의 의미이므로 a little를 little로 고쳐야 한다. a little은 '조금 있는'의 의미이다.
- 13 주절은 '우리는 몇 군데의 박물관을 방문했다'이므로 수량 형용사 a few를 사용하여 We visited a few museums를 쓴 후 관계대명사 which[that] 뒤에 '선생님이 추천하셨던' 부분인 my teacher recommended를 연결해서 완성한다.

## Reading

### 내용 확인하기

pp. 156

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 01 ~일지 모른다    | 02 a few                       |
| 03 that       | 04 ~라고 되어[쓰여] 있다               |
| 05 that       | 06 선을 그어 지우다                   |
| 07 혼잣말하다      | 08 명사적                         |
| 09 30 dollars | 10 주격                          |
| 11 ~해야 한다     | 12 the other                   |
| 13 무지방의       | 14 tricking                    |
| 15 are        | 16 it is not exciting for Yena |
| 17 스트레스를 받는   | 18 to ask                      |
| 19 목적격        | 20 these secrets               |

## Reading

### 적절한 어휘·어법 고르기

p. 157

- |              |                   |             |
|--------------|-------------------|-------------|
| 01 shopping  | 02 are            | 03 that     |
| 04 at        | 05 likes          | 06 says     |
| 07 that      | 08 is crossed out | 09 himself  |
| 10 excited   | 11 is             | 12 for      |
| 13 cheese    | 14 One            | 15 picks up |
| 16 healthier | 17 proud          | 18 tricking |
| 19 Both      | 20 many           | 21 Exciting |
| 22 there are | 23 decides        | 24 that     |
| 25 options   | 26 fewer          | 27 when     |
| 28 to make   |                   |             |

## Reading

### 순서 배열하기·영작하기

pp. 158~161

- 01 What do you think about when you go shopping?  
 02 Price might be one thing, but there are actually more things to think about.  
 03 Here are a few shopping secrets that you must know.  
 04 First, let's imagine Logan at a clothing store.  
 05 He finds a nice T-shirt that he really likes.  
 06 The price tag says 40 dollars.  
 07 Logan thinks that it is expensive.  
 08 But the next day, he sees that the price is crossed out and the tag says 30 dollars.

- 09 Logan talks to himself, "Oh, it's on sale! What a great deal!"  
 10 He gets excited and decides to buy it.  
 11 In fact, 30 dollars is still a lot, but Logan thinks it is a great price!  
 12 Now, meet Mia who is looking for a little cheese for her sandwich.  
 13 She has to choose between two types of cheese.  
 14 One says "20% Fat," and the other says "80% Fat-Free."  
 15 Mia picks up the 80% fat-free cheese.  
 16 She says to herself, "I think it's healthier!"  
 17 She feels proud of the choice that she makes.  
 18 However, Mia does not know the words are tricking her.  
 19 Both types of cheese are actually the same!  
 20 Lastly, imagine Yena at an ice cream shop with many kinds of ice cream flavors.  
 21 Exciting, right? Well, not for Yena.  
 22 She feels stressed because there are so many options.  
 23 So, Yena decides to ask the friendly clerk Andy for help.  
 24 Andy recommends the top five flavors that everyone loves.  
 25 Yena easily makes a decision with just a few options.  
 26 She leaves the store with a smile and realizes that fewer choices can be better.  
 27 Remember these secrets when you go shopping.  
 28 They will guide you to make wiser decisions.

## Reading

### 실전 문제

pp. 162~165

- 01 ㉡    02 ㉣    03 ㉤    04 ㉢    05 ㉡  
 06 He finds a nice T-shirt that[which] he really likes.  
 07 ㉡    08 ㉢    09 deal    10 ㉢  
 11 ㉤    12 ㉣    13 ㉠  
 14 She feels proud of the choice that she makes. 15 ㉢  
 16 are    17 ㉤    18 ㉢    19 ㉣  
 20 recommends the top five flavors that everyone loves  
 21 ㉡    22 ㉣    23 these secrets    24 ㉡  
 25 ㉤

- 01 go shopping: 쇼핑하러 가다  
 02 a few는 '약간의, 몇몇의' 라는 뜻으로 수량이 많지 않음을 나타내므로 ㉣ '약간의 쇼핑 비밀'이 가장 적절하다.  
 ㉠ 쇼핑 비밀 없음    ㉡ 많은 쇼핑 비밀  
 ㉢ 모든 쇼핑 비밀    ㉤ 가장 중요한 쇼핑 비밀
- 03 ㉠와 ㉤의 that은 각각 앞의 명사 secrets와 The book을 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사로 쓰였다. ㉠㉡는 명사절 접속사, ㉢은 지시형용사, ㉣은 so ~ that 구문에 쓰인 부사절 접속사로 쓰였다.  
 ㉠ 네가 나의 파티에 오면 좋겠어.  
 ㉡ 나는 그가 매우 친절한 선생님이라고 생각해.  
 ㉢ 길 건너편에 있는 저 사람은 누구니?  
 ㉣ 날씨가 너무 더워서 나는 더 이상 공부할 수 없다.  
 ㉤ 내가 지난주에 읽은 그 책은 매우 어려웠다.
- 04 마지막 문장에서 Here are a few shopping secrets(여기 몇 가지 쇼핑 비밀이 있다)라고 예고했다.

- 05 © [which → that] 뒤에 완전한 절이 이어지고 있으므로 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요한 자리이다.
- 06 a nice T-shirt를 it으로 받은 문장을 하나로 만들려면 목적격 관계대명사 that[which]으로 연결한다. 관계대명사가 목적어를 대신하므로 관계대명사 절엔 목적어 it을 삭제하고 총 9단어로 써야 하므로 관계대명사는 생략하지 않는다.
- 07 cross out은 할인을 보여주기 위해 기존 가격 위에 선을 그어 지우는 것을 의미한다.
- 08 in fact = actually(사실은)  
① 정확히 ② 예를 들면 ④ ~에 따르면 ⑤ 특별히
- 09 '사람들 사이에서 무언가를 사고팔기 위한 합의'를 의미하는 단어는 deal(거래)이다.
- 10 40달러에서 30달러로 줄이 그려진 것을 보고 '싸다'고 느끼는 소비자들의 주관적인 인식을 다루는 지문이다.
- 11 30 dollars is still a lot에서 '30달러는 여전히 비싸다'는 내용이 언급되었으므로 ⑤ '30달러는 티셔츠치고 매우 낮은 가격이다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① Logan은 옷 가게에서 마음에 드는 티셔츠 하나를 발견한다.  
② Logan은 티셔츠에 40달러는 비싸다고 생각한다.  
③ 다음 날, 티셔츠의 가격은 30달러가 된다.  
④ Logan은 할인에 대해 신이 난다.
- 12 (A) cheese는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.  
(B) say to oneself는 '혼잣말하다'의 의미로, 주어가 she이므로 재귀대명사 herself가 적절하다.  
(C) 형용사 healthy의 비교급은 y를 i로 고치고 -er를 붙여 만든 healthier가 적절하다.
- 13 대상이 둘일 때, '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other로 쓴다.
- 14 [pride → proud, it → 삭제] 감동동사 feel의 주격보어로 형용사를 써야 하므로 명사 pride를 proud로 고쳐야 한다.  
목적격 관계대명사절에서 목적어 the choice는 관계대명사가 대신하므로 반복해서 쓰지 않는다.
- 15 '20% 지방'과 '80% 무지방'은 결국 지방 함량이 같은데, Mia는 'Fat-Free'라는 단어에 현혹되어 더 건강하다고 믿고 있기 때문에 '속이고 있다'고 표현한 것이다.
- 16 주어가 Both types이므로 be동사는 복수형 are가 적절하다.
- 17 ① Mia는 왜 치즈를 찾고 있는가? (→ 샌드위치에 넣기 위해)  
② Mia는 몇 종류의 치즈 중에서 선택을 하는가? (→ 두 종류)  
③ Mia는 어떤 치즈를 사기로 결정하는가? (→ 80% 무지방 치즈)  
④ Mia는 어떻게 하나를 선택하는가? (→ 건강에 더 좋다고 생각해서 80% 무지방 치즈를 고른다.)  
⑤ 치즈는 가격이 얼마인가? (→ 알 수 없음)
- 18 ㉔ 빈칸 뒤에 이유가 나오므로 빈칸에는 because가 들어가야 적절하다.  
㉕ 빈칸 뒤에 예나가 결정한 일, 즉 결과로 일어난 일이 언급되므로 So가 적절하다.
- 19 friendly: 친근한, 친절함 (= kind)  
① 지역의 ② 부끄러워하는 ③ 웃긴 ⑤ 교묘한
- 20 먼저 '상위 다섯 가지 맛을 추천한다'는 recommends the top five flavors를 쓰고 관계대명사 that 뒤에 '모두가 좋아한다'에 해당하는 everyone loves를 쓴다. Andy와 everyone은 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여 문장을 완성한다.
- 21 셀 수 있는 명사의 복수형 options를 꾸며 주는 수량 형용사로 '몇몇의'라는 의미가 되어야 하므로 a few가 적절하다.
- 22 fewer choices는 '더 적은 선택지들'의 의미이고, can be better는 '더 좋을 수 있다'는 의미로 선택지가 너무 많으면 고르기 어렵기 때문에 '선택지가 적은 것이 더 좋을 수 있다'는 의미이다.
- 23 앞 문장에서 쇼핑을 할 때 '이러한 비밀들'을 기억하라고 했으므로 현명한 결정으로 안내한다는 것은 these secrets임을 알 수 있다.

- 24 처음에는 너무 많은 선택지 때문에 스트레스를 받았지만(stressed), 결국 웃으며(with a smile) 가게를 나섰으므로 ② '스트레스 받는(stressed) → 행복한(happy)'이 적절하다.

- ① 신나는 → 화가 난 ③ 지루한 → 놀란  
④ 행복한 → 걱정되는 ⑤ 자랑스러운 → 속상한

- 25 ① 점원들은 항상 도움이 되지는 않는다.  
② 아이스크림 가게는 스트레스를 주는 장소이다.  
③ 더 많은 선택지는 보통 더 좋은 결정을 하게 한다.  
④ 사람들은 혼자 결정해야 한다.  
⑤ 더 적은 선택지는 사람들이 더 쉽게 결정하도록 도와준다.

## Reading

## 심화 문제

pp. 166~169

- 01 ② 02 ② 03 that 04 ④ 05 ③  
06 ② 07 price tags 08 ⑤ 09 ①  
10 ③ 11 ② 12 ③  
13 She feels proud of the choice that she makes.  
14 ④ 15 20% Fat, 80% Fat-Free 16 ②  
17 trick 18 ② 19 ② 20 ④  
21 Andy recommends the top five flavors that[which] everyone loves.  
22 ② 23 (C) → that (D) → when 24 ③  
25 ②

- 01 주어진 문장은 '여기에 여러분이 알아야 하는 몇 가지 쇼핑 비밀들이 있습니다.'라는 의미로 구체적인 쇼핑 비밀이 나오기 바로 전인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 more things to think about은 '생각해야 할 더 많은 것들'이라는 의미이므로 ㉔의 의미가 적절하다.
- 03 각각 목적격 관계대명사와 접속사이므로 공통으로 들어갈 말은 that이 적절하다.  
㉔ 빈칸 뒤로 '주어(he) + 동사(like)'가 나오고 목적어가 빠진 불안정한 절이 이어지는 것으로 보아 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.  
㉕ thinks의 목적어에 해당하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
- 04 '혼잣말하다'는 say[talk] to oneself이므로 주어는 Logan, 동사는 3인칭 단수형으로 -s를 붙여 talks to, 재귀대명사는 himself를 쓴다.
- 05 감탄문 어순은 'What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)' 또는 'How + 형용사 + 주어 + 동사'이다. 따라서 주어진 문장을 바꿔 쓰면 How great the deal is!가 된다.
- 06 빈칸 바로 앞의 'In fact, 30 dollars is still a lot'은 실제 상황을 나타내고 그 뒤에 but이 이어지므로 실제 가격과는 상관없이 Logan의 생각이 나와야 자연스럽다. Logan이 티셔츠를 사기로 결정했으므로 ㉔ 'Logan은 그것이 좋은 가격이라고 생각한다'가 적절하다.  
① Logan은 더 저렴한 것을 찾고 싶어 한다 (→ 이미 구매하기로 결정함)  
③ 원래 가격은 30달러였다 (→ 원래 가격은 40달러였음)  
④ 그 티셔츠는 더 이상 할인되지 않는다 (→ 언급되지 않음)  
⑤ Logan은 그 티셔츠를 사지 않기로 결심한다 (→ 사기로 결정함)
- 07 Logan이 40달러일 때는 비싸다고 생각했던 티셔츠를 40달러에는 선이 그어지고 30달러라고 적힌 가격표를 보자 기뻐하며 사는 모습을 통해 '가격표가 쇼핑객의 마음을 속이는 방법'을 다루고 있다. 하나의 특정 가격표를 지칭하는 것이 아니라 일반적인 가격표를 이야기하고 있으므로 복수형 price tags를 쓴다.
- 08 ① Logan은 어디에서 티셔츠를 찾는가? (→ 옷 가게)  
② Logan은 티셔츠를 처음 보았을 때 어떻게 생각했는가? (→ 비싸다고 생각함)

- ③ 하루 뒤 티셔츠에 어떤 일이 생겼는가? (→ 가격이 30달러로 할인됨)  
 ④ Logan은 세일에 대해 알게 된 후 무엇을 했는가? (→ 티셔츠를 구매하기로 결심함)  
 ⑤ 티셔츠는 다른 가게에서 얼마였는가? (→ 알 수 없음)
- 09 가격이 10달러가 낮아지자 사실은 여전히 비싼 것임에도 구매하기로 결정한  
 다는 내용으로 보아 ① ‘더 낮은 가격은 좋은 거래로 느껴진다.’는 것을 알 수  
 있다.  
 ② 비싼 옷이 항상 더 좋다.  
 ③ 사람들은 가격표를 신경 쓰지 않는다.  
 ④ 사람들은 종종 가장 싼 옷을 산다.  
 ⑤ 기다림은 항상 더 나은 할인을 가져다준다.
- 10 두 개 중 ‘다른 하나’는 the other로 쓴다.
- 11 ‘~해야 한다’의 의미의 조동사는 have to인데 주어가 she이므로 have의 3  
 인칭 단수형 has를 쓰고 has to 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 12 ‘Fat-Free’는 ‘지방이 없는’이라는 뜻으로 80% fat-free는 지방이 아닌 성분  
 이 80%라는 뜻이며, 곧 지방이 20% 들어 있다는 말과 같다.
- 13 선행사는 the choice이고, 이것을 수식하는 ‘그녀가 결정한’에 해당하는 관  
 계대명사절은 that she makes라고 쓴다.
- 14 빈칸 앞은 그녀의 선택에 자부심을 느낀다는 내용이고, 빈칸 뒤는 제품에 쓰  
 인 문구에 속고 있다는 내용으로 보아 빈칸에는 역접의 연결어 However가  
 적절하다.
- 15 제품에 적힌 20% Fat, 80% Fat-Free라는 표현을 의미한다.
- 16 20% Fat과 80% Fat-Free는 결국 같은 말임에도 불구하고 그 말에 속고 있  
 다는 내용이므로 빈칸에는 ② ‘같은(the same)’의 의미가 되어야 한다.  
 ① 맛있는 ③ 매우 지방이 많은 ④ 매우 건강한 ⑤ 조금 다른
- 17 누군가를 속여서 그 사람이 사실이 아닌 어떤 것을 믿도록 하다 → trick(속이  
 다)
- 18 20% Fat, 80% Fat-Free라는 표현처럼 같은 사실도 표현 방식에 따라 다르  
 게 느껴진다는 것이 지문의 핵심 주제이므로 제목으로는 ② ‘반이 비어 있는  
 가, 반이 차 있는가?’가 적절하다.  
 ① 교묘한 치즈 포장  
 ③ 더 건강한 식품 고르기  
 ④ 선택에 대해 자랑스러운가요?  
 ⑤ 체중 감량을 위한 가장 좋은 방법
- 19 ① 음식이나 음료의 맛 → flavor(맛)  
 ② 당신이 할 수 있는 선택 → option(선택권)  
 ③ 전체의 수나 양 → total(총액, 합계)  
 ④ 함께 사용되는 두 가지 것 → pair(쌍, 짝)  
 ⑤ 누군가가 생각해 보도록 하는 아이디어 → suggestion(제안)
- 20 ⑥ 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취하므로 to ask가 적절하다.  
 ⑦ 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 to make가 적절하다.
- 21 [what → that(which)] the top five flavors가 선행사이고 everyone  
 loves에서 loves의 목적어가 없으므로 what을 목적격 관계대명사  
 that(which)으로 고쳐야 한다.
- 22 셀 수 있는 명사의 복수형 options 앞에는 few나 a few를 써야 한다. ‘몇 가  
 지’ 선택지만으로 쉽게 결정을 내린다는 긍정의 의미는 a few가 적절하다.
- 23 (C) realize의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.  
 (D) ‘~할 때’를 의미하는 시간의 접속사 when이 필요하다.
- 24 Yena decides to ask the friendly clerk Andy for help.에서 ③ ‘그녀는  
 결정을 하기 위해 도움을 요청한다.’가 사실임을 알 수 있다.  
 ① 그녀는 많은 맛을 선택한다. (→ 알 수 없음)  
 ② 그녀는 많은 선택지 때문에 행복함을 느낀다. (→ 스트레스를 받음)  
 ④ 그녀는 Andy의 추천을 좋아하지 않는다. (→ Andy의 추천 덕분에 웃으며  
 가게를 나감)  
 ⑤ 그녀는 추천받은 맛을 모두 산다. (→ 알 수 없음)
- 25 예나는 선택지가 너무 많아서 맛을 고르는(choosing) 데 어려움을 겪었으  
 나, 점원이 선택지를 줄여주었을(reduced) 때 기분이 나아졌다.

## Plus 기타 지문

p. 170

01 T

02 F

03 F

02 남자아이는 여행용 머그잔 색이 초록색과 흰색밖에 없는 것이 아쉽다고 언급  
 했다.

03 배낭에는 물통을 위한 주머니가 없다고 언급되어 있다.

## Plus 기타 지문 실전 문제

p. 171

01 ①

02 ③

03 ④

04 Oh, this chocolate looks delicious.

05 ③

06 ⑤

07 Another thing that I like is the color.

01 ③ [a little → a few] 셀 수 있는 명사의 복수형(things) 앞에는 a few가 적  
 절하다.

02 It's big, so I can put a lot of water in it.(그것은 크기가 커서 물을 많이  
 담을 수 있다.)라고 했으나 무게에 대한 언급은 없다.

03 ④ 제안하는 말이 들어가야 하므로 ‘~은 어때?’라는 뜻의 How about ~?이  
 적절하다.

04 [deliciously → delicious] 「look + 형용사(주격보어)」: ~하게 보인다

05 ③ 빈칸 앞에 a few가 있으므로 셀 수 있는 명사의 복수형이 들어간다.

⑥ 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형(books)이 있고, 문맥상 ‘많은’이라는  
 말이 들어가야 적절하므로 a lot of가 들어간다.

06 ⑤ 가방에 물통 주머니가 없는 것이 문제라고 언급했다.

07 선행사이자 주어인 Another thing을 수식하는 관계대명사절 that I like을  
 쓰고, 동사 is, 보어 the color를 쓴다.

## 서술형 끝내기

pp. 172~175

01 ③ → Both ⑤ → another

02 light

03 (r)realize

04 take care of

05 How much is it?

06 How much does it cost?

07 red baseball cap

08 recommend[suggest]

09 (1) [예시답안] 할인 종이라 싸게 살 수 있다.

(2) [예시답안] 하루 종일 신어도 편안하게 걸을 수 있다.

10 I lost my smartphone which[that] I bought yesterday.

11 ③ → a little ⑥ → little

12 생략할 수 있는 단어: that

이유: [예시답안] 목적격 관계대명사이기 때문에

13 (1) little (2) a few

14 ③ → This is the book (that[which]) I borrowed from the library.

⑥ → He is the singer that I like very much.

⑦ → I have a little time until the bell rings.

15 I have a few questions which[that] I need to ask the teacher.

16 are

17 a few shopping secrets that you must know

18 He finds a nice T-shirt that he really likes.

19 ⑥ → is crossed ⑦ → to buy

20 It is 30 dollars.

21 the other

22 She feels proud of the choice that she makes.

23 choose

24 it is not exciting for Yena

25 Andy recommends the top five flavors that everyone loves.

- 01 ㉠ both: 둘 다(의)  
㉡ another: 또 다른, 다른 하나의
- 02 light: ㉠ 빛 ㉡ 가벼운  
• 식물은 자라기 위해 빛과 물이 필요하다.  
• 이 가방은 매우 가벼워서 나는 그것을 쉽게 들 수 있다.
- 03 어떤 것을 갑자기 알거나 이해하게 되다 → realize (깨달다)
- 04 look after: ~을 돌보다 (= take care of)  
• 내가 휴가 간 동안 내 개를 돌봐줄 수 있니?
- 05 가격으로 답하고 있으므로 '얼마인가요?'라는 가격을 묻는 표현을 써야 한다. how와 is를 이용하여 네 단어로 쓰면 How much is it?이다.
- 06 How much is it?과 How much does it cost?는 가격을 묻는 표현이다.
- 07 점원이 빨간색 야구 모자를 권하자 I'll take it.이라고 말한 것은 '그것을 사겠다'는 의미이므로 it은 red baseball cap을 가리킨다.
- 08 '추천하다'에 해당하는 단어는 recommend[suggest]이다.
- 09 First, Second를 써서 운동화의 두 가지 추천 이유를 밝히고 있다.
- 10 선행사는 my smartphone이고 이를 수식하는 관계대명사절은 which[that] I bought yesterday로 쓴다. 목적어 it은 관계대명사가 그 역할을 하므로 쓰지 않는다.
- 11 ㉠ 'a little + 셀 수 없는 명사': 약간의 ~  
㉡ 'little + 셀 수 없는 명사': 거의 없는  
A: 설탕이 있니? 팬케이크를 만들려면 설탕이 ㉠조금 필요해.  
B: 아니, 지금 설탕이 ㉡거의 없어. 내가 전부 사용했어.
- 12 첫 번째 문장의 that은 목적격 관계대명사이고, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
• 나는 지난주에 내가 잃어버렸던 귀걸이를 드디어 찾았다. 놀랍게도, 그것은 내내 내 책상 밑에 숨어 있었다.
- 13 (1) information은 셀 수 없는 명사이고 '거의 없는'이라는 부정의 의미이므로 little이 적절하다.  
(2) chairs는 셀 수 있는 명사의 복수형이고 '몇 개 필요하다'라는 긍정의 의미이므로 a few가 적절하다.
- 14 ㉠ [I borrowed that → that I borrowed] 선행사가 the book으로 관계대명사가 이끄는 절은 I borrowed ~ library이므로 the book과 I 사이에 관계대명사 that이나 which를 써야 하며, 목적격 관계대명사는 생략도 가능하다.  
㉡ [him → 삭제] 목적격 관계대명사절 안의 목적어는 삭제한다.  
㉢ [a few → a little] time은 셀 수 없는 명사이므로 a few를 a little로 고쳐야 한다.  
㉠ 이것은 내가 도서관에서 빌린 책이다.  
㉡ 그는 내가 매우 좋아하는 가수이다.  
㉢ 나는 종이 칠 때까지 약간의 시간이 있다.
- 15 두 문장의 공통 요소인 a few questions를 목적격 관계대명사 which[that]를 사용하여 연결하고 관계대명사절에는 반복되는 목적어 a few questions는 쓰지 않도록 주의한다.
- 16 'there are + 복수명사(주어)': ~들이 있다  
(cf. 'there is + 단수명사(주어)': ~이 있다)
- 17 '몇 가지 쇼핑 비밀들'은 a few shopping secrets로 쓰고 목적격 관계대명사 that 뒤에 '여러분이 알아야 하는'은 you must know로 쓴다.
- 18 [it → 삭제] that이 이끄는 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어를 대신 하므로 목적어 it을 삭제해야 한다.
- 19 ㉠: 주어인 the price가 직접 '선을 긋는 것'이 아니라 '선이 그어지는 것'이므로 수동태의 형태인 is crossed가 적절하다.  
㉢: decide는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 to buy가 적절하다.
- 20 • 질문: 할인 중인 티셔츠는 얼마인가?  
→ 30달러이다.
- 21 둘 중 '하나'는 one, '나머지 하나'는 the other로 쓴다.
- 22 '그녀는 선택에 자부심을 느낀다'는 She feels proud of the choice로 쓰고 '그녀가 한'은 관계대명사 that으로 연결하여 that she makes로 쓴다.

- 23 이 글은 같은 내용이라도 어떻게 표현하느냐에 따라 사람들의 판단이나 선택이 달라지는 현상에 관한 이야기이다.  
• 상품에 쓰여 있는 단어들이 우리가 어떻게 선택하는지 영향을 끼친다.
- 24 바로 앞 문장에서 Exciting, right?라고 말하며 일반적으로 아이스크림 가게에 다양한 맛이 있는 신나는 상황을 이야기하고, 이어지는 내용에서 예나에게는 그렇지 않다(not for Yena)고 설명한다. 즉, 예나에게는 그 상황이 즐겁지 않다는 의미로 it is not exciting for Yena가 적절하다.
- 25 선행사는 the top five flavors이므로 Andy recommends the top five flavors 뒤에 관계대명사절 that everyone loves를 이어서 쓴다. 이때 반복되는 목적어는 생략한다.

## 100발100중 모의고사

pp. 176~179

- 01 ㉠      02 ㉠      03 said to herself  
04 ㉠ → recommend    ㉡ → about    ㉢ → much    ㉣ → take  
05 ㉡      06 ㉣      07 ㉢, ㉤      08 a little    09 ㉡  
10 ㉡      11 ㉢  
12 This is the movie which I watched with my dad.  
13 ㉠  
14 Here are a few shopping secrets that[which] you must know.  
15 ㉠      16 He finds a nice T-shirt that he really likes.  
17 ㉠      18 ㉡      19 ㉢  
20 ㉠ → who[that]    ㉡ → that[which]    21 ㉣      22 ㉢  
23 ㉠      24 ㉡      25 ㉣

- 01 ㉠은 '즉시'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 같은 : 다른    ② 가벼운 : 무거운    ③ 비싼 : 싼    ④ 밝은 : 어두운
- 02 guide: ㉠ 안내하다 ㉡ 안내(서)  
① 그 앱은 관광객들을 도시 곳곳으로 안내하는 것을 돕는다.  
② 그 지도가 우리를 역사적인 마을로 안내했다.  
③ 그 개가 우리를 놀이터로 안내해 줄까?  
④ 새로 온 학생을 도서관으로 안내해 주세요.  
⑤ 이 학습 안내서는 네가 시험에 합격하도록 도울 것이다.
- 03 문장 앞부분의 saw로 과거시제임을 알 수 있고 주어가 she이므로 재귀대명사는 herself이다.  
say to oneself: 혼자말하다
- 04 A: 실례합니다, 저에게 재킷을 추천해 주실 수 있나요?  
B: 물론이죠! 이 파란색 재킷은 어떠세요?  
A: 그것은 얼마인가요?  
B: 그것은 30달러입니다.  
A: 좋아요! 그것을 살게요.
- 05 소년이 티셔츠를 추천해 달라고 부탁하고 점원이 추천해주는 대화이므로 ㉡ '제 친구가 어제 이 가게에 왔었어요.'는 흐름상 어색하다.
- 06 가격을 묻는 표현은 How much is it?이나 What's the price of this?로 쓸 수 있다.  
① 제가 그것을 어떻게 얻나요?  
② 몇 개가 있나요?  
③ 번호가 무엇인가요?  
⑤ 이것은 어떻게 결제하나요?
- 07 ㉢ '초록색 티셔츠는 13달러이다.'와 ㉤ '소년은 여자가 제안한 티셔츠를 사기로 결정한다.'는 대화의 내용과 일치한다.  
① 소년은 바지 한 벌을 찾고 있다. (→ 티셔츠를 찾고 있다)  
② 여자는 초록색 재킷을 추천한다. (→ 초록색 티셔츠를 추천한다)  
④ 소년은 그 티셔츠가 편해 보이지 않는다고 생각한다. (→ 불편하다고 한 적이 없으며 여자가 comfortable하다고 설명했다)

- 08 pepper는 셀 수 없는 명사이므로 a little(조금 있는)이 적절하다.
- 09 ㉞ [which → who(m)[that]] 선행사가 the man(사람)이므로 목적격 관계대명사는 who(m)[that]이 적절하다.
- ㉟ [it → 삭제] 목적격 관계대명사는 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 it은 삭제해야 한다.
- ㊱ [all students who → who all students] 선행사가 The teacher이므로 관계대명사는 The teacher 뒤에 써야 한다.
- ㊲ 이것은 내 남동생이 만든 케이크이다.
- ㊳ Ann이 초대한 그 남자를 아니?
- ㊴ Mike가 사용하는 컴퓨터는 매우 빠르다.
- ㊵ 내가 탁자 위에 두었던 열쇠를 찾을 수 없다.
- ㊶ 모든 학생들이 좋아하는 그 선생님은 매우 친절하시다.
- 10 ㉠ The girl이 선행사이고 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지고 있으므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
- ㉡ the cap(사물)이 선행사이므로 관계대명사는 which가 적절하다.
- ㉢ 동사 believe의 목적어를 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 그가 찾고 있는 소녀는 내 여동생이다.
  - 나는 엄마가 내 생일에 주신 모자를 잃어버렸다.
  - 우리는 우리 팀이 경기에서 이길 것이라고 믿는다.
- 11 ㉣ [few → little] time은 셀 수 없는 명사이므로 few 대신 little을 쓴다.
- ㉤ Mary는 시리얼에 약간의 우유를 넣었다.
- ㉥ 병에 물이 조금 있다.
- ㉦ Sam은 요즘 쉴 시간이 거의 없다.
- ㉧ 그녀는 시장에서 사과를 몇 개 샀다.
- ㉨ 그 어려운 질문을 이해한 학생은 거의 없었다.
- 12 ‘이것은 영화이다’를 This is the movie로 먼저 쓴 후 ‘아빠와 같이 보았다’는 I watched with dad로 쓴 후 which로 연결시킨다.
- 13 money는 셀 수 없는 명사이므로 ‘약간 있는’의 의미로는 a little을 써야 하며, 선행사가 money(사물)이므로 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓸 수 있지만 생략도 가능하다.
- 14 [a little → a few, who → that(which)] shopping secrets는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a little은 a few로 고쳐야 하고, 선행사가 shopping secrets이므로 관계대명사는 which나 that으로 고쳐야 한다.
- 15 ㉠ ‘글쎄이는 쇼핑이 쓸모없다고 생각한다.’는 언급되지 않았다.
- ㉡ 가격이 생각해야 할 유일한 것은 아니다.
- ㉢ 쇼핑의 비밀은 소비자에게 도움이 될 수 있다.
- ㉣ 사람들은 쇼핑하려 갈 때 종종 가격을 생각한다.
- ㉤ 쇼핑 전에 반드시 알아야 할 몇 가지가 있다.
- 16 선행사 T-shirt 뒤에 ‘그가 정말로 좋아하는’이라는 의미의 관계대명사절 that he really likes를 쓴다.
- 17 ㉞와 ㉟는 목적어에 해당하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ㉠ 나는 진열장에 있는 저 티셔츠가 마음에 든다. (지시형용사)
- ㉡ 그 영화는 나에게 매우 흥미로웠다. (지시형용사)
- ㉢ 내가 어제 산 책은 훌륭하다. (관계대명사)
- ㉣ 무대 위에서 춤추고 있는 소녀는 소라이다. (관계대명사)
- ㉤ 우리는 그 가게가 내일 할인을 할 것이라고 믿는다. (접속사)
- 18 on sale: 할인 중인, 세일 중인
- 19 Logan은 ㉣ ‘가격이 이전보다 더 낮기 때문에’ 티셔츠를 구매했다.
- ㉠ 그의 친구가 그것을 추천하기 때문이다.
- ㉡ 가게에서 그에게 그것을 사라고 요청하기 때문이다.
- ㉢ 그는 학교에 입고 갈 새 셔츠가 필요하기 때문이다.
- ㉤ 그것이 가게에서 가장 최근에 나온 티셔츠이기 때문이다.
- 20 ㉠ 선행사가 사람인 Mia이므로 주격 관계대명사는 who[that]가 적절하다.
- ㉡ 선행사가 사물인 the choice이므로 목적격 관계대명사는 that[which]이 적절하다.
- 21 trick: 속이다 = deceive, fool
- 22 이 글은 같은 내용물이라도 어떻게 써놓느냐에 따라 달라지는 선택에 관한 것

이므로 주제로는 ㉢ ‘제품에 쓰인 단어들은 우리의 선택에 영향을 미친다.’가 가장 적절하다.

- ㉠ 몇몇 식품들은 너무 비싸다.
- ㉡ 많은 사람들이 건강한 음식을 사려고 한다.
- ㉢ 높은 가격은 그 제품들이 좋다는 것을 의미한다.
- ㉤ 건강한 음식을 고르는 것이 가장 중요하다.

- 23 예나는 더 적어진 선택지에서 더 쉽게 결정을 하고 행복해졌다는 내용이므로 ㉞의 more(더 많은)는 fewer(더 적은)로 고쳐야 한다.
- 24 예나는 아이스크림의 선택지가 너무 많아서 점원 Andy에게 도움을 요청하므로 ㉡ ‘예나는 쉽게 결정할 수 없어서 Andy의 도움이 필요하다.’가 적절하다.
- ㉠ 예나는 다양한 아이스크림 맛 중에서 선택하는 것을 즐긴다.
- ㉢ Andy는 예나에게 단 하나의 맛만 추천한다.
- ㉣ 예나는 아이스크림을 사지 않고 가게를 떠난다.
- ㉤ 예나는 선택지가 많은 것이 항상 더 낫다고 생각한다.
- 25 점원의 도움으로 선택지가 줄어들었을 때 결정이 더 쉬워진 예나에 대한 글이므로 지문의 주요 내용은 ㉣ ‘너무 많은 선택지는 결정을 더 어렵게 만들 수 있다.’가 가장 적절하다.
- ㉠ 더 많은 선택지는 사람들을 더 행복하게 만든다.
- ㉡ 사람들은 너무 많은 선택을 하는 것을 좋아하지 않는다.
- ㉢ 혼자 선택하는 것은 항상 더 나은 결정을 이끌어낸다.
- ㉤ 아이스크림은 맛의 종류가 많을수록 더 맛있다.

## 고득점 모의고사

pp. 180~183

- 01 make a decision    02 pair    03 ㉢    04 ㉠
- 05 ㉠, ㉣, ㉤    06 [예시답안] I will buy the blue backpack.
- 07 ㉠, ㉤    08 a strawberry cake, birthday[the] candles
- 09 ㉠    10 ㉣    11 ㉤
- 12 The teacher that all students love is leaving our school.
- 13 (A) little (B) a few (C) a little    14 ㉡    15 ㉢
- 16 ㉣    17 the price, 40 dollars, 30 dollars    18 ㉡, ㉤
- 19 ㉣    20 ㉢    21 ㉢    22 ㉢    23 ㉢
- 24 ㉣    25 decision, easily

- 01 make a decision: 결정하다
- 02 함께 사용되는 두 가지 것 → pair(쌍, 짝)
- 저 청바지 한 벌을 사는 데 얼마를 지불했니?
- 03 ㉠ cross out: 선을 그어 지우다
- ㉡ look after: ~을 돌보다, 챙기다
- 틀린 단어에 선을 그어 지우세요.
  - 건강을 잘 돌보는 것이 중요하다.
- 04 B는 ‘이 검은색 재킷은 어때요?’라는 의미로 무언가를 추천하는 대답이므로 A에는 추천을 요청하는 표현이 들어가야 한다.
- ㉠은 ‘이 재킷을 한번 입어보시는 게 어때요?’라는 추천하는 표현이고 나머지는 모두 추천을 요청하는 표현이다.
- ㉡㉢㉣ 저에게 재킷을 추천해 주시겠어요?
- ㉤ 저는 재킷을 찾고 있어요. 추천해 주실 것이 있나요?
- 05 ㉠㉢㉣㉤는 가격을 묻는 표현이지만 대답을 It's ~로 하고 있기 때문에 복수로 질문한 ㉡는 답이 될 수 없다. ㉡의 How many ~?는 개수를 묻는 표현이다.
- 06 I'll go for it은 ‘그것을 살게요.’라는 의미이며, ‘그것’은 파란색 배낭을 가리키므로 동사 buy를 써서 I will buy the blue backpack.이라고 쓴다.
- 07 ㉠ 준호는 당근을 좋아하지 않는다. (→ Alex가 당근을 좋아하지 않는다고 했으나 준호가 당근을 좋아하지 않는지는 알 수 없다)
- ㉤ 딸기 케이크는 당근 케이크보다 더 비싸다. (→ 딸기 케이크는 20달러라고 언급했지만 당근 케이크의 가격은 제시되지 않았으므로 비교할 수 없다)
- ㉡ 준호와 Kate는 생일 파티를 계획하고 있다.

- ③ 점원이 두 가지 다른 케이크를 추천한다.  
 ④ 준호와 Kate는 25달러를 지불할 것이다.
- 08** 준호와 Kate는 점원이 두 번째로 보여준 strawberry cake와 birthday[the] candles를 살 것이라고 했다.
- 09** people은 셀 수 있는 명사이고 ‘거의 없는’이라는 부정의 의미이므로 few people로 써야 적절하다.
- 10** ①②⑤는 목적격 관계대명사로 생략이 가능하고, ③은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 생략이 가능하다. ④는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.  
 ① 아빠가 찍은 사진은 아름답다.  
 ② 선생님이 부른 학생은 Danny였다.  
 ③ 나는 Melissa가 매우 정직한 사람이라고 생각한다.  
 ④ 검정색 셔츠를 입고 있는 남자는 내 삼촌이다.  
 ⑤ 이곳은 내가 살았던 집이다.
- 11** 관계대명사절의 목적어 it은 삭제한다.  
 • 소민이는 시장에서 산 약간의 꿀을 넣었다.
- 12** 두 문장에서 공통인 부분은 the teacher와 her이므로 선행사 주어 the teacher를 수식하는 목적격 관계대명사절의 형태로 쓴다. The teacher that all students love를 쓰고 목적어 her는 반복되므로 삭제한 후 나머지를 쓴다.  
 → 모든 학생들이 매우 좋아하는 그 선생님은 우리 학교를 떠날 것이다.
- 13** (A) time은 셀 수 없는 명사이므로 little이나 a little을 써야 하는데 빈칸 앞에 있는 Not really.(그렇지 않아.)로 보아 little(거의 없는)이 적절하다.  
 (B) mistakes는 셀 수 있는 명사의 복수형이고 ‘긴장된다’고 하는 것으로 보아 ‘실수를 했다’는 내용이 되어야 하므로 a few가 적절하다.  
 (C) hope는 셀 수 없는 명사이고 ‘평상시보다 쉬울 것이다’라고 했으므로 긍정의 의미인 a little이 적절하다.  
 A: 과학 시험 준비했니?  
 B: 그렇지 않아. 어제 공부할 시간이 거의 없었어.  
 A: 나도. 나는 지난 시험에서 몇 가지 실수를 해서 지금 긴장돼.  
 B: 괜찮아. 이번 시험은 평소보다 쉬울 테니 아직 희망이 조금 남아 있어.
- 14** ⑥ 빈칸 앞에는 알아야 하는 쇼핑 비밀이 있다는 내용이고 빈칸 뒤에는 쇼핑 비밀에 관한 하나의 이야기를 하는 것으로 보아 ‘먼저, 첫 번째로(First)’가 적절하다.  
 ⑥ 빈칸 앞에는 Logan이 티셔츠를 사기로 마음먹었다는 내용이고 빈칸 뒤에는 여전히 비싸지만 좋은 가격이라고 잘못 생각한 내용이 나오므로 ‘실제로는, 사실은(In fact)’이 적절하다.
- 15** What a great deal!은 ‘정말 좋은 거래야!’라는 뜻이므로 ③ ‘그것을 구매할 좋은 기회이다.’를 의미한다.  
 ① 가격이 너무 비싸다.  
 ② 디자인이 매우 독특하다.  
 ④ 가격이 이전보다 더 비싸다.  
 ⑤ Logan은 품질에 만족하지 않는다.
- 16** 가격이 전보다 내렸지만 사실 30달러도 ‘여전히 많다(still a lot)’는 것은 ‘꽤 비싸다(quite expensive)’라는 의미이다.  
 ① 30달러는 무료이다  
 ② 30달러는 매우 싸다  
 ③ 30달러는 가격이 아니다  
 ④ 30달러는 꽤 비싸다  
 ⑤ 30달러는 원래 가격이다
- 17** Logan이 티셔츠 가격이 좋다고 생각하는 이유는 객관적으로 싸서가 아니라, ‘처음 본 가격(40달러)’과 ‘할인된 가격(30달러)’을 비교했기 때문이다.  
 • 질문: 왜 Logan은 그 티셔츠가 좋은 가격이라고 생각하는가?  
 → 가격이 40달러에서 30달러로 떨어졌기 때문이다.
- 18** (A)의 who는 관계대명사 바로 뒤에 동사가 나오는 것으로 보아 주격 관계대명사이고, 이와 쓰임이 같은 것은 ②⑤이다.  
 ① 누가 방과 후에 버스에 탔니? (의문사)

- ② 이 아이가 상을 받은 소녀이다. (주격 관계대명사)  
 ③ 무대 위에서 누가 노래하고 있는지 아니? (의문사)  
 ④ 나는 오늘 누가 가장 먼저 학교에 왔는지 궁금하다. (의문사)  
 ⑤ 너는 서울에 사는 친구가 있니? (주격 관계대명사)
- 19** @가 쓰인 문장 뒤에 역접의 연결어를 이용하여 그 단어들이 그녀를 속이고 있다는 내용이 쓰였으므로 @ ‘걱정되는(anxious)’을 ‘자랑스러운(proud)’등으로 고쳐야 한다.
- 20** ‘그 단어들이 그녀를 속이고 있다’는 것은 ③ ‘단어들이 그녀를 혼란스럽게 만든다’와 같은 의미이다.  
 ① 그 단어들이 그녀를 돕고 있다  
 ② 그 단어들이 사실을 설명하고 있다  
 ④ 그 단어들이 그녀에게 교훈을 가르쳐 주고 있다  
 ⑤ 그 단어들이 그녀에게 할인을 해 주고 있다
- 21** 주어진 문장은 ‘Andy는 모두가 좋아하는 상위 다섯 가지 맛을 추천합니다.’라는 의미로 예나가 아이스크림을 고르기 어려워서 Andy에게 도움을 구한다는 내용 바로 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 22** 다양한 맛의 아이스크림 중에 고를 수 있어 신이 날 것 같지만 예나에게는 아나라는 의미이므로 ③ ‘예나는 많은 맛의 종류에 기쁘지 않다’가 의미로 가장 적절하다.  
 ① 예나는 아이스크림을 좋아하지 않는다  
 ② 예나는 아이스크림 가게에 있지 않다  
 ④ 예나는 어떤 아이스크림도 사고 싶어 하지 않는다  
 ⑤ 예나는 쇼핑 비밀에 관심이 없다
- 23** option(선택지)은 ③ choice(선택)로 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 가격들 ② 가게들 ④ 고객들 ⑤ 점원들
- 24** ‘예나는 결국 무엇을 사는가?’는 지문에서 알 수 없다.  
 ① 예나는 왜 스트레스를 받는가? (→ 선택지가 너무 많아서)  
 ② 누가 예나가 결정을 내리는 것을 도와주는가? (→ 점원 Andy)  
 ③ Andy는 몇 가지 맛을 추천하는가? (→ 다섯 가지)  
 ⑤ 예나는 마지막에 무엇을 깨닫는가? (→ 적은 선택지가 더 낫다)
- 25** 많은 선택지가 있다고 해서 항상 더 좋은 것은 아니다. 더 적은 선택지가 사람들이 더 쉽게 결정을 내릴 수 있도록 돕는다.

## Vocabulary

## 확인 문제

p. 188

- A** 01 황제 02 그릇, 사발  
 03 예측, 예보 04 반대쪽의; 맞은편의; 반대  
 05 무늬, 패턴 06 형태, 모양  
 07 망원경 08 우주복  
 09 뒤쫓다; 쫓다 10 형성하다; 형태, 형체  
 11 북쪽; 북쪽의; 북쪽으로 12 방학  
 13 겁먹은, 무서워하는 14 거대한; 거인  
 15 병, 질병 16 홍수; 범람하다  
 17 토양, 흙 18 해결하다  
 19 우정 20 낯선 사람, 이방인
- B** 01 fair 02 shout  
 03 hole 04 useful  
 05 future 06 connect  
 07 maybe 08 spring  
 09 path 10 sick  
 11 touch 12 track  
 13 become 14 imagine  
 15 seed 16 mysterious  
 17 take 18 planet  
 19 hunter 20 starry
- C** 01 할 수 있다 02 ~을 뒤따라 뛰다  
 03 ~을 기대하다 04 ~을 준비하다  
 05 병이 나아지다 06 A에게 길을 안내하다  
 07 전 세계적으로 08 꿈을 꾸다  
 09 아메리카 원주민 10 옛날 옛적에
- D** 01 once upon a time 02 turn A into B  
 03 get well 04 hold hands  
 05 look like 06 main character  
 07 save one's money 08 take a trip  
 09 tell a lie 10 think of

## Vocabulary

## 실전 문제

p. 189

- 01 ④ 02 ② 03 around the world  
 04 showed, the way 05 ⑤ 06 ④  
 07 heal

- 01 ④는 '곧은, 직선의 : 굽은, 곡선의'이라는 뜻의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 이야기, 전설 ② 아픈 ③ 무게를 재다 ⑤ 박람회
- 02 useful(유용한)의 영영풀이는 '도움이 되거나 유익한'이므로 빈칸에는 ② helpful(도움이 되는)이 적절하다.  
 ① 어려운 ③ 겁먹은 ④ 특별한 ⑤ 밝은, 빛나는

- 03 around the world: 전 세계적으로  
 04 show A the way: A에게 길을 안내하다  
 05 ㉠ end: ㉡ 끝 ㉢ 끝나다 (opposite: ㉣ 반대)  
 ㉢ prepare for: ~을 준비하다  
 ㉣ track: ㉤ 추적하다 (form: ㉥ 형성하다, 만들다)  
 • 나는 처음부터 끝까지 모든 것을 봤다.  
 • 우리 이제 시험 준비를 하자.  
 • 경찰은 GPS를 이용해 도난 차량을 추적했다.
- 06 form: 형성하다, 모양을 만들다 (= shape)  
 • 별들은 밤하늘에 아름다운 무늬를 형성한다.  
 ① 낮게 하다, 치유하다 ② 감동시키다; 만지다  
 ③ 뒤쫓다 ⑤ 연결하다
- 07 누군가가 기분이 더 나아지게 하거나 병에서 회복하게 하다 → heal (낮게 하다, 치유하다)  
 → 의사는 환자의 부상을 치료하기 위해 약을 사용했다.

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 190~191

- 01 bright 02 ② 03 ④ 04 ②  
 05 take a trip 06 ③ 07 ④ 08 look  
 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ④ 13 ③  
 14 ㉠ → afraid ㉢ → container ㉣ → future ㉤ → break

- 01 brave : scared (용감한 : 겁먹은)은 반의어 관계이므로 빈칸에는 dark(어두운)의 반의어인 bright(밝은)이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 path: 길 (= route)  
 • 우리는 조심스럽게 호수로 가는 길을 따라갔다.  
 ① 토양 ③ 미래 ④ 사인회 ⑤ 예측, 예보
- 03 create은 '만들다, 창작하다'라는 의미로, ④ '숨겨진 동굴을 발견하는 것'은 새로운 것을 만들어 내는 활동이 아니므로 create의 예로 적절하지 않다.  
 ① 노래를 쓰는 것  
 ② 게임을 만드는 것  
 ③ 새로운 웹사이트를 디자인하는 것  
 ⑤ 독자적인 그림을 그리는 것
- 04 fair: ㉠ 박람회 ㉡ 공정한  
 ① 마을에 큰 박람회가 열렸다.  
 ② 우리는 게임을 위한 공정한 규칙이 필요하다.  
 ③ 예술 박람회는 공원에서 열릴 예정이다.  
 ④ 나는 음식 박람회에서 맛있는 빵을 조금 샀다.  
 ⑤ Joe와 나는 이번 주말에 도서 박람회에 갈 예정이다.
- 05 take a trip: 여행을 가다
- 06 sickness: ㉠ 병, 질병  
 ① 선생님께 거짓말을 하지 마라.  
 ② 우리는 별이 빛나는 하늘 아래에서 산책을 즐겼다.  
 ③ 많은 사람들이 질병을 두려워했다.  
 ④ 아이들이 이 문제를 해결하는 것은 어렵다.  
 ⑤ 우리는 손을 잡고 함께 노래를 불렀다.
- 07 opposite: ㉢ 반대쪽의 ㉣ 반대  
 ㉠ 전쟁이 없는 세상을 상상해 보세요. (imagine: ㉡ 상상하다)  
 ㉢ 이 케이블을 TV에 연결해 줄래? (connect: ㉤ 연결하다)  
 ㉣ 그들은 숲속에서 거대한 나무를 찾았다. (giant: ㉥ 거대한)  
 ㉤ Douglas는 새로운 도시에서 이방인처럼 느껴졌다. (stranger: ㉦ 낯선 사람, 이방인)
- 08 look forward to: ~을 기대하다  
 look like: ~처럼 보이다  
 • 아이들은 방학을 기대한다.

• 너는 그 이야기의 주인공처럼 보여.

09 물로 넘쳐흘러 보통은 마른 상태의 땅을 덮다 → flood (범람하다)

- ① 가지고 가다, 데리고 가다 ③ 외치다  
④ 뒤쫓다; 쫓다 ⑤ 감동시키다; 만지다

10 이상하거나 이해하기 어려운 → mysterious (신비한)

- ① 우리는 흙에 꽃을 심었다.  
② 씨앗이 자라도록 매일 씨앗에 물을 주었다.  
③ 그 사냥꾼은 이를 동안 호랑이를 추적했다.  
④ 하늘에 신비로운 빛이 나타났다.  
⑤ 아이들은 자연적으로 그들 주변의 모든 것에 호기심이 많다.

11 ① 무개를 잤다 ② ~처럼 보였다 ③ ~을 준비했다

- ④ ~을 할 수 있었다 ⑤ ~을 뒤따라 뛰었다

12 a turn A into B: A를 B로 바꾸다

- ⑥ think of: ~을 떠올리다, 생각해내다  
• 마술사는 막대기를 꽃으로 바꿨다.  
• 너를 행복하게 만드는 노래를 하나 생각해 보겠니?

13 영작하면 Emma saved her money to buy a new bike.이므로 빈칸 a에 들어갈 말은 money이다.

14 a 용감한: 용기를 보여주는, 두려워하지 않는

- ⑥ 그릇, 사발: 음식이나 액체를 담는 둥근 용기  
⑦ 예측, 예보: 미래에 어떤 일이 일어날지에 대한 정보  
⑧ 방학: 보통 여름이나 겨울 동안 학교를 쉬는 기간

## Dialog

### 자세히 보기

pp. 194~195

- 01 T 02 T 03 F 04 T  
05 F 06 F 07 F

03 우주 박물관에서는 우주복을 입거나 우주식을 먹을 수 있다고 했다.

05 밤에 밖에 나갈 것이기 때문에 따뜻한 옷이 필요하다고 했다.

06 카시오페이아자리는 여왕의 의자 모양이다.

07 Space Travel이 미스터리 영화라는 언급은 없다.

## Dialog

### 완성하기

pp. 196~197

- 01 Have you, haven't, about, secrets, looking forward, Maybe  
02 look, signing, weekend, Who, famous, heard about, Of course, looking, forward, to  
03 Have you heard, have, visit, astronaut, too, spacesuits, eat, Will, Sure, looking forward  
04 Have you, great story, Let's, Sounds, forward to, heard, movie, haven't, heard, has, looking, watch, together  
05 science camp, haven't, about, a lot of, at night, According to, clear, easily, I'm looking, should, outside, need, telescopes, more, special, to see, through, be able to, hope, looking, then  
06 Have, heard about, one of, excited, shape, to look for, Find, letter, opposite, seeing  
07 about, new, No, about, traveling to, planet, watching

## Dialog

### 순서 배열하기

pp. 198~199

01 (b) → (c) → (d) → (a)

02 e → (b) → (d) → (a) → (c)

03 (c) → (b) → (d) → (a)

04 (a) → (c) → (d) → (b)

05 d → (e) → (i) → a → (b) → (h) → i → (c) → i → (g)

06 (b) → (c) → a → g → (e) → (d) → i

07 (b) → (a) → (c)

01 ⑥ Have you heard about the new documentary film *Black Holes*?

⑦ No, I haven't. What's it about?

④ It's about the secrets of black holes. I'm looking forward to watching it.

③ That sounds cool. Maybe we can go together.

02 ⑥ Wow, look at this! There's a book signing by Daniel Baker at the bookstore this weekend.

⑦ Who is he?

④ He's a famous writer. Have you heard about the book *Stories of Colorful Stars*?

③ Of course, I heard about the book in science class.

⑦ Daniel Baker wrote it! I'm really looking forward to his book signing.

03 ⑥ Have you heard about the new space museum?

⑦ Yes, I have. I really want to visit the museum. I can be an astronaut for the day.

④ Me, too. We can wear spacesuits and eat space food. Will you go with me?

③ Sure! I'm looking forward to it.

04 ③ Have you heard about the new movie *A Stranger from Mars*?

⑦ Yes, I have. I heard it has a great story.

④ Let's watch it together.

⑦ Sounds good! I'm looking forward to it.

05 ③ Hi! Have you heard about our school's science camp on December 10th?

⑦ No, I haven't. What's it about?

④ It's about stars. It has a lot of interesting programs. We'll watch stars at night.

③ According to the weather forecast, we'll have clear skies. So, we can see the stars easily. I'm looking forward to it.

⑦ What should we prepare for it?

⑦ We'll be outside at night, so we need warm clothes.

④ I heard we can use telescopes. We can see stars more easily with them. It'll be a special experience.

⑦ Oh, I'm curious to see the moon through a telescope. Maybe I'll be able to find the rabbit in the old tale.

④ Haha! I hope you can find it.

⑦ I'm looking forward to this camp. See you then.

06 ⑥ Have you heard about Cassiopeia?

⑦ It's one of the star patterns I'm really excited to see.

③ It has the shape of a queen's chair.

⑦ It's not difficult to look for Cassiopeia.

⑦ Find the five bright stars that look like the letter W.

③ Also, Cassiopeia is on the opposite side of the Big Dipper.

④ I'm looking forward to seeing it tonight.

- 07 ㉞ Have you heard about the new movie *Space Travel*?  
 ㉞ No, I haven't. What's it about?  
 ㉞ It's about traveling to a mysterious planet. I'm looking forward to watching it.

## Dialog

### 실전 문제

pp. 200~201

- 01 ㉞ ㉞ ㉞ ㉞ ㉞  
 04 I'm looking forward to watching it. 05 ㉞  
 06 ㉞ 07 Have you heard about the book 08 ㉞  
 09 ㉞ 10 ㉞ 11 ㉞ 12 ㉞ 13 wait for  
 14 wear spacesuits and eat space food
- 01 B의 대답이 No, I haven't.이므로 빈칸 (A)에는 현재완료 시제를 이용하여 알고 있는지 묻는 표현이 적절하다. ㉞의 listen to는 음악과 같은 것을 '주의 깊게 듣는' 것을 의미하며 상대방이 알고 있는지 묻는 '~에 대해 들어 본 적 있니?'는 ㉞ Have you heard about ~?이 적절하다.
- 02 (B)는 '나는 그것이 기대돼.'라는 의미로 미래에 일어날 일이나 계획에 대한 기대감을 표현하는 것이다. it은 앞서 언급한 영화를 가리킨다.
- 03 Have you ~?로 질문했으므로 대답도 have/haven't가 나와야 하는데 빈칸 뒤 '그것은 무엇에 관한 것이니?'라는 말이 이어지는 것으로 보아 부정의 대답인 No, I haven't가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~하기를 기대한다.'라는 의미이다. 전치사 to 뒤에는 (동)명사 watching과 목적어 it을 쓴다.
- 05 소녀는 영화 '블랙홀'이 무엇에 관한 것인지를 물었으므로 ㉞는 내용과 일치하지 않는다.
- 06 ㉞ by: '~에 의한, ~가 한'과 같이 행위의 주체를 나타낼 때 사용  
 ㉞ in: ~(수업) 중에, ~ 시간
- 07 Have you heard about ~?은 상대방에게 '~에 관해 들어 본 적 있니?'라고 알고 있는지 묻는 표현이다.
- 08 look forward to -ing는 '~하기를 기대하다'라는 의미인데 ㉞는 '그의 책 사인회가 걱정된다.'라는 의미이다. 나머지는 모두 기대감을 표현할 때 쓸 수 있다.  
 ㉞ 그의 책 사인회가 너무 기대돼.  
 ㉞ 그의 책 사인회가 기대돼.  
 ㉞ 그의 책 사인회가 너무 기대돼.  
 ㉞ 그의 책 사인회를 손꼽아 기다리고 있어.
- 09 ㉞ 소년은 책의 이름은 '과학 시간에 들었다(heard about)'라고 했지만 과학을 좋아한다거나 그 책을 읽었다는 언급은 없다.
- 10 ㉞ 책 사인회는 몇 시인가? (→ 시간에 대한 언급 없음)  
 ㉞ Daniel Baker는 별에 대해 몇 권의 책을 썼는가? (→ 알 수 없음)  
 ㉞ 소년은 그 책에 대해 어디서 들었는가? (→ 과학 시간에)  
 ㉞ Daniel Baker가 작가가 되기 전의 직업은 무엇인가? (→ 알 수 없음)  
 ㉞ 소녀는 책 사인회에 대해 어떻게 알게 됐는가? (→ 알 수 없음)
- 11 for + 시간 단위: ~ 동안  
 ㉞ 어느 날 ㉞ 요즘에는 ㉞ 하루 안에 ㉞ 하루 동안 ㉞ 낮 동안
- 12 (B)는 '나와 함께 갈래?'라고 묻는 표현이고, ㉞㉞㉞㉞는 함께 가자고 제안하는 표현이다. ㉞은 '언제 나랑 갈 거니?'라는 의미이다.  
 ㉞ 나랑 같이 가는 게 어때?  
 ㉞ 우리 같이 가는 게 어때?  
 ㉞ 언제 나랑 갈 거니?  
 ㉞ 박물관에 같이 갈까?  
 ㉞ 나랑 같이 가고 싶니?
- 13 I'm looking forward to ~. 나는 ~하기를 기대해.  
 = I can't wait for ~.
- 14 • 질문: 소년과 소녀는 우주 박물관에서 무엇을 할 수 있는가?  
 → 그들은 우주복을 입고 우주식을 먹을 수 있다.

## Dialog

### 심화 문제

pp. 202~203

- 01 ㉞ ㉞ ㉞ ㉞ ㉞ ㉞  
 04 (the new movie) *Space Travel* 05 ㉞ 06 ㉞  
 07 ㉞ 08 the rabbit 09 ㉞ 10 ㉞  
 11 December 10th 12 Have you heard about Cassiopeia?  
 13 ㉞ 14 ㉞

- 01 Have you ~?로 질문하면 Yes, I have.나 No, I haven't.로 대답한다.
- 02 '네 생일은 언제니?'라는 질문에 토요일이라고 답하며 빈칸 뒤에서 '1년 중에서 가장 좋은 날'이라고 표현하는 것으로 보아, ㉞ '나는 그것이 두렵다.'와 ㉞ '나는 그것을 기다리지 않는다.'는 빈칸에 올 수 없다. 나머지는 모두 '기대한다, 기다린다'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이다.
- 03 알고 있는지 물을 때 사용하는 Have you heard about ~?은 Have you heard of ~?와 바꿔 쓸 수 있다. 뒤에 소년이 No, I haven't.라고 현재완료를 이용하여 답하고 있으므로 현재완료를 이용한 질문이어야 한다. 따라서 ㉞와 바꿔 쓸 수 없음에 유의한다.  
 ㉞ 새 영화 '우주 여행'이 마음에 드니?  
 ㉞ 새 영화 '우주 여행'을 알고 있니?  
 ㉞ 새 영화 '우주 여행'을 보고 싶니?  
 ㉞ 새 영화 '우주 여행' 봤니?  
 ㉞ 새 영화 '우주 여행'에 대해 들어 본 적 있니?
- 04 앞서 소녀가 말한 (the new movie) *Space Travel*을 가리킨다.
- 05 주어진 문장은 '그래서, 우리는 별을 쉽게 볼 수 있어.'라는 의미이므로 하늘이 맑을 것이라는 일기 예보를 언급한 뒤인 ㉞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 ㉞ according to: ~에 따르면  
 ㉞ prepare for: ~을 준비하다
- 07 (A) 뒤에 따뜻한 옷이 필요하다는 내용이 이어지는 것으로 보아 밤에 바깥에 (outside) 있을 것이라는 내용이 적절하다. (inside: 내부에)  
 (B) 망원경을 통해 별을 보는 것은 특별한(special) 경험이 될 것이라는 내용이 적절하다. (common: 흔한)  
 (C) 망원경을 통해 달을 보고 옛날이야기(tale) 속 토끼를 찾을 수 있을 것이라는 내용이 적절하다. (tail: 꼬리)
- 08 it은 바로 앞 문장에서 찾겠다고 말한 the rabbit을 가리킨다.
- 09 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~하기를 기대해.'라는 의미로, I'm excited about ~.과 바꿔 쓸 수 있다.  
 ㉞ 나는 이 캠프를 찾고 있다.  
 ㉞ 나는 이 캠프가 기대된다.  
 ㉞ 나는 이 캠프가 걱정된다.  
 ㉞ 나는 이 캠프에 관심이 없다.  
 ㉞ 나는 이 캠프에 실망했다.
- 10 ㉞ 과학 캠프는 무엇에 관한 것인가? (→ 별)  
 ㉞ 학생들은 캠프에서 무엇을 할 것인가? (→ 별 관찰)  
 ㉞ 학생들이 왜 따뜻하게 입어야 하는가? (→ 밤에 바깥에 있을 것이기 때문에)  
 ㉞ 학교에는 망원경이 몇 대 있는가? (→ 알 수 없음)  
 ㉞ 캠프 당일 날씨는 어떨까 예정인가? (→ 맑을 예정)
- 11 • 질문: 학교 과학 캠프는 언제 열릴 것인가?  
 → 12월 10일에 열릴 것이다.
- 12 Have you heard about ~?은 '~에 대해 들어 본 적이 있나요?'라는 뜻으로 상대방이 특정한 주제에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다.
- 13 ㉞은 진주어(to look for Cassiopeia)를 대신하는 가주어이고, 나머지는 모두 '카시오페이아자리(Cassiopeia)'를 가리킨다.
- 14 알파벳 'W' 모양처럼 보인다고 했다.  
 ㉞ → 여왕의 의자 ㉞ → 어렵지 않다.  
 ㉞ → 5개 ㉞ → 북두칠성의 반대쪽

## 1 접속사 if

- A 01 rains 02 Unless  
03 if 04 unless  
05 don't

- B 01 if you finish your lunch  
02 If the traffic isn't bad  
03 If you want to succeed  
04 if you don't learn the rules  
05 Unless we leave right now

- C 01 unless you finish your homework  
02 If I can go to the concert  
03 Unless you try your best  
04 If she invites me to her birthday party  
05 if you are hungry

## 2 가주어 it

- A 01 It 02 to bring  
03 for 04 of  
05 honest
- B 01 to play outside  
02 for us to make a decision  
03 to walk around  
04 It, to live  
05 wise of you
- C 01 It is my dream to study abroad.  
02 It is important for your health to exercise regularly.  
03 It is his goal to travel around the world.  
04 It is very exciting to start a new hobby.  
05 It is dangerous to dive into the sea.

## 1 접속사 if

- A [1, 5] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.  
[2, 4] 문맥상 '~하지 않는다면'이라는 부정의 의미가 필요하므로 unless가 적절하다.  
[3] '~라면'이라는 뜻의 조건의 접속사 if가 적절하다.
- B [1] 접속사 if가 이끄는 부사절이 문장의 뒤에 쓰인 경우에는 콤마(,)를 쓰지 않는다.  
[2, 4] unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다.  
[3] 접속사 if가 이끄는 부사절이 문장 앞에 오는 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.  
[5] if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- C [1, 3] '~하지 않는다면'이라는 의미의 접속사 unless로 시작하는 부사절을 쓴다.  
[2, 4, 5] '~라면'이라는 의미의 접속사 if로 시작하는 부사절을 쓴다.

## 2 가주어 it

- A [1] to부정사가 주어로 쓰인 문장이므로 가주어 it이 적절하다.  
[2] 가주어 it이 쓰인 문장이므로 to부정사가 적절하다.  
[3] 가주어가 쓰인 문장에서 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 쓴다.  
[4, 5] 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind, wise, nice, honest 등)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.

- B [1, 3, 4] 가주어 It이 쓰였으므로 진주어는 to부정사 형태로 써야 한다.  
[2] 의미상의 주어 「for + 목적격」을 to부정사구 앞에 써야 한다.  
[5] 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind, wise, nice, honest 등)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- C 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구(진주어)를 문장 뒤로 보내고, 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.

- 01 ③ 02 ② 03 It, to read 04 ③  
05 ② 06 ① 07 it snows, will make 08 ③  
09 for 10 ②  
11 If you study hard, you will pass the test easily.  
12 ③ 13 ③  
14 It was not easy for Jason to learn a new language.

- 01 '만약 내일 날씨가 맑으면 우리는 소풍을 갈 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 to exercise every morning이 진주어이므로 빈칸에는 가주어 it이 들어가는 것이 적절하다.  
• 매일 아침 운동하는 것은 매우 어렵다.
- 03 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 쓰고 주어 자리에 가주어를 쓴다. 「가주어(it) + 형용사 + 진주어(to부정사)」의 어순으로 써야 한다.  
• 많은 책을 읽는 것은 여러모로 도움이 된다.
- 04 ③ [will open → open] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 will open을 open으로 고쳐야 한다.  
• 창문을 열면 차갑고 상쾌한 공기가 들어올 것이다.
- 05 「가주어(it) + 형용사 + 의미상의 주어(for + 목적격) + 진주어(to부정사)」의 어순으로 써야 한다.
- 06 unless는 If ~ not의 의미이므로 not을 중복해서 쓸 수 없다.  
• 만약 코트를 입지 않으면 너는 추위를 느낄 것이다.
- 07 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it과 snows를 쓰고 주절에는 미래를 나타내므로 will make로 쓴다.  
→ 만약 내일 눈이 온다면, 그녀는 눈사람을 만들 것이다.
- 08 ③의 빈칸에는 if ~ not의 의미인 unless가 들어가야 의미가 자연스럽다.  
① 네가 일찍 오면, 우리는 게임을 시작할 거야.  
② 그녀는 일을 끝내면 나갈 수 있어.  
③ 피곤하지 않다면 나는 야구 연습에 갈 거야.  
④ 청소 후에 시간이 있으면 너를 도와줄게.  
⑤ 서두르면 우리는 그 버스를 탈 수 있을 거야.
- 09 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격(명사)」으로 나타내므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 적절하다.  
• 그가 아침 식사로 건강에 좋은 무언가를 먹는 것은 좋은 생각이다.
- 10 ②는 명암을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고 나머지는 모두 가주어이다.  
① 일찍 일어나는 것은 힘들다.  
② 이 작은 방 안은 어둡다.  
③ 이 박물관에 입장하는 것은 무료이다.  
④ 메모를 좀 하는 것은 도움이 된다.  
⑤ 지금 이것을 끝내는 것은 불가능하다.
- 11 첫 번째 문장을 if(만약 ~라면)가 이끄는 조건을 나타내는 부사절로 바꿔 '만약 공부를 열심히 한다면, 너는 시험에 통과할 것이다.'라는 의미의 한 문장으로 연결할 수 있다.  
→ 열심히 공부하면 너는 쉽게 시험에 통과할 것이다.

- 12 ㉔ 조건을 나타내는 부사절에는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제 take 를 써야 한다.  
 ㉕ 주절에서는 미래의 일을 미래시제로 나타내므로 will get이 적절하다.
- 13 ㉔ 그것은 네 잘못이 아니다. (인칭대명사)  
 ㉕ 점심 먹을 시간이다. (비인칭 주어)  
 ㉖ 이 퍼즐을 푸는 것은 쉽다. (가주어)  
 ㉗ 밤새 비가 많이 내렸다. (비인칭 주어)  
 ㉘ 네가 여기에 우리를 초대해줘서 좋아. (가주어)
- 14 「가주어(it) + 형용사 + 의미상의 주어(for + 목적격[명사]) + 진주어(to부정사)」의 어순으로 쓴다. ‘~는 쉽지 않았다’이므로 It was not easy로 쓰고 의미상의 주어 for Jason을 쓴 후 진주어인 to부정사 to learn a new language를 써서 완성한다.

## Grammar

## 심화 문제

pp. 210~211

- 01 ㉔      02 ㉓, ㉔, ㉕, ㉖      03 ㉓      04 ㉓  
 05 ㉔ → Unless you hurry up, the store will be closed.  
 06 ㉔      07 ㉔      08 ㉔, ㉕, ㉖      09 ㉔      10 ㉔, ㉕  
 11 won't → doesn't      12 of, to      13 ㉓  
 14 If it is cold tomorrow, it is better to wear a warm coat.

- 01 if가 이끄는 조건절에서는 미래의 일이라도 현재시제를 사용한다. 주어 it이 3인칭 단수이므로 ㉔ rains가 적절하다.  
 A: 내일 비가 오면 무엇을 할 거야?  
 B: 나는 집에 머무르면서 책을 읽을 거야.
- 02 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」의 형태로 쓰지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise, smart)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.  
 • Maggie가 매일 아침 운동하는 것은 \_\_\_\_ 하다.  
 ㉓ 건강한, 건강에 좋은    ㉔ 중요한    ㉕ 필요한
- 03 ‘만약 ~라면’이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if를 이용한다. if가 이끄는 조건절에서는 미래를 나타낼지라도 현재시제로 쓰므로 동사는 3인칭 단수형 rains로 써야 하고, 주절은 미래의 의지를 나타내는 조동사 will을 써서 표현한다.
- 04 to tell the truth가 진주어인데 주어가 길어지는 경우 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓸 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사 honest가 쓰였으므로 의미상의 주어 of him을 형용사 뒤에 쓴다.
- 05 ㉔ [don't → 삭제] unless는 If ~ not의 의미이므로 not을 중복해서 쓸 수 없다.  
 • 네가 서두르지 않으면, 그 가게는 닫혀 있을 거야.
- 06 <보기>와 ㉔에 쓰인 it은 가주어로 쓰였고, ㉕는 앞 문장의 the book을 가리키는 인칭대명사, ㉓㉔㉕는 거리, 날씨, 요일을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다. <보기> 새로운 곳으로 여행하는 것은 멋지다.  
 ㉔ 새로운 음식을 먹어 보는 것은 신난다.  
 ㉕ 책을 나에게 줘. 나는 그것을 읽고 싶어.  
 ㉖ 여기서 역까지는 멀지 않다.  
 ㉗ 오늘 저녁은 꽤 춥고 바람이 많이 분다.  
 ㉘ 오늘은 한 주의 첫날인 월요일이다.
- 07 if ~ not은 접속사 unless로 바뀌 쓸 수 있는데 unless는 부정의 의미를 가지고 있어서 not을 중복해서 쓸 수 없고, 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -(e)s를 붙여야 한다는 것에 유의한다.  
 • 그가 나에게 전화하지 않으면, 내가 그에게 전화할 것이다.
- 08 ㉔ [play → to play] 가주어 It이 있고 진주어는 to부정사 형태로 쓰므로 play를 to play로 고쳐야 한다.

- ㉔ [to polite → to be polite] 진주어는 to부정사로 써야 하는데 형용사 polite는 be동사가 필요하므로 to be polite로 고쳐야 한다.
- ㉕ [she → her] to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 she를 her로 고쳐야 한다.
- ㉔ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다.  
 ㉕ 다른 사람들에게 예의바른 것은 중요하다.  
 ㉖ 그녀가 금메달을 딴 것은 사실이다.  
 ㉗ 그녀가 그 수학 문제를 푸는 것은 쉽다.  
 ㉘ 아이들이 이 강에서 수영하는 것은 위험하다.
- 09 순서대로 배열하면 It is necessary for us to save water in our daily life.가 되므로 일곱 번째 오는 단어는 ㉔ save이다.
- 10 ‘만약 ~하지 않으면’이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if ~ not 또는 unless를 사용하여 영작한다. if가 이끄는 조건절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 ㉕는 바르지 않다.
- 11 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 미래시제의 부정을 나타내는 won't를 3인칭 단수주어에 맞추어 doesn't로 고쳐야 한다.  
 • Alice가 개를 산책시키지 않으면 그는 슬픈 눈으로 그녀를 쳐다볼 것이다.
- 12 「가주어(it) + 형용사 + 의미상의 주어 + 진주어(to부정사)」의 어순으로 써야 한다. 이때 사람의 성격을 나타내는 형용사(kind)가 쓰인 경우 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 13 ㉔ [for → of] 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.  
 ㉕ [will press → press] 조건절에서는 미래를 나타낼지라도 현재시제로 쓴다.  
 ㉖ [finishes → will finish] if가 이끄는 명사절에서는 미래시제를 쓸 수 있으며, 이 문장은 미래의 일을 나타내므로 will finish를 쓴다.  
 ㉗ 서두르지 않으면 우리는 영화 시간에 늦을 거야.  
 ㉘ 그들이 부모님의 말씀을 듣다니 현명하다.  
 ㉙ 이 버튼을 누르면, 컴퓨터는 작동을 시작할 것이다.  
 ㉚ 사탕을 너무 많이 먹으면 너는 치통이 생길 것이다.  
 ㉛ 어두운 곳에서 스마트폰을 사용하는 것은 눈에 나쁘다.  
 ㉜ 나는 Danny가 내일 과학 숙제를 끝낼지 모르겠다.
- 14 if절에 tomorrow가 있지만 will be 대신 현재형 is를 써야 한다. 긴 주어진 to부정사구는 가주어 it을 사용하여 「가주어 + 형용사(구) + 진주어(to부정사)」의 어순으로 쓴다. 조건의 부사절 뒤에는 콤마를 꼭 찍어야 한다.

## Reading

## 내용 확인하기

p. 214

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 01 조건                         | 02 are                  |
| 03 전 세계적으로                    | 04 옛날 옛적에               |
| 05 seven brothers             | 06 샘                    |
| 07 People said that the water | 08 could heal sickness. |
| 08 to get                     | 09 was touched          |
| 10 into                       | 11 told                 |
| 12 오래전에, 옛날에                  | 13 흔적                   |
| 14 to catch                   | 15 was                  |
| 16 catching                   | 17 the bear             |
| 18 ~을 뒤따라 뛰다                  | 19 ~듯이, ~대로             |
| 20 어쩌면, 아마                    |                         |

## Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 215

- |                           |            |               |
|---------------------------|------------|---------------|
| 01 and                    | 02 them    | 03 it         |
| 04 it                     | 05 are     | 06 is         |
| 07 Once                   | 08 water   | 09 sickness   |
| 10 So, to get             | 11 well    | 12 by         |
| 13 Later                  | 14 formed  | 15 If, for    |
| 16 have                   | 17 found   | 18 was taking |
| 19 It                     | 20 scared  | 21 catching   |
| 22 brave                  | 23 jump    | 24 when       |
| 25 have seen, interesting | 26 imagine |               |
| 27 will enjoy             |            |               |

## Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 216~219

- 01 Look up at the sky at night, and you will find seven bright stars in the north.
- 02 If you connect them, they form the shape of a big spoon.
- 03 People call it the Big Dipper.
- 04 There are many stories about it around the world.
- 05 Here are two of them.
- 06 In Korea, there is a story about seven brothers and the Big Dipper.
- 07 Once upon a time, seven brothers lived with their sick mom.
- 08 They heard there was a water spring over the mountain.
- 09 People said the water could heal sickness.
- 10 So, the brothers walked a long and hard path over the mountain to get the water.
- 11 They gave it to their mom, and she finally got well.
- 12 The Sky Emperor was touched by their love for their mom.
- 13 Later, he turned the seven brothers into seven stars.
- 14 These stars formed a big spoon shape in the night sky.
- 15 If you see the Big Dipper, you can think of the seven brothers' love for their mom.
- 16 Native Americans have also told a special story about the Big Dipper.
- 17 A long time ago, the Mohawk people found the tracks of a giant bear.
- 18 This bear was taking all their food, so people were very hungry.
- 19 It was difficult to catch the bear.
- 20 Everyone was just scared.
- 21 One night, three brothers of the Mohawk all had the same dream of catching the bear.
- 22 They became brave and followed its tracks for many months to the world's end.
- 23 There they saw the bear jump into the sky, and they jumped after it.
- 24 Now, when you see the night sky, you can see the three brothers still chasing the bear.
- 25 As we have seen, people around the world create different and interesting stories about the same stars.
- 26 What new story can you imagine about the Big Dipper?
- 27 Maybe people in the future will enjoy your story.

## Reading

실전 문제

pp. 220~223

- |                                                                         |                                   |                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 01 ①                                                                    | 02 ㉠ → seven bright stars         | ㉡ → many stories              |
| 03 ④                                                                    | 04 ⑤                              | 05 ④                          |
| 06 ③                                                                    | 07 ④                              |                               |
| 08 ①                                                                    | 09 ③                              | 10 formed                     |
| 11 If you see the Big Dipper, you can think of the seven brothers' love |                                   |                               |
| 12 ⑤                                                                    | 13 ①, ⑤                           | 14 (A) → heal (B) → big spoon |
| 15 ④                                                                    | 16 ④                              | 17 ③                          |
| 18 ③                                                                    | 19 ⑤                              |                               |
| 20 for                                                                  | 21 when you see the night sky     | 22 ①                          |
| 23 ③                                                                    | 24 What new story can you imagine | 25 ③                          |

- 01 ㉠ 「명령문, and ~ ...」 구문은 '~해라, 그러면 ...할 것이다'라는 의미이다.  
㉡ if: 만약 ~한다면 / unless: 만약 ~하지 않으면
- 02 ㉠ 바로 앞 문장에 나오는 seven bright stars를 가리킨다.  
㉡ 앞 문장에서 '전 세계적으로 많은 이야기가 있다'라고 했고 '그것들 중 두 개'를 소개한다고 했으므로 them이 가리키는 것은 many stories이다.
- 03 ④ 동사 call은 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」로 쓰여 '~를 ...라고 부른다'라는 의미가 된다. 따라서 목적어에 해당하는 it을 써서 call it the Big Dipper로 써야 한다.
- 04 '그것에 관한 많은 이야기가 있다'인데 그것(it)은 앞 문장에 나오는 the Big Dipper를 가리킨다.
- 05 ④ 전 세계에 북두칠성에 관한 이야기가 두 가지 있다는 것이 아니라, 세계의 북두칠성에 관한 많은 이야기들 중에 두 가지를 소개하겠다는 내용이다.
- 06 주어진 문장은 '그들은 그것(water)을 어머니께 드렸고 그녀는 마침내 병이 나았습니다.'라는 의미로 물을 구해왔다는 내용 다음인 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 07 once upon a time: 옛날 옛적에
- 08 ㉠ 빈칸 앞에는 병을 낫게 하는 물이 있다는 이야기가 나오고 빈칸 뒤에는 물을 구하러 갔다는 이야기가 나오므로 빈칸에는 '그래서'라는 결과를 나타내는 So가 들어가야 적절하다. (cf. Instead: 대신에)  
㉡ 빈칸 앞에는 옥황상제가 감동했다는 이야기, 빈칸 뒤에는 별로 바꾸었다는 이야기가 나오므로 빈칸에는 Later(나중에)가 적절하다. (cf. However: 그러나, Therefore: 그러므로)
- 09 touch: ㉠ 감동시키다; 만지다  
① 나는 실수로 젖은 페인트를 만졌다.  
② 화면은 내가 만질 때 작동하지 않는다.  
③ 그의 친절함은 많은 사람들을 감동시켰다.  
④ 그가 버튼을 만지자 문이 열렸다.  
⑤ 박물관에 있는 어떤 것도 만지지 마세요.
- 10 '어떤 것을 만들거나 형태를 이루다'는 form(형성하다)의 영영풀이이다. 전체 지문과 시제 일치를 위해 과거시제 formed로 쓴다.
- 11 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 If you see ~로 쓰고, '떠올릴 수 있다'는 you can think of로 쓴 후 목적어를 the seven brothers' love로 쓴다.
- 12 ㉤ 형제들은 나중에(Later) 별로 변했다고 되어 있으나, 어머니의 죽음 이후라는 언급은 없다.
- 13 ① 일곱 형제의 어머니는 어떻게 병을 얻었는가? (→ 알 수 없음)  
② 형제들은 왜 산 너머에 갔는가? (→ 물을 구하러)  
③ 누가 형제들을 별로 만들었는가? (→ 옥황상제)  
④ 하늘의 별들은 어떤 모양을 만들었는가? (→ 큰 숟가락)  
⑤ 어머니가 회복하는 데 얼마나 걸렸는가? (→ 알 수 없음)
- 14 형제들은 아픈 어머니를 치료할 수 있는 특별한 물을 찾기 위해 산에 올랐다. 나중에, 그들은 일곱 개의 별이 되었고 하늘에서 커다란 숟가락 모양을 만들었다.
- 15 ㉣ '그 꿈은 밤하늘의 별 중 하나가 되고 싶어했다.'라는 의미로, 세 형제가

- 꿈을 뒤쫓는 내용과는 관련이 없다.
- 16 ㉠와 ㉡는 '발자국, 흔적'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ㉢③은 '경주로, 선로'라는 의미의 명사로 쓰였으며, ㉤⑤는 '추적하다, 뒤쫓다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
- ① 그는 경주로[트랙]를 세 바퀴 돌았다.  
 ② 롤러코스터가 선로를 따라 빠르게 움직였다.  
 ③ 철도 선로를 건널 때는 조심해라.  
 ④ 우리는 눈 속에서 사슴의 발자국을 따라갔다.  
 ⑤ 경찰은 실종자를 추적하기 위해 개를 이용했다.
- 17 (A) 전치사(of)의 목적어로 동사가 올 때는 동명사의 형태로 써야 하므로 catching이 적절하다.  
 (C) 지각동사(see)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 chasing이 적절하다.
- 18 ① 지금 밖에 비가 많이 내리고 있다. (비인칭 주어)  
 ② 나는 새 가방을 샀고 그것이 마음에 든다. (인칭대명사)  
 ③ 숙제를 끝내는 것은 중요하다. (가주어)  
 ④ 나는 지갑을 찾아서 그것을 돌려주었다. (인칭대명사)  
 ⑤ 방 안이 매우 추워 보인다. (비인칭 주어)
- 19 꿈을 잡는 것을 무서워하던 세 형제가 꿈을 꾸 뒤 행동에 나섰으므로 became brave(용감해졌다)가 가장 적절하다.  
 ① 길을 잃었다 ② 포기했다  
 ③ 배고파졌다 ④ 집에 머물렀다
- 20 구체적인 시간의 길이(many months)를 나타내는 말 앞에는 for(~ 동안)을 쓴다. (cf. during + 특정 기간: ~ 동안)
- 21 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 사용해 「when + 주어 + 동사 ~」의 순서로 when you see를 쓴 뒤, see의 목적어 the night sky를 쓴다.
- 22 이 글은 ① 설화이다.  
 ② 뉴스 기사 ③ 여행 일기 ④ 광고문 ⑤ 책 요약문
- 23 ③ 세 형제는 어느날 밤(One night) 모두 같은 꿈을 꾸었다.
- 24 '어떤 새로운 이야기'는 What new story로 쓰고 '여러분은 상상할 수 있나요?'는 can you imagine으로 쓴다.
- 25 같은 별자리에 대해 다른 이야기를 만드는 것에서 ③ '별에 관한 이야기는 사람들에게 따라 다를 수 있다.'가 일치함을 알 수 있다.  
 ① 창의적인 몇몇 사람들이 별에 대한 이야기를 만든다.  
 ② 미래의 사람들은 우리의 이야기에 관심이 없을 것이다.  
 ④ 사람들은 오직 북두칠성에 관해서만 이야기를 만든다.  
 ⑤ 전 세계 모든 사람들은 별에 대해 다른 이야기를 연결한다.

## Reading

## 심화 문제

pp. 224~227

- 01 ①      02 are      03 If you connect them, they form  
 04 ④      05 ②      06 ⑤      07 ②      08 ④  
 09 ③  
 10 If you see the Big Dipper, you can think of the seven brothers' love for their mom.  
 11 ④      12 Lately      13 ⑤      14 ③  
 15 It was difficult to catch the bear.      16 ③      17 ⑤  
 18 ②      19 ①, ③      20 ②      21 ③, ⑤  
 22 (A) → (b)rave (B) → (b)ecame      23 ④      24 ⑤  
 25 same stars, stories

- 01 ①은 「명령문, and ...」 구문으로 or를 and로 고쳐야 한다. 「명령문, or ...」 구문은 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'라는 의미가 된다.
- 02 ㉠와 ㉡ 모두 뒤에 복수명사가 뒤따르므로 are가 들어가는 것이 적절하다.  
 「There are + 복수명사」: ~들이 있다  
 「Here are + 복수명사」: 여기에 ~들이 있다

- 03 '여러분이 그것들을 연결하면'의 부분을 if 접속사절을 이용해 If you connect them,으로 쓰고 '그것들은 형성한다'를 they form으로 쓴다.
- 04 바로 앞 문장에서 '많은 이야기들'이 있다고 했고 '여기에 그것들 중(많은 이야기들 중) 두 가지가 있다'는 것으로 보아 them은 ④ '북두칠성에 관한 이야기들'이다.  
 ① 북쪽의 밝은 별들  
 ② 별의 모양  
 ③ 하늘의 큰 손가락들  
 ⑤ 전 세계 사람들
- 05 ② 북두칠성은 큰 의자 모양이 아닌 큰 손가락 모양을 형성한다고 했다.  
 ① 밤에 북쪽에서 일곱 개의 밝은 별을 볼 수 있다.  
 ② 일곱 개의 별이 연결되면 큰 의자처럼 보인다.  
 ③ '북두칠성'은 일곱 개 별의 이름이다.  
 ④ 전 세계의 사람들은 별들에 관한 이야기들을 가지고 있다.  
 ⑤ 북두칠성에 관한 두 가지 이야기가 이 지문 뒤에 이어질 것이다.
- 06 ⑤ '형제들은 매우 목이 마르기도 했습니다.'라는 뜻으로 어머니의 병을 늦게 하기 위한 물을 구하러 가는 글의 흐름상 어색하다.
- 07 형제들은 병을 고친다는 '물을 얻으려고' 산을 넘어 어려운 길을 간 것이다.  
 ① 별을 찾으려고  
 ② 그 물을 얻으려고  
 ③ 의사를 모셔오려고  
 ④ 물을 좀 마시려고  
 ⑤ 옥황상제에게 감동을 주려고
- 08 get well은 '병이 나아지다, 병에서 회복하여 건강해지다'라는 뜻이다.  
 ① 걷기 시작했습니다  
 ② 유명해졌습니다  
 ③ 많은 돈을 받았습니다  
 ④ 다시 건강해졌습니다  
 ⑤ 좋은 곳에 갔습니다
- 09 ㉠는 수동태의 문장이다. 이를 능동태로 바꿀 때는 행위의 주체인 Their love for their mom을 주어로 쓰고, 동사는 과거형(touched)으로 쓴다.
- 10 [will see → see] if가 이끄는 조건의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 will see를 see로 고쳐야 한다.
- 11 어머니를 향한 아들들의 사랑을 다루고 있으므로 ④ '감동적이고 따뜻한'이 적절하다.  
 ① 무섭고 어두운  
 ② 재미있고 흥미진진한  
 ③ 슬프고 외로운  
 ⑤ 활기차고 시끄러운
- 12 Lately는 '최근에'라는 의미의 부사이며, 흐름상 '나중에'를 의미하는 Later 정도로 고쳐야 한다.
- 13 ⑤는 '옥황상제는 일곱 형제의 말을 듣고 그들을 별로 바꾸었다.'라는 의미이 나, 글에서 형제들이 옥황상제에게 소원을 빌었다는 내용은 찾을 수 없다.  
 ① 일곱 형제의 어머니는 질병이 있었다.  
 ② 사람들은 샘물이 산 너머에 있다고 말했다.  
 ③ 일곱 형제는 그 샘에서 가져온 물을 어머니에게 드렸다.  
 ④ 일곱 형제가 가져온 그 물은 어머니의 병에 효과가 있었다.
- 14 주어진 문장은 '어느 날 밤, 모호크족의 세 형제가 모두 꿈을 잡는 같은 꿈을 꾸었습니다.'라는 의미로, '그들이 용감해졌다'는 내용의 계기가 된 것으로 볼 수 있으므로 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 '가주어 + 형용사 + 진주어(to부정사)」의 어순으로 쓴다. '~는 어려웠다'는 It was difficult로 쓴 후 진주어인 to부정사구 to catch the bear를 연결해서 쓴다.
- 16 ③은 유도부사로 따로 해석하지 않는다. ㉠와 나머지는 모두 '거기, 그곳에'라는 의미의 특정한 장소를 가리키는 부사이다.  
 ① 우리는 그곳에 3일 동안 머물렀다.  
 ② 그곳에서 우리는 가장 맛있는 음식을 먹었다.

- ③ 밤하늘에 많은 별이 있다.  
 ④ 네 부모님이 오실 때까지 거기서 기다려.  
 ⑤ 나는 지역 박물관을 방문했고 그곳에서 많은 역사적 사실을 배웠다.
- 17** 누군가나 어떤 것을 뒤쫓아 달리다 → chase(뒤쫓다)
- 18** This bear was taking all their food, so people were very hungry.를 통해 ② '거대한 곰이 그들의 모든 음식을 가져가고 있었기 때문.'임을 알 수 있다.  
 ① 그들은 건조한 날씨 때문에 음식을 충분히 가지고 있지 않았기 때문에.  
 ③ 음식을 찾기에 날씨가 너무 추웠기 때문에.  
 ④ 그들이 곰의 흔적을 무서워했기 때문에.  
 ⑤ 그들이 곰의 발자국을 찾을 수 없었기 때문에.
- 19** ① '어떻게 아메리카 원주민들은 북두칠성에 대한 특별한 이야기를 생각해냈는가?'와 ③ '거대한 곰은 얼마나 컸는가?'는 지문에 언급되지 않았으므로 알 수 없다.  
 ② 세 형제는 어느 부족에 속해 있었는가? (→ 모호크족)  
 ④ 세 형제들은 세상의 끝에서 무엇을 보았는가? (→ 하늘로 뛰어오르는 곰)  
 ⑤ 지금 우리는 세 형제들을 어디서 볼 수 있는가? (→ 밤하늘)
- 20** 북두칠성(the Big Dipper)에 얽힌 아메리카 원주민의 전설을 소개하고 있으므로 제목으로는 ② '북두칠성의 전설'이 적절하다.  
 ① 거대한 곰을 잡는 법  
 ③ 세 형제와 그들의 꿈  
 ④ 모호크족의 역사  
 ⑤ 곰들이 하늘에 사는 이유
- 21** ① → 곰을 두려워했다.  
 ② → 같은 날에 곰을 잡는 꿈을 꾸었다.  
 ④ → 곰이 하늘로 뛰어올랐다.
- 22** 모호크족 설화에서, 세 명의 용감한 형제는 거대한 곰을 하늘로 뒤쫓았다. 오늘날, 그 형제들과 그 곰은 북두칠성이 되었고, 그곳에서 그 추격은 오늘날 밤하늘에서도 계속된다.
- 23** ②와 ④의 as는 뒤에 '주어 + 동사'가 쓰인 접속사로, '~하듯이, ~대로'라는 의미이다.  
 ① 비가 왔기 때문에 우리는 집에 있었다. (~ 때문에 - 접속사)  
 ② 시간이 지나면서 모든 것이 변한다. (~함에 따라 - 접속사)  
 ③ 이 초록색 컵을 화분으로 사용해라. (~로서 - 전치사)  
 ④ 내가 말하는 대로 해라, 그러면 너는 안전할 것이다. (~듯이, ~대로 - 접속사)  
 ⑤ 그녀는 이 병원에서 의사로 일하고 있다. (~로서 - 전치사)
- 24** ⑤ 별자리에 대한 '이야기'의 다양성을 말하고 있지, 별을 바라보는 시각에 대한 언급은 없다.
- 25** 전 세계의 사람들은 같은 별에 대해서 서로 다른 이야기를 만들어내며 여러본도 상상해 보라고 하는 내용의 글로, 같은 별을 보고도 각기 다른 문화권에서 다양한 이야기가 만들어질 수 있다는 내용이다.  
 → 같은 별들이 여러 가지 다른 이야기를 가질 수 있다.

#### Plus 기타 지문

p. 228

01 F      02 T      03 T

01 북두칠성 맞은편에 있는 것은 카시오페이아자리이다

#### Plus 기타 지문 실전 문제

p. 229

01 ①      02 ③      03 ⑤  
 04 It's time to plant      05 ②      06 ②  
 07 It's exciting to make new stories about star patterns.

01 ② [looks → look] 관계대명사절의 동사는 선행사에 수를 일치시켜야 한다.

선행사가 five bright stars이므로 복수형 동사인 look으로 고쳐야 한다.

- 02** ③은 오리온의 허리띠(Orion's Belt)에 대해 설명하고 있으므로 지문의 내용과 일치한다.  
 ① 카시오페이아는 북두칠성의 반대편에 있다.  
 ② 지구 어디에서나 볼 수 있는 것은 오리온자리이다.  
 ④ 북두칠성은 큰 손가락 모양을 이룬다.  
 ⑤ 북두칠성은 북극성을 찾는 데 유용하다고 했으므로 일치하지 않는다.
- 03** '~해지다'라는 의미는 'become + 형용사'로 쓴다. 문맥상 토양이 좋아졌다라는 의미가 되어야 하므로 good이 적절하다.
- 04** '~할 시간이다'는 It's time to ~로 쓴다.
- 05** ② '쌍둥이자리의 새로운 이름'에 대해 설명하고 있는 글이다.  
 ① 별의 이름이 지어지는 법  
 ③ 새로운 별자리 찾기  
 ④ 쌍둥이자리의 서로 다른 이야기들  
 ⑤ 별 속의 아름다운 우정
- 06** (A) 선행사가 사람인 best friends이므로 관계대명사 who가 적절하다.  
 (B) '하늘에 그려졌다'는 수동의 의미가 적절하므로 수동태를 써야 한다.  
 (C) 문맥상 '만약 ~라면'이라는 뜻의 조건의 접속사 If가 적절하다.
- 07** 주어인 to부정사구를 문장 뒤로 보내고, 가주어 It을 문장 앞에 쓴다. 축약형을 사용하여 아홉 단어로 써야 하므로 It is를 It's로 쓴다.

#### 서술형 끝내기

pp. 230~233

- 01 (f)orm  
 02 tell a lie  
 03 (1) footprint (2) telescope (3) planet  
 04 (f)orecast  
 05 Have you heard  
 06 수정된 문장: I'm looking forward to watching it.  
 이유: 'to'는 to부정사의 to가 아니라 전치사이므로 뒤에 동사원형이 아닌 동명사(동사원형 + -ing)가 와야 한다.  
 07 about the secrets of black holes  
 08 Will you go with me?  
 09 I can't wait for it.  
 10 It is totally normal to be afraid of heights.  
 11 for → of  
 12 (1) ( ㉠ ) → Unless I practice every day, I will not improve.  
 또는 If I don't practice every day, I will not improve.  
 (2) ( ㉡ ) → If she doesn't eat breakfast, she will be hungry.  
 또는 Unless she eats breakfast, she will be hungry.  
 13 It was foolish of Kevin to believe the story.  
 14 If we get up early, we won't be late for class.  
 15 If you don't wash your T-shirt now, it will get harder to remove the stain.  
 16 and you will find seven bright stars  
 17 (1) ( ㉠ ) → If you connect them, they form the shape of a big spoon.  
 (2) ( ㉡ ) → Here are two of them.  
 18 They gave it to their mom  
 19 He turned them into seven stars.  
 20 so  
 21 It was difficult to catch the bear.  
 22 ㉢ → catching ㉣ → chasing[chase]  
 23 brave ↔ scared  
 24 As we have seen  
 25 Big Dipper

- 01 form: ㉠ 형성하다, 만들다 ㉡ 형태, 형체  
• 여러분은 건강한 습관을 형성해야 합니다.  
• 토끼처럼 보였던 구름들이 그 형태를 빠르게 바꾸었다.
- 02 tell a lie: 거짓말하다
- 03 (1) 우리는 눈 속에서 동물 발자국들을 보았다.  
(2) 나는 망원경으로 달을 보았다.  
(3) 지구는 우리가 사는 행성이다.
- 04 미래에 어떤 일이 일어날지에 대한 정보 → forecast(예측, 예보)
- 05 상대방이 특정한 주제에 대해 들어 본 적이 있는지 묻는 표현은 Have you heard about ~?이다. 대답이 Yes, I have.이므로 현재완료 시제를 이용한 Have you heard가 적절하다.
- 07 • 질문: 영화는 무엇에 관한 것인가?  
→ 그것은 블랙홀의 비밀에 관한 것이다.
- 08 대화의 흐름상 주어진 단어들을 배열하여 '나와 함께 갈래?'의 의미가 되어야 하므로 Will you go with me?의 순서로 쓴다.
- 09 look forward to ~: ~하기를 기대하다(= can't wait for ~)
- 10 문장의 주어로 쓰인 to부정사가 긴 경우 이를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「가주어 + 형용사 + 진주어(to부정사)」의 어순으로 써야 한다. 부사는 보통 be동사 뒤, 형용사 앞에 쓴다.  
• 높은 곳을 무서워하는 것은 완전히 정상적이다.
- 11 사람의 성격을 나타내는 형용사(wise)가 쓰인 경우, to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.  
• 그가 행동하기 전에 두 번 생각하는 것은 현명하다.
- 12 ㉠ [don't practice → practice 또는 Unless → If] unless는 '~하지 않다면'의 부정의 의미이므로 don't를 삭제하거나 Unless를 If로 고쳐야 한다.  
㉡ [If → Unless 또는 eats → doesn't eat] 주절에서 '그녀는 배가 고픈 것이다'라고 했으므로 조건절에 부정의 의미가 들어가야 한다. 부정의 의미를 포함하는 Unless를 쓰거나 조건절 동사를 doesn't eat으로 고쳐야 한다.  
㉢ 우리는 지금 떠나지 않으면 늦을 것이다.  
㉣ 나는 매일 연습하지 않으면 발전하지 않을 것이다.  
㉤ 너는 물을 충분히 마시면 기분이 나아질 것이다.  
㉥ 그녀는 아침을 먹으면(→ 먹지 않으면) 배가 고픈 것이다.
- 13 가주어 It을 주어로 쓰고 과거시제이므로 be동사 was를 쓴다. foolish는 사람의 성격, 성질을 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 전치사 of를 사용해 Kevin을 쓴다. 진주어는 to believe the story이다.
- 14 if절에 we get up early를 쓰고 콤마를 쓴 후 주절 '수업에 늦지 않을 것이다 (we won't be late for class)'를 쓰면 된다.  
→ 우리가 일찍 일어나면 수업에 늦지 않을 것이다.
- 15 unless는 if ~ not으로 바꿔 쓸 수 있다. 가주어 it을 쓰고 to remove the stain을 진주어로 사용해 주절을 쓴다.  
• 네가 지금 티셔츠를 세탁하지 않으면 얼룩을 제거하는 것은 더 어려워질 것이다.
- 16 「명령문, and ...」 구문은 '~해라, 그러면 ... 할 것이다'라는 의미이므로 and를 쓰고 '발견할 것이다'에 해당하는 you will find를 쓴 후 목적어 seven bright stars를 쓴다.
- 17 ㉠ [will connect → connect] if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓰므로 will connect를 connect로 고쳐야 한다.  
㉡ [is → are] two라는 복수명사가 이어지므로 Here is는 Here are로 고쳐야 한다.
- 18 수여동사 give는 3형식으로 쓸 때 전치사 to를 사용하므로 They gave it to their mom과 같이 쓴다.
- 19 • 질문: 옥황상제는 형제들을 무엇으로 바꾸었는가?  
→ 그는 그들을 일곱 개의 별로 바꾸었다.
- 20 괄호 앞에는 '꿈이 모두 가져갔다'라는 내용이 나오고 괄호 뒤에는 '사람들은 매우 배고팠다'라는 내용이 나오므로 결과를 나타내는 접속사 so가 들어가는 것이 적절하다. (cf. 결과, because + 원인)

- 21 [catch → to catch] 가주어 it으로 시작하는 문장이므로 진주어로 to부정사구를 쓴다.
- 22 ㉢ 전치사(of)의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 써야 하므로 catching이 적절하다.  
㉣ 지각동사 see는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 chasing 또는 chase가 적절하다.
- 23 용기를 보여주는; 두려워하지 않는 → brave(용감한) ↔ scared(겁먹은)
- 24 '~듯이, ~대로'에 해당하는 접속사 As를 쓰고 주어 we를 쓴 후 현재완료 시제인 have seen을 쓴다.
- 25 앞 문장에서 What new story can you imagine about the Big Dipper?라고 했으므로 미래의 사람들이 좋아할지도 모르는 your story는 'Big Dipper에 관한 새로운 이야기'임을 알 수 있다.

## 100발100중 모의고사

pp. 234~237

- 01 could    02 ②    03 ①    04 ④    05 ⑤  
06 ③    07 really looking forward to    08 ③  
09 ②, ⑤    10 It is easier to tell a lie than to tell the truth.  
11 ②    12 ④  
13 If you eat chocolate now, you will have to brush your teeth again.  
14 ②    15 ③    16 ④  
17 They form the shape of a big spoon.    18 ⑤  
19 ⑤    20 ④  
21 If you see the Big Dipper, you can think of the seven brothers' love for their mom.  
22 ②    23 It was difficult to catch the bear.  
24 you can see the three brothers still chasing the bear  
25 ⑤

- 01 be able to: ~할 수 있다 (= can)  
was able to = could  
• 그녀는 그 질문에 대답할 수 있었다.
- 02 ②는 '끝'을 의미하는 명사이고, 나머지는 모두 '끝나다: 끝나다'를 의미하는 동사이다.  
① 길이 여기서 끝난다[끝나다].  
② 여기가 줄의 끝이다.  
③ 이제 발표를 마치겠습니다.  
④ 이제 전화를 끊어야 해.  
⑤ 영화는 5시에 끝났다.
- 03 ㉠ 빛으로 가득 찬; 많은 빛을 내는 → bright(밝은; 빛나는)  
㉢ 식물이 자라는 땅의 가장 윗부분 → soil(토양, 흙)
- 04 A: 새 영화 '화성에서 온 이방인'에 대해 들어 본 적 있니?  
㉢ 아니, 들어 본 적 없어.  
㉣ 나는 그것의 이야기가 멋지다고 들었어. 나는 그것이 기대돼.  
㉤ 좋아! 함께 그것을 보자.
- 05 Have you heard about ~?은 상대방이 특정한 주제에 대해 알고 있는지 묻는 표현이므로 의도하는 바가 같은 것은 ㉤ '책 '다채로운 별들의 이야기'에 대해 알고 있니?'이다.  
① 너는 책 '다채로운 별들의 이야기'를 좋아하니?  
② 너는 책 '다채로운 별들의 이야기'를 샀니?  
③ 너는 책 '다채로운 별들의 이야기'를 읽었니?  
④ 너는 책 '다채로운 별들의 이야기'를 썼니?
- 06 소년이 science class에서 그 책에 대해 들었다고 했으므로 과학 관련 책임을 알 수 있다.  
① Daniel Baker는 유명한 책 삽화가이다. (→ 유명한 작가)

- ② Daniel Baker의 책 사인회는 다음 달이다. (→ 이번 주말)  
 ③ 책 '다채로운 별들의 이야기'는 과학과 관련이 있다.  
 ④ 소년은 책 '다채로운 별들의 이야기'에 대해 과학 박람회에서 들어본 적이 있다. (→ 과학 시간에 들어본 적이 있다.)  
 ⑤ 소녀는 책 사인회에 대해 2주 전에 알아냈다. (→ 알 수 없음)
- 07** I'm looking forward to ~는 '나는 ~하기를 기대해.'라는 의미로, 미래에 일어날 일이나 계획에 대해 기대감을 표현할 때 쓰인다. 정도를 나타내는 부사 really는 be동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
- 08** to부정사의 동작의 주체를 나타내는 의미상의 주어는 대부분 「for + 목적격[명사]」으로 쓰는데 사람의 성격을 나타내는 형용사(kind)가 쓰인 경우는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.  
 • 그들이 오늘 숙제를 끝내는 것은 가능하다.  
 • 나를 도와주다니 너는 정말 친절하구나.
- 09** '만약 ~하지 않으면'이라는 의미는 조건을 나타내는 접속사 if ~ not를 이용하여 쓰거나 unless를 사용하여 영작한다. if가 이끄는 조건절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제로 쓴다.
- 10** 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 쓰고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 「가주어 + 형용사(구) + 진주어(to부정사)」의 어순을 써야 한다. than 뒤에 오는 비교 대상은 병렬구조로 앞의 주어(to tell a lie)와 형태가 같아야 하므로 to부정사 형태인 to tell the truth를 그대로 쓴다.  
 • 거짓말을 하는 것은 진실을 말하는 것보다 더 쉽다.
- 11** to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」의 형태로 쓰지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」의 형태로 쓴다. ②의 rude(무례한)는 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 빈칸에 of를 쓰고 나머지는 모두 for를 쓴다.  
 ① 그가 산에 오르는 것은 힘들다.  
 ② 도서관에서 소리를 지르다니 그들은 무례하다.  
 ③ 내가 오늘까지 이것을 끝내는 것은 가능하다.  
 ④ 내가 교복을 입는 것은 필요하다.  
 ⑤ 우리가 미래 세대를 위해 환경을 보호하는 것은 중요하다.
- 12** ④ [will have → have] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제로 써야 하므로 will have를 have로 고쳐야 한다.  
 • 방학 동안 시간이 있으면 난 무엇을 할 거니?
- 13** 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제로 쓰므로 If you eat chocolate now를 쓴 다음, 주절 '너는 양치질을 다시 해야 할 것이다'는 미래시제와 의무를 나타내는 have to를 사용하여 you will have to brush your teeth again으로 쓴다.
- 14** 북두칠성에 대해 소개하는 글에 ② '놀랍게도, 여러분은 카시오페이아자리도 볼 수 있습니다.'라는 내용은 어색하다.
- 15** 앞 문장에서 일곱 개의 별을 연결하면 큰 술가락 모양이 되고 사람들은 그것을 Big Dipper로 불렀다는 내용으므로 it이 가리키는 것은 ③ '큰 술가락'이다.  
 ① 하늘 ② 밝은 별 ④ 어두운 밤 ⑤ 북두칠성에 관한 이야기
- 16** 글의 마지막 두 문장에서 세상의 북두칠성에 관한 많은 이야기들 중에 두 가지가 여기 있다고 했으므로 뒤에는 ④ '북두칠성에 대한 두 가지 이야기'가 이어질 것이라 예상된다.  
 ① 별 사진을 찍는 팁  
 ② 북극성을 찾는 방법들  
 ③ 별에 관한 과학적 사실들  
 ⑤ 사람들이 길을 찾기 위해 별을 사용한 방법
- 17** 주어를 대명사로 쓰라고 했으므로 주어인 the seven bright stars를 They로 쓰고 동사 form을 쓴 후 the shape of a big spoon을 쓴다.  
 • 질문: 일곱 개의 밝은 별들을 연결하면 무슨 모양이 되는가?  
 → 그것들은 큰 술가락 모양을 형성한다.
- 18** ③와 ⑤는 '샘'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '봄'의 의미이다.  
 ① 새들은 봄에 북쪽으로 돌아온다.  
 ② 봄 동안에는 낮이 더 길어진다.  
 ③ 긴 겨울이 지나고, 마침내 봄이 왔다.

- ④ 봄이 오면 날씨가 훨씬 더 따뜻해진다.  
 ⑤ 비가 오지 않아서 샘이 말라버렸다.
- 19** (A) '병을 치료하다'라는 의미가 되어야 하므로 목적어에 해당하는 명사 형태(sickness)가 적절하다.  
 (B) '마침내 나아졌다'는 의미로 동사를 수식하는 부사(finally)가 적절하다.  
 (C) 옥황상제가 '감동받았다'는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태(touched)가 적절하다.
- 20** form(형성하다): 어떤 것을 \_\_\_\_ 하거나 형태를 이루다  
 ① 무게를 재다 ② 해결하다 ③ 소리 지르다 ④ 만들다, 창조하다  
 ⑤ 상상하다
- 21** [will see → see, to → for] if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제를 쓰므로 will see를 see로 고쳐야 하고, '~에 대한 애정'은 love for이므로 to를 for로 고쳐야 한다.
- 22** 형제들이 아픈 어머니를 위해 고생하며 샘물에서 물을 구해온 효심에 옥황상제가 감동하여 형제들을 별로 만들었다는 내용으므로, ② '북두칠성은 그 형제들의 어머니에 대한 사랑을 나타내는 상징이다.'를 추론할 수 있다.  
 ① 그 산길은 형제들이 걷기에 수월했다. (→ 어려운 산길을 갔다)  
 ③ 옥황상제는 형제들이 샘에 가기 전에 그들을 알고 있었다. (→ 언급 없음)  
 ④ 그 형제들은 옥황상제가 그들을 도왔기 때문에 샘을 찾았다. (→ 언급 없음)  
 ⑤ 그 이야기는 왜 북두칠성이 7개보다 더 많은 별을 가지고 있는지를 설명해 준다. (→ 일곱 형제가 일곱 개의 별이 되었음)
- 23** 주어로 쓰인 to부정사구의 길이가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사구(진주어)를 문장 뒤에 쓴다. '~이 어려웠다'이므로 It was difficult를 쓰고 to부정사구 to catch the bear를 진주어로 쓴다.
- 24** 「지각동사(see) + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 어순으로 쓴다. you can see를 쓰고 목적어인 the three brothers를 쓴 후 목적격보어 chasing을 쓴다. '여전히'의 의미인 부사 still은 수식하는 현재분사 chasing 앞에 쓴다.
- 25** 형제들은 꿈을 잡지 못하고 하늘까지 쫓아갔으므로 ⑤ '세 형제는 꿈을 잡아서 집으로 가져왔다.'는 지문의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 모호크족 사람들은 꿈을 두려워했다.  
 ② 꿈이 모두 가져갔기 때문에 사람들은 충분한 음식이 없었다.  
 ③ 세 형제는 꿈에 관한 같은 꿈을 꾸었다.  
 ④ 세 형제는 꿈을 여러 달 동안 추적했다.

## 고득점 모의고사

pp. 238~241

- 01** ⑤      **02** emperor    **03** ③      **04** ③      **05** ⑤  
**06** ②      **07** I'm looking forward to this camp.    **08** ⑤  
**09** ③      **10** ②, ⑤      **11** ②      **12** ③      **13** ⑤  
**14** ②      **15** If you look up, you will find seven bright stars  
**16** ①      **17** ③, ⑤      **18** ④  
**19** They heard that there was a water spring over the mountain.  
**20** ⑤      **21** ⑤  
**22** was touched by their love for their mom      **23** ⑤  
**24** (A) → (C) → (E) → (B) → (D)  
**25** As we have seen, people around the world create different and interesting stories about the same stars.

- 01** • 이것은 멀리 있는 것들을 보기 위해 들여다보는 도구이다.  
 ① 그릇, 사발 ② 행성 ③ 로켓 ④ 우주복 ⑤ 망원경
- 02** emperor: 황제
- 03** <보기>와 ③은 '~듯이, ~대로'의 의미인 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~처럼, ~로서'의 의미인 전치사로 쓰였다.

- 〈보기〉 내가 전에 너에게 말한 대로 집안 일을 끝내라.
- ① 나는 형으로서 너에게 이 말을 하는 거야.  
 ② Tom은 병원에서 의사로 일한다.  
 ③ 네가 아는 바대로, 오늘의 계획이 변경됐어.  
 ④ 우리 삼촌은 그 밴드의 리드 보컬로 알려졌다.  
 ⑤ 이 스카프를 벨트로 사용해 보면 어때?
- 04** Have you heard ~?로 질문했으므로 ③ Yes, I am.은 대답으로 어색하다.  
 ① 응, 들어 본 적 있어.  
 ② 아니, 들어 본 적 없어.  
 ③ 응, 그래. 나는 그것을 정말 좋아했어.  
 ④ 물론이야. 그것에 대해 들어 봤어.  
 ⑤ 아니. 그거 재미있니?
- 05** 화자들은 앞으로 있을 학교 과학 캠프 계획에 대해 이야기하고 있다.  
 ① 과학을 공부하는 방법  
 ② 다양한 종류의 별들  
 ③ 별이 빛나는 캠프 경험  
 ④ 일기 예보를 읽는 방법  
 ⑤ 학교 과학 캠프 계획
- 06** 주어진 문장은 '우리는 밤에 별들을 볼 거야.'라는 의미이므로 많은 프로그램이 있다는 말과 하늘이 맑을 것이라는 일기 예보를 언급한 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07** I'm looking forward to ~는 '나는 ~하기를 기대해.'라는 의미로, 미래에 일어날 일이나 계획에 대해 기대감을 표현할 때 쓰인다.
- 08** I'm curious to see the moon through a telescope.에서 ⑤ 'Kate는 망원경으로 달을 볼 생각에 신이 난다.'를 유추할 수 있다.  
 ① 과학 캠프는 일주일 동안 열릴 것이다.  
 ② 학생들은 캠프 전에 별에 대해 공부해야 한다.  
 ③ 날씨가 더 추워지면 캠프는 취소될 것이다.  
 ④ 준호는 망원경을 사용해 봤고 어떻게 사용하는지 알고 있다.
- 09** '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다. 부정문(don't wear ~)이 연결되므로 부정의 의미가 포함된 unless는 쓸 수 없다.  
 • 만약 네가 따뜻한 옷을 입지 않는다면 너는 감기에 걸릴 것이다.
- 10** 'of + 목적격[명사]'로 의미상의 주어를 나타냈으므로 빈칸에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사를 써야 한다.  
 • 나와 우산을 나눠 쓰다니 Julian은 \_\_\_\_ 하다.  
 ① 착한 ③ 다정한 ④ 예의 바른
- 11** unless는 '만약 ~하지 않는다면'의 의미이므로 부정어를 중복해서 쓸 수 없으므로 ②의 don't를 삭제해야 한다.  
 • 네가 주의 깊게 듣지 않으면 너는 이해하지 못할 것이다.
- 12** ①②④⑤에 쓰인 형용사(kind, wise, brave, thoughtful)는 모두 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 의미상 주어를 'of + 목적격'의 형태로 쓰고, ③의 일반적인 상태를 나타내는 형용사 fun은 'for + 목적격'의 형태로 쓴다.  
 ① 나를 파티에 초대해 주다니 너는 정말 친절하구나.  
 ② 흐린 날에 우산을 챙기다니 그는 현명하다.  
 ③ 그녀에게는 바이올린 켜는 법을 배우는 것이 재미있다.  
 ④ 잘못된 것에 아니라고 말하다니 너는 용감하다.  
 ⑤ 선생님께 "감사합니다"라고 말하다니 그들은 생각이 깊다.
- 13** 〈보기〉와 ①~④에서 it은 가주어로 쓰였고, ⑤에서 it은 시간을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.  
 〈보기〉 밤에 불꽃놀이를 보는 것은 신이 난다.  
 ① 잠깐 쉬는 것은 아주 좋은 생각이다.  
 ② 그들이 경기를 이긴 것은 놀라웠다.  
 ③ 새로운 외국어를 배우는 것은 어려운 일이다.  
 ④ 매일 아침 일찍 일어나는 것은 쉽지 않다.  
 ⑤ 역까지 걸어가는 데 약 10분 걸린다.
- 14** 「가주어 + 형용사 + 의미상의 주어(for + 목적격[명사]) + 진주어(to부정사)」

- 의 어순으로 쓴다. '~는 어렵다'는 It is difficult로 쓰고 의미상의 주어 for my grandma를 쓴 후 진주어인 to부정사구 to use the new oven을 써서 영작하면 It is difficult for my grandma to use the new oven.이므로 여덟 번째 오는 단어는 use이다.
- 15** 「명령문, and ...」 구문은 '~해라, 그러면 ...할 것이다'라는 의미로 이것은 조건절을 이용한 문장인 '만약 ~한다면, ...할 것이다.'로 바꿀 수 있다.
- 16** 앞 문장에서 many stories가 있다고 했으므로 이어지는 문장은 ① '그것들 중 두 개가 있습니다.'라고 이야기 소개를 시작하는 문장이 적절하다.  
 ② 별들은 매우 빠르게 움직입니다.  
 ③ 별은 태양보다 더 뜨겁습니다.  
 ④ 많은 사람들이 별을 볼 수 없습니다.  
 ⑤ 손가락이 매우 커서 하늘 전체를 덮습니다.
- 17** ③ Claire: "북두칠성에 대한 모든 이야기는 동일하게 시작해."는 사실이 아니며, ⑤ 유라: "전세계의 다른 지역의 사람들은 서로 다른 별들을 봐."에 대한 내용은 언급되지 않았다.  
 ① Lily: 북두칠성은 하늘의 북쪽에 위치해 있어.  
 ② 태호: 손가락 모양을 보려면 일곱 개의 별을 연결해야 해.  
 ④ Glen: 북두칠성은 사람들이 일곱 개의 별을 가리키는 이름이야.
- 18** 주어진 문장은 '이 별들은 밤하늘에서 큰 손가락 모양을 이루었습니까.'로 옥황상제가 일곱 형제를 일곱 개의 별로 바꾸었다는 내용의 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19** They heard와 there was ~절 사이에 명사절(목적어 역할)을 이끄는 접속사 that이 생략되었다.
- 20** 북두칠성이 어떻게 생겨나게 되었는지에 대한 설화를 소개하는 글이다.  
 ① 어머니들을 위한 건강 조언을 제공하려고  
 ② 산에 오르는 방법을 가르치려고  
 ③ 잘 알려진 황제를 소개하려고  
 ④ 질병의 위험에 대해 경고하려고  
 ⑤ 별들의 기원 이야기를 소개하려고
- 21** 'The Sky Emperor was touched by their love for their mom. Later, he turned the seven brothers into seven stars.'에서 ⑤ '북두칠성은 형제들의 어머니를 보살피는 마음을 기억하기 위해 형성되었다.'는 것을 알 수 있다.  
 ① 모두가 밤하늘의 별이 되고 싶어 했다.  
 ② 아무도 산 너머의 샘을 찾을 수 없었다.  
 ③ 옥황상제는 형제들에게 약을 찾는 법을 가르쳤다.  
 ④ 일곱 형제는 어머니를 돕는 것에 실패했기 때문에 별이 되었다.
- 22** • 질문: 옥황상제는 왜 형제들을 별로 바꾸었는가?  
 → 왜냐하면 그는 일곱 형제의 어머니에 대한 사랑에 감동받았기 때문이다.
- 23** ⑤ [to jump → jump 또는 jumping] 지각동사(saw)는 목적격보어로 동사 원형이나 현재분사를 취하므로 to jump를 jump 또는 jumping으로 고쳐야 한다.
- 24** (A) 사람들은 꿈을 두려워했다.  
 (C) 세 형제는 같은 꿈을 꿔다.  
 (E) 세 형제는 수개월간 꿈을 뒤쫓았다.  
 (B) 꿈은 하늘로 뛰어올랐다.  
 (D) 세 형제는 하늘로 뛰어올랐다.
- 25** 첫 번째 단락은 북미 원주민(모호크족)의 북두칠성 설화 소개이고, 두 번째 단락은 결론에 해당하는 앞선 이야기들의 요약 및 독자를 향한 제언/마무리에 관한 내용이므로 두 번째 단락의 첫 번째 문장은 As we have seen, people around the world create different and interesting stories about the same stars.이다.

## Vocabulary

### 확인 문제

p. 246

#### A 01 거리

02 ~ 옆에, ~을 지나; ~에 의하여; ~을 지나서

03 먼

04 메시지; 메시지를 보내다

05 아무것도 아닌 것

06 선물

07 지나가다

08 소중한, 귀중한

09 드문, 흔하지 않은

10 삶, 인생

11 가족

12 시인

13 행; 선, 줄

14 각각의

15 언제나, 항상; 언제나

16 감정

17 어려운, 힘든; 딱딱한

18 첫 번째의; 처음으로

19 고르다

20 빛나다

#### B 01 invisible

02 letter

03 near

04 share

05 something

06 way

07 poem

08 thought

09 choose

10 play

11 great

12 kind

13 own

14 show

15 start

16 dream

17 creative

18 make

19 special

20 find

#### C 01 ~의 곁에 서다, ~을 지지하다

02 해보다, 계속하다

03 ~을 가지고 놀다

04 너무 많은

05 이루다, 구성하다

06 ~하려고 노력하다

07 ~을 그냥 지나가다, 지나치다

08 소중한 선물

09 너무 먼

10 찾기 어려운

#### D 01 go ahead

02 hard to find

03 make up

04 pass by

05 play with

06 precious gift

07 stand by

08 too far

09 too much

10 try to

## Vocabulary

### 실전 문제

p. 247

01 ②

02 (t)hought

03 ②

04 ⑤

05 (t)oo

06 ④

07 choose

01 ②는 '빛나다'라는 뜻의 동사이고 나머지는 모두 형용사이다.

① 드문 ③ 특별한 ④ 보이지 않는 ⑤ 창의적인

02 당신의 마음속에 떠오르는 것 → thought (생각)

03 make up: ~을 이루다, 구성하다 (= form)

• 다섯 명의 선수가 농구팀을 구성한다.

① 고르다 ③ 찾다, 발견하다 ④ 지지하다 ⑤ 나누다

04 ⑤는 '쇼, 공연'이라는 뜻의 명사로 쓰였고 나머지는 모두 '보여주다'라는 뜻

의 동사로 쓰였다.

① 입구에서 티켓을 보여주세요.

② 매일 가족에게 당신의 사랑을 보여주세요.

③ 이 지도는 박물관으로 가는 길을 보여준다.

④ 나에게 네 새 스마트폰을 보여줄 수 있니?

⑤ 해변에서 불꽃놀이 쇼를 봤니?

05 ⑤ 앞에서 didn't see라고 한 것으로 보아 빈칸에는 too가 적절하다.

too far: 너무 먼

⑥ 문맥상 '너무 많이 걱정하지 마'가 자연스러우므로 빈칸에는 too가 적절하다. too much: 너무 많은

• 그 표지판이 너무 멀리 있어서 그들은 그것을 보지 못했다.

• 너는 열심히 공부했으니 시험에 대해 너무 걱정하지 마.

06 own(☹ 자신의 ☹ 소유하다)은 들어갈 수 있는 적절한 문장이 없다.

• 그 페이지의 첫 행을 읽어봐. (line: ☹ 행)

• 힘을 내. 끝이 가까워. (near: ☹ 가까운)

• 엄마는 이제 저녁을 만들기 시작할 거야. (start: ☹ 시작하다)

• 나는 친구로부터 생일 선물을 받았어. (gift: ☹ 선물)

07 여러 가지 것들 중에서 하나를 고르다 → choose (선택하다)

• 우리는 우리 팀의 리더를 선택해야 한다.

## Vocabulary

### 심화 문제

p. 248

01 life

02 ①

03 ②

04 pass, by 05 ④

06 ④

07 creative, share, distance

01 think(생각하다) : thought(생각)은 '동사 : 명사'의 관계이므로 동사 live(살다)의 명사형인 life(삶)가 적절하다.

02 rare ☹ 드문, 흔하지 않은

• 다이아몬드는 아름답고 흔하지 않은 돌이다.

① 흔하지 않은

② 볼 수 없는, 또는 보이지 않는

③ 멀리 떨어져 있는

④ 자신에게 속하는

⑤ 어떤 것을 하거나 이해하기 어려운

03 ② poet은 '시인'이라는 의미이므로 '시'를 의미하는 poem으로 써야 한다.

① 그녀는 자신의 차를 사기 위해 돈을 저축했다.

② 우리 아빠는 엄마를 위해 특별한 시인(→ 시)을 쓰고 계신다.

③ 우리는 우리의 소중한 환경을 보호해야 한다.

④ 진정한 우정은 눈에 보이지 않지만 매우 강력하다.

⑤ 넌 어떤 종류의 영화를 보고 싶니?

04 pass by: ~을 그냥 지나가다, 지나치다

05 ④의 dream은 '꿈을 꾸다'라는 뜻의 동사로 쓰였고, <보기>와 나머지의 dream은 '꿈'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.

<보기> Sam은 세계 여행을 하는 꿈을 가지고 있다.

① 당신의 꿈을 포기하지 마세요.

② 금메달을 딴 것은 꿈만 같았다.

③ 그는 자신의 꿈을 좇아 의사가 되었다.

④ 우리 모두는 평화로운 세상을 꿈꾼다.

⑤ 나는 어젯밤에 아주 이상한 꿈을 꾸었다.

06 ⑥ hard ☹ 어려운, 힘든 ⑥ side ☹ 옆; 측, 편 ⑥ shine ☹ 빛나다

• 숙제가 어려웠지만, 나는 그것을 끝냈다.

• 그저 나는 항상 네 편이라는 것을 잊지 마.

• 어두운 밤에 별들이 더 밝게 빛난다.

07 Dan은 우리 반에서 가장 창의적인 학생이다.

• 우리의 생각을 나누고 함께 배우자.

• 그 거리는 약 2킬로미터이다.

## Reading

### 내용 확인하기

p. 250

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 01 소중한, 귀중한              | 02 부사적              |
| 03 보이지 않는                | 04 언제나, 항상          |
| 05 is                    | 06 거리               |
| 07 by                    | 08 ~을 그냥 지나가다, 지나치다 |
| 09 something interesting | 10 ~을 이루다, 구성하다     |
| 11 type                  | 12 고르다              |
| 13 which[that]           | 14 시                |
| 15 letter                | 16 your poem        |
| 17 형용사적                  | 18 생각               |
| 19 해보다, 계속하다             | 20 creative         |

## Reading

### 적절한 어휘·어법 고르기

p. 251

- |              |                |               |
|--------------|----------------|---------------|
| 01 gifts     | 02 Rare        | 03 when       |
| 04 near      | 05 much        | 06 never      |
| 07 have      | 08 interesting | 09 line       |
| 10 fun       | 11 Pick, like  | 12 Poem, each |
| 13 Share, to | 14 something   | 15 creative   |

## Reading

### 순서 배열하기·영작하기

pp. 252~253

- 01 Friends are precious gifts
- 02 Rare and hard to find
- 03 Invisible when life is good
- 04 Ever near when your sun doesn't shine
- 05 Nothing is ever too much
- 06 Distance never too far
- 07 Standing by your side when your dreams have passed you by.
- 08 Did you find something interesting in this poem?
- 09 Yes, the first letter of each line makes up a special word or message.
- 10 This is a fun kind of poem.
- 11 1. Pick a Word: Choose a word you like.
- 12 2. Write Your Poem: Start each line with each letter of the word you chose.
- 13 3. Share It: Show your poem to friends or family.
- 14 It is a great way to play with words and share something special about your thoughts and feelings.
- 15 Go ahead and try to make your own poem. You can be a creative poet!

## Reading

### 실전 문제

p. 254

- |      |      |              |                        |
|------|------|--------------|------------------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ②         | 04 invisible ↔ visible |
| 05 ③ | 06 ③ | 07 ⑥ → makes | ⑨ → to play            |

- 01 precious는 '소중한, 귀중한'의 의미로 ④ priceless와 유의어이다.  
① (가격이) 싼 ② 쉬운 ③ 비싼 ⑤ 이전의
- 02 '당신의 태양이 빛나지 않을 때'라는 것은 비유적인 표현으로 인생이 '불행하

거나 어려운 시기'를 가리킨다.

- 03 빈칸 앞은 '당신의 곁에 서 있다'라는 의미이고 빈칸 뒤는 '당신의 꿈이 좌절된다'의 의미이므로 이 두 문장을 자연스럽게 연결하려면 시간의 접속사 ② '~할 때'가 적절하다.  
① 만약 ~하다면 ③ 왜냐하면 ④ 그래서 ⑤ 만약 ~하지 않는다면
- 04 볼 수 없는, 또는 보이지 않는 → invisible(보이지 않는) ↔ visible(보이는)
- 05 주어진 문장은 '이것은 재미있는 시의 한 종류입니다.'라는 뜻으로, 각 행의 첫 번째 글자가 특별한 단어나 메시지를 만든다는 내용 뒤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 ㉠와 ㉢은 '글자, 문자'로 쓰였고, 나머지는 모두 '편지'의 의미로 쓰였다.  
① 나는 그 편지를 여러 번 반복해서 읽었다.  
② 이 편지는 그 예술가의 삶을 완전히 바꾸었다.  
③ 이름을 대문자(글자)로 써 주세요.  
④ 엄마는 내 생일에 나에게 편지를 쓰셨다.  
⑤ 내가 침대 아래에서 발견한 오래된 편지는 나를 웃게 만들었다.
- 07 ㉠ 문장의 주어가 the first letter이므로 단수동사 makes를 쓴다.  
㉡ way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법 to play를 쓴다.

## Reading

### 심화 문제

p. 255

- |         |           |        |          |      |
|---------|-----------|--------|----------|------|
| 01 Rare | 02 ④      | 03 ③   | 04 ④     | 05 ② |
| 06 ②    | 07 ㉠ poem | ㉡ line | ㉢ letter |      |

- 01 흔하지 않은; 자주 일어나거나 보이지 않는 → rare (드문, 흔하지 않은)
- 02 stand by(~의 곁에 서다, ~을 지지하다)의 by는 '~옆에'라는 의미의 전치사이고 pass by(그냥 지나가다)의 by는 '옆을 지나서'라는 의미의 부사이다.
- 03 '삶이 평온할 때는 눈에 보이지 않는다'고 했으므로 ③ '친구는 인생이 좋을 때 보기 쉽다.'는 내용과 일치하지 않는다.  
① 친구는 찾기 어렵다.  
② 친구들은 인생이 힘들 때 가까이 있다.  
④ 우정에서는 거리가 중요하지 않다.  
⑤ 친구들은 당신의 꿈이 실패할 때 당신을 응원한다.
- 04 ㉠ [special something → something special] -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 꾸민다.
- 05 the first letter of each line makes up a special word or message에서 각 행의 첫 글자가 특별한 단어나 메시지를 만든다고 했다.
- 06 이 글은 각 행의 첫 글자를 모으면 특별한 단어가 되는 Acrostic Poem이라는 시를 어떻게 쓰는지 단계별로 안내하는 글이다. 따라서 ② '특별한 종류의 시를 만드는 방법'이 이 글의 주제로 적절하다.  
① 사람들이 시를 좋아하지 않는 이유  
③ 시를 이해하기 어려운 이유  
④ 특별한 시를 빨리 읽는 방법  
⑤ 이야기에 가장 적합한 단어를 선택하는 방법
- 07 • 특별한 시는 단어를 가지고 노는 좋은 방법입니다. 자신만의 ㉠시를 만들려면 먼저 자신이 좋아하는 단어를 골라야 합니다. 그런 다음 그 단어의 각 ㉡글자로 단어의 각 ㉢행을 시작하세요.

## Lesson

## 05

## Be a Detective!

## 어휘 확인 문제

pp. 2~3

## Words &amp; Phrases

- A** 01 약 02 싸다, 포장하다; 포장지  
 03 텅 빈 04 전체의, 온전한  
 05 부스리기, 뺑가루 06 문제, 곤란  
 07 체중, 무게 08 디저트  
 09 발자국 10 정확한  
 11 무늬, 패턴 12 손잡이; 다루다  
 13 논리적으로 14 추측하다  
 15 연락하다; 연락 16 초, 양초  
 17 선물 18 비밀의, 비밀  
 19 갑자기 20 사라지다
- B** 01 floor 02 bake 03 stomachache  
 04 birthday 05 missing 06 hungry  
 07 wise 08 smell 09 lie  
 10 worry 11 detail 12 thief  
 13 clue 14 inside 15 sugar  
 16 neighbor 17 mud 18 exact  
 19 solve 20 actually
- C** 01 곤경에 처하다 02 알아내다  
 03 A와 B 사이에 04 무엇보다도  
 05 옆집에 06 돌아오다  
 07 (불을, 전기를) 끄다 08 침대에 누워 있다  
 09 탐정 소설 10 ~을 찾아보다
- D** 01 run away 02 look like  
 03 umbrella stand 04 detective novel  
 05 basketball court 06 turn off  
 07 look for 08 lose weight  
 09 most of all 10 be good at
- E** 01 empty 02 trouble 03 crumbs  
 04 wise 05 whole 06 disappear  
 07 medicine
- F** 01 disappear, 사라지다 02 hungry, 배고픈  
 03 gift, 선물 04 stomachache, 복통  
 05 hide, 숨기다, 감추다 06 steal, 훔치다  
 07 shadow, 그림자 08 wrap, 싸다, 포장하다  
 09 candle, 초, 양초 10 medicine, 약

## Words Plus+

- A** 01 inside 02 disappear 03 stomachache  
 04 secret 05 exact
- B** 01 wise, intelligent 02 full 03 hint  
 04 famous, renowned 05 hide

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 01 are, for, sorry, look, long, short, Let's  
 02 lost, sorry, last, left, like, pattern, look  
 03 umbrella, look, has, put, umbrella, Thanks  
 04 help, lost, sorry, look like, yellow, flower, call  
 05 can't find, help, sorry, Actually, off, like, brown bear character,  
 last, off, backpack, look around, textbook, helping  
 06 problem, lose, don't worry, solved, listening, details, anytime,  
 luck  
 07 looking for, sorry, like, short, fur, help, together

## 대화 영작하기

pp. 6~7

- 01 G: Hi, Kevin. What are you doing?  
 B: Well, I'm looking for my dog. I lost him in this park.  
 G: I'm sorry to hear that. What does he look like?  
 B: He has a long body and short legs. Here's his picture.  
 G: Okay. Let's find your dog together.
- 02 B: Oh! I lost my backpack!  
 G: I'm sorry to hear that. Where did you last see it?  
 B: Hmm.... I think I left it on the basketball court.  
 G: What does it look like?  
 B: It's a blue backpack with a star pattern on it.  
 G: Oh, let's go to the basketball court and look for it.
- 03 G: Excuse me. Did you see my umbrella? I think I left it here.  
 M: What does it look like?  
 G: It's green, and it has a brown handle.  
 M: Oh, I found it and put it in the umbrella stand.  
 G: Thanks a lot!
- 04 A: Hello, may I help you?  
 B: I lost my umbrella in this park.  
 A: I'm sorry to hear that. What does it look like?  
 B: It's yellow. Also, it has a flower pattern.  
 A: Okay. I'll call you when we find it.
- 05 Junho: I can't find my new smartphone. Can you help me?  
 Kate: I'm sorry to hear that. I'll call you.  
 Junho: Actually, I turned it off.  
 Alex: What does it look like?  
 Junho: It's black, and there's a brown bear character on the cover.  
 Alex: When did you use it last?  
 Junho: I turned it off before class. Then I think I put it in my backpack.  
 Kate: Let's look around the classroom.  
 Kate: I found it! It was inside your textbook.  
 Junho: Oh, thank you for helping me!

06 B: Do you have a problem? Did you lose your bag? I'm sorry to hear that, but don't worry. Just contact Ms. Jones. She has solved a lot of problems. She's good at listening to details. Her phone number is 123-456-7890. You can contact her anytime. Good luck!

07 G: I'm looking for my cat, Bori. She is missing.

B: Oh, I'm sorry to hear that. What does she look like?

G: She has short and gray fur. She has blue eyes.

B: I'll help you. Let's look for your cat together.

G: Thanks!

## 핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

### Point 1

#### 교과서 문장 속 Grammar

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 01 who found      | 02 who lied    |
| 03 which happened | 04 which has   |
| 05 who writes     | 06 which moves |
| 07 who lived      | 08 which has   |
| 09 who loves      | 10 who ate     |

#### More Exercise

- 01 The boy who is sitting next to me is my friend.  
 02 The girl who won the race is my sister.  
 03 There is a boy who can speak three languages.  
 04 The kids who are playing soccer are my classmates.  
 05 The book which is on the table belongs to Minji.  
 06 The boy who plays the guitar is my cousin.  
 07 The boy who runs fast is in the school track team.  
 08 The dog which barked loudly is my neighbor's pet.  
 09 The woman who is wearing glasses is my aunt.  
 10 I met a girl who loves to read books.

### Point 2

#### 교과서 문장 속 Grammar

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 01 shine[shining]  | 02 call[calling]   |
| 03 fall[falling]   | 04 eat[eating]     |
| 05 read[reading]   | 06 play[playing]   |
| 07 ride[riding]    | 08 sleep[sleeping] |
| 09 come[coming]    | 10 touch[touching] |
| 11 shout[shouting] | 12 bake[baking]    |

#### More Exercise

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 01 watched the students study | 02 heard the baby crying   |
| 03 saw people dancing         | 04 heard the phone ringing |
| 05 felt the ground shaking    | 06 smelled food cooking    |
| 07 heard my sister laugh      | 08 saw the dog chase       |

## Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 01 birthday, secret, baked           | 02 wrapped, put, kitchen    |
| 03 went out, candles                 | 04 came, later, empty       |
| 05 Someone ate, whole                | 06 called, find, who        |
| 07 wise, next door                   | 08 town, when, trouble      |
| 09 came, sweet smile                 | 10 worry, find, eater       |
| 11 asked, in, this                   | 12 My children              |
| 13 spoke, oldest, Someone            | 14 did, played, around      |
| 15 saw, opened, inside               | 16 after, just, room        |
| 17 crumbs around, mouth              |                             |
| 18 chocolate, because, hungry        |                             |
| 19 talked, daughter, stayed, all     |                             |
| 20 asked, were, between              |                             |
| 21 reading, detective novel, living  |                             |
| 22 kitchen, drink, water, box        | 23 see, inside, box         |
| 24 trying, weight these, any dessert |                             |
| 25 Most, like, much, butter          | 26 When, go, kitchen        |
| 27 know, exact, saw, out             | 28 Finally, youngest, right |
| 29 Actually, smelled, cake           | 30 stomachache, stayed, Did |
| 31 take, medicine, about             | 32 open, see, closed        |
| 33 smiled, who lied                  |                             |

## Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 01 birthday, gift, him            | 02 wrapped, put               |
| 03 to buy                         |                               |
| 04 When, came back, found, empty  |                               |
| 05 whole                          | 06 to find                    |
| 07 wise, lived                    | 08 town, were, in trouble     |
| 09 came with                      | 10 Let's find out             |
| 11 asked, house                   | 12 children                   |
| 13 oldest son                     | 14 played soccer, around      |
| 15 on the table, inside           | 16 just went                  |
| 17 crumbs around                  |                               |
| 18 some chocolate cookies, hungry |                               |
| 19 daughter, stayed               | 20 asked, between, and        |
| 21 detective novel                | 22 to drink, water            |
| 23 inside                         | 24 lose weight, any dessert   |
| 25 Most of all, Too much          | 26 When did you go            |
| 27 exact time, out of             | 28 Finally, youngest, like    |
| 29 Actually, smelled              | 30 stomachache, stayed in bed |
| 31 take, medicine                 | 32 could see, closed          |
| 33 smiled, who lied               |                               |

- A** 01 T      02 F      03 F      04 F  
 05 T      06 T      07 F
- B** 01 ○      02 × → doing    03 × → because  
 04 × → found    05 ○      06 × → bake[baking]  
 07 ○
- C** 01 She wrapped the cake in a box and put it on the table in the kitchen.  
 02 Everyone in town came to her when they were in trouble.  
 03 "There was a cake inside, but I didn't eat it."  
 04 Ms. Jones asked, "What were you doing between 11 and 12?"  
 05 "But I had a stomachache, so I stayed in bed."
- D** 01 Mom called Ms. Jones to find the person who ate the cake.  
 02 "I saw the box on the table and opened it."  
 03 "You know, I'm trying to lose weight these days. So, I don't eat any dessert."  
 04 "Too much sugar and butter in it."  
 05 "The box was open, so I could see the cake in it."

- A** 02 two hours → one hour  
 03 a young police officer → a wise old lady  
 04 Carol → Harry  
 07 but didn't saw the cake → and could see the cake

## Words &amp; Phrases

- A** 01 비행      02 무서운      03 치료하다; 대하다, 취급하다      04 역할  
 05 살아 있는      06 따라가다  
 07 기념하다      08 엔진  
 09 방문지; 중단; 정류장      10 차고, 격납고  
 11 가족      12 상세한  
 13 보통의, 평범한      14 받다  
 15 하지만; 아무리 ~해도      16 배려하는; 보살피는  
 17 인도하다, 이끌다      18 실수  
 19 절대 ~ 않다      20 지혜
- B** 01 brave      02 astronaut      03 awesome  
 04 behavior      05 bookshelf      06 future  
 07 invitation      08 forest      09 pilot  
 10 space      11 achieve      12 hang  
 13 ceiling      14 enter      15 exploration  
 16 independence      17 wall      18 admire  
 19 advice      20 kindness
- C** 01 롤 모델, 모범이 되는 사람      02 ~에 대한 애정  
 03 ~을 하고 있다, ~을 작업하다      04 그 당시에  
 05 포기하다      06 놀라서  
 07 ~에 들어가다      08 (행사 등이) 열리다  
 09 경찰관      10 어려움에 처한, 도움이 필요한
- D** 01 animal scientist      02 be filled with  
 03 every corner of      04 be interested in  
 05 fly around      06 put on  
 07 look around      08 in need  
 09 one day      10 at that time
- E** 01 interested      02 brave      03 alive  
 04 exploration      05 ordinary      06 filled  
 07 admire
- F** 01 achieve, 이루다, 성취하다      02 guide, 인도하다, 이끌다  
 03 independence, 독립      04 invent, 발명하다  
 05 celebrate, 기념하다      06 ceiling, 천장  
 07 knowledge, 지식      08 decorate, 장식하다, 꾸미다  
 09 flight, 비행      10 role, 역할

## Words Plus+

- A** 01 lead      02 alive      03 kindness  
 04 nature      05 receive
- B** 01 advice      02 usual      03 take place  
 04 know      05 be full of

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- 01 look, project about, in, science, sounds, want, her, become, scientist  
 02 doing, I'm, about, interested, journey, amazing, astronaut like, hope, dream  
 03 what, listening to, interested, music, sounds, make, him, future, hope  
 04 interested, in space travel, sounds, want, astronaut, dream comes true  
 05 what, reading, Are, chimpanzees, life, love for, read, who, for, study, role, Like, behavior, wild, true  
 06 interesting, visit, think, have, interested, art, wait to see  
 07 going to, weekend, to visit, museum, interested, sounds, excited

## 대화 영작하기

pp. 20~21

- 01 G: You look busy today.  
 B: Yes, I'm working on a project about Marie Curie. I'm interested in her work in science.  
 G: That sounds interesting!  
 B: I want to be a scientist like her.  
 G: I hope you become a great scientist.
- 02 G: Yumi, what are you doing?  
 B: I'm reading a book about Neil Armstrong. I'm interested in his journey to the moon.  
 G: That sounds amazing!  
 B: My dream is to become an astronaut like him.  
 G: I hope your dream comes true.
- 03 G: Mike, what are you listening to?  
 B: I'm listening to Beethoven. I'm interested in his music.  
 G: That sounds awesome!  
 B: I hope to make music like him in the future.  
 G: I hope your dream comes true.
- 04 A: What are you interested in?  
 B: I'm interested in space travel.  
 A: Oh, that sounds awesome!  
 B: I want to be an astronaut like Neil Armstrong.  
 A: I hope your dream comes true.
- 05 Junho: Minji, what are you reading?  
 Minji: I'm reading this book *My Life with the Chimpanzees*.  
 Junho: Are you interested in chimpanzees?  
 Minji: Yes, I am. This book is about the life of Jane Goodall and her love for chimpanzees.  
 Alex: I read the book, too. She's an animal scientist who studied chimpanzees for many years.  
 Minji: You're right. She's the first person to study chimpanzees in the wild. She's my role model.  
 Junho: Wow, that's great!  
 Minji: Like Jane Goodall, I'm very interested in animal behavior. And I want to study animals in the wild and help them, too.  
 Alex: I hope your dream comes true.

06 G: The Historia Museum has many interesting rooms. I want to visit the Powerful Painter room. I think it will have many great paintings. I'm interested in art and paintings. I can't wait to see all the amazing things there.

07 B: Sumin, what are you going to do this weekend?  
 G: I'm going to visit the nature museum. I'm really interested in animals.

B: That sounds fun!

G: Yeah, I'm so excited.

## 핵심 Grammar 확인 문제

pp. 22~23

### Point 1

#### 교과서 문장 속 Grammar

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 01 were displayed | 02 was washed by |
| 03 was shown      | 04 is cleaned    |
| 05 was painted    | 06 was built by  |
| 07 were baked by  | 08 was taken     |
| 09 was written    |                  |

#### More Exercise

- 01 was repaired by my dad  
 02 was watched by millions of people  
 03 was canceled by the storm  
 04 was prepared by my grandmother  
 05 Was, taken by your brother  
 06 wasn't[was not] cleaned by my mom  
 07 was built by a famous architect  
 08 wasn't[was not] locked  
 09 was wrapped by my sister  
 10 Was, decorated by Kate  
 11 was designed by Hazel

### Point 2

#### 교과서 문장 속 Grammar

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 01 so, that           | 02 hot, couldn't |
| 03 clearly that       | 04 so, that      |
| 05 so, that, can't    | 06 that, can't   |
| 07 so, detailed that  | 08 so cold       |
| 09 so, that, couldn't |                  |

#### More Exercise

- 01 She was so tired  
 02 interesting that I recommended  
 03 It was so hot  
 04 Harper was so happy that  
 05 salty that I couldn't eat  
 06 The music was so loud that  
 07 The cake was so delicious that  
 08 The room was so messy that  
 09 so fast that he won the race  
 10 The game was so exciting  
 11 so easy that I finished

## Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 01 One, received, invitation    | 02 This museum, ordinary       |
| 03 had rooms, celebrated        | 04 excited, begin, exploration |
| 05 stop, that, garage           | 06 Model, hanging, ceiling     |
| 07 pilot, goggles, displayed    | 08 When, put, sounds           |
| 09 looked around, surprise      | 10 wall, picture, brave        |
| 11 Her, first female            | 12 found, newspaper, desk      |
| 13 read, couldn't enter         | 14 However, give, achieve      |
| 15 not, fly                     |                                |
| 16 fought against, independence |                                |
| 17 moved, life story            | 18 stepped into, room          |
| 19 filled, drawings, insects    | 20 looked, forest              |
| 21 When, suddenly, around       | 22 caught, them, honeybee      |
| 23 detailed, looked alive       | 24 From, bookshelves, shining  |
| 25 picked, saw, cover           | 26 opened, found, letter       |
| 27 said, you, sending           | 28 truly love, about           |
| 29 learned, wrote, more than    | 30 true, nature, shown, corner |
| 31 stepped, last                | 32 excited, wait, adventure    |

## Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 One day, received, invitation from
- 02 This museum, any ordinary
- 03 rooms that, people
- 04 was excited, begin, exploration
- 05 first stop, room that, airplane garage
- 06 Model airplanes, hanging from
- 07 leather pilot jacket, goggles, displayed
- 08 When, put, on, could, sounds, engines
- 09 looked around, room in, surprise
- 10 On, wall, there, picture, looked brave
- 11 Her name, first female pilot
- 12 also found, old newspaper, desk
- 13 read, that time, couldn't enter
- 14 However, give up, hard, achieve, dream
- 15 did, just fly airplanes
- 16 fought against, for, independence
- 17 moved by, great life
- 18 stepped into, next room
- 19 filled with, drawings, insects, plants
- 20 looked like, forest
- 21 When, closed, drawings, started, around
- 22 caught, them, honeybee
- 23 so, that, honeybee looked alive
- 24 From one, bookshelves, found, shining
- 25 picked, up, saw, on, cover
- 26 When, opened, found, letter from
- 27 said, Thank, for, me
- 28 truly love, about insects
- 29 learned that, insects, more than
- 30 love for nature, every corner
- 31 stepped out of, last
- 32 so excited, could, wait, about, adventure

## 핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A** 01 T      02 F      03 T      04 F  
 05 T      06 F      07 T
- B** 01 ○      02 × → hanging  
 03 × → against      04 ○  
 05 × → with      06 × → so detailed      07 ○  
 08 × → was shown
- C** 01 She was excited to begin her exploration.  
 02 A leather pilot jacket and goggles were displayed.  
 03 At that time, women couldn't enter flight schools.  
 04 When she closed the door, drawings on the desk suddenly started to fly around the room.  
 05 She was so excited that she could not wait to tell her friends about her adventure.
- D** 01 This museum wasn't any ordinary museum.  
 02 When Emily put them on, she could hear the sounds of airplane engines.  
 03 She looked brave and strong.  
 04 Kwon Ki-ok didn't give up and worked hard to achieve her dream.  
 05 From one of the bookshelves, Emily found a shining book.

- A** 02 car → airplane  
 04 animals → plants  
 06 Jean-Henri Fabre → Charles Darwin

## 어휘 확인 문제

pp. 30~31

## Words &amp; Phrases

- A** 01 깨닫다, 이해하다 02 ~라고 되어[쓰여] 있다  
 03 다루다, 처리하다 04 여전히  
 05 대나무 06 속이다  
 07 스트레스를 받는 08 밝은, 빛나는  
 09 생산자 10 값이 싼, 저렴한  
 11 연출하다; 직접적인 12 머그컵  
 13 종류 14 특징, 성격; 등장인물  
 15 제품, 생산물 16 비용이 들다; 비용, 가격  
 17 거래; 할인; 혜택 18 쌍, 짝  
 19 운동화 20 무지방의
- B** 01 add 02 another 03 bakery  
 04 candle 05 comfortably 06 only  
 07 popular 08 price 09 quite  
 10 reason 11 recommend 12 stripe  
 13 suggestion 14 total 15 clothing  
 16 easily 17 expensive 18 imagine  
 19 kind 20 lastly
- C** 01 몇몇의 02 결정하다  
 03 ~을 집다[들어 올리다] 04 돌보다, 행기다  
 05 혼잣말하다 06 확인하다  
 07 가격표 08 요즘, 최근  
 09 즉시, 바로 10 사실은, 실제로
- D** 01 make a decision 02 on sale  
 03 these days 04 go shopping  
 05 cross out 06 clothing store  
 07 in fact 08 baseball cap  
 09 pick up 10 price tag
- E** 01 another 02 expensive 03 recommend  
 04 clothing 05 decision 06 after  
 07 proud
- F** 01 sneaker, 운동화 02 producer, 생산자  
 03 total, 총액, 합계 04 flavor, 맛  
 05 environment, 환경 06 friendly, 친근한, 친절함  
 07 pair, 쌍, 짝 08 decide, 결정하다  
 09 choice, 선택 10 local, 지역의

## Words Plus+

- A** 01 cost 02 trick 03 dark  
 04 product 05 suggest
- B** 01 make a decision 02 heavy 03 take care of  
 04 immediately 05 kind

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 32~33

- 01 Excuse, baseball cap, course, about, perfect, sunny, much, dollars, I'll  
 02 Can, please, How about, stripes, How, dollars, comfortable, take  
 03 How much, recommend another, please, for, cheaper, How, popular, go  
 04 can you, for, please, about, much, dollars, Great, it  
 05 all, delicious, right, should, get, decide, options, May, Can you, Sure, any other, these days, add, take  
 06 sneakers, reasons, lower, on, right now, these, all day, too  
 07 recommend, for, How about, is it, Sounds, take it

## 대화 영작하기

pp. 34~35

- 01 G: Excuse me. Can you recommend a baseball cap for me, please?  
 M: Of course! How about this red baseball cap? It's perfect for sunny days.  
 G: How much is it?  
 M: It's 10 dollars.  
 G: Great! I'll take it.
- 02 B: Hi. Can you recommend a T-shirt for me, please?  
 W: Sure. How about this green T-shirt with stripes?  
 B: How much is it?  
 W: It's 13 dollars and very comfortable.  
 B: Sounds perfect! I'll take it.
- 03 G: Excuse me. How much is this yellow backpack?  
 M: It's 40 dollars.  
 G: Hmm, can you recommend another backpack, please? I'm looking for something cheaper.  
 M: Sure! How about this blue backpack? It's 20 dollars and quite popular right now.  
 G: Sounds great! I'll go for it.
- 04 A: Excuse me, can you recommend a jacket for me, please?  
 B: Of course! How about this blue jacket?  
 A: How much is it?  
 B: It's 30 dollars.  
 A: Great! I'll take it.
- 05 Junho: Wow, Kate, look at all these cakes! They look so delicious.  
 Kate: You're right! Which cake should we get for Alex's birthday party?  
 Junho: Hmm, I can't decide. There are so many options here.  
 Clerk: Hi, there! May I help you?  
 Kate: Oh, thank you! Can you recommend a birthday cake for us?  
 Clerk: Sure. How about this carrot cake?  
 Junho: Well, our friend Alex doesn't really like carrots. Do you have any other suggestions?  
 Clerk: Oh, I see. Then how about this strawberry cake? It's popular these days.

Kate: That looks great! How much is it?  
 Clerk: It's 20 dollars. You can also add these birthday candles for 5 dollars.  
 Junho: Great! We'll take it with the candles.  
**06 B:** I recommend these sneakers for two reasons. First, you can get them at a lower price because they're on sale right now. Second, you can walk comfortably in these sneakers all day. I'm sure you'll like them, too!  
**07 B:** Excuse me, can you recommend a watch for me, please?  
 W: Sure. How about this green watch?  
 B: How much is it?  
 W: It's 15 dollars.  
 B: Sounds good! I'll take it.

### 핵심 Grammar 확인 문제

pp. 36~37

#### Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| <b>01</b> whom  | <b>02</b> which |
| <b>03</b> which | <b>04</b> which |
| <b>05</b> whom  | <b>06</b> which |
| <b>07</b> which | <b>08</b> which |
| <b>09</b> which |                 |

More Exercise

- 01** whom I met yesterday is my new teacher  
**02** whom you saw in the park is my sister  
**03** which we watched last night was amazing  
**04** a scarf which my sister bought for me  
**05** the girl whom you met yesterday  
**06** which I dropped is now broken  
**07** which Hailey bought is very expensive  
**08** talked with a boy whom she met in science class  
**09** worked with an actress whom he loves very much  
**10** which she wore to the party was brand new  
**11** which my mom made last night was delicious

#### Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>01</b> a few    | <b>02</b> little   |
| <b>03</b> a little | <b>04</b> Few      |
| <b>05</b> little   | <b>06</b> a little |
| <b>07</b> a few    | <b>08</b> a little |
| <b>09</b> a few    |                    |

More Exercise

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>01</b> Few students   | <b>02</b> little water |
| <b>03</b> a few books    | <b>04</b> a few days   |
| <b>05</b> a little money | <b>06</b> few mistakes |
| <b>07</b> little juice   | <b>08</b> Few animals  |
| <b>09</b> a little sugar | <b>10</b> a few people |
| <b>11</b> a little time  |                        |

### Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- |                                           |                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>01</b> What, think, shopping           | <b>02</b> Price, actually, things  |
| <b>03</b> Here, few, know                 | <b>04</b> First, imagine, clothing |
| <b>05</b> finds, that, likes              | <b>06</b> price tag says           |
| <b>07</b> thinks that, expensive          | <b>08</b> next, crossed out, says  |
| <b>09</b> himself, sale, deal             | <b>10</b> gets, decides, buy       |
| <b>11</b> fact, still, price              | <b>12</b> who, for, cheese         |
| <b>13</b> choose between, types           | <b>14</b> says, other, Fat-Free    |
| <b>15</b> picks up, cheese                | <b>16</b> says, herself, healthier |
| <b>17</b> feels proud, choice             | <b>18</b> However, know, tricking  |
| <b>19</b> Both, actually, same            |                                    |
| <b>20</b> Lastly, imagine, kinds, flavors |                                    |
| <b>21</b> Exciting, not for               | <b>22</b> feels stressed, options  |
| <b>23</b> decides, friendly, help         |                                    |
| <b>24</b> recommends, flavors, everyone   |                                    |
| <b>25</b> easily, decision, options       | <b>26</b> with, realizes, fewer    |
| <b>27</b> Remember, secrets, go           | <b>28</b> guide, make wiser        |

### Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- |                                                 |                                           |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>01</b> What, think, when, shopping           |                                           |
| <b>02</b> Price might, there are, things        |                                           |
| <b>03</b> Here, secrets, must know              | <b>04</b> First, let's, clothing          |
| <b>05</b> finds, nice, that, likes              | <b>06</b> tag says, dollars               |
| <b>07</b> thinks that it, expensive             |                                           |
| <b>08</b> next day, price, crossed, says        |                                           |
| <b>09</b> talks, himself, sale, What            | <b>10</b> gets excited, decides, buy      |
| <b>11</b> fact, still, thinks, price            | <b>12</b> meet, who, for, little cheese   |
| <b>13</b> has to, between, types                | <b>14</b> One says, other                 |
| <b>15</b> picks up, fat-free, cheese            | <b>16</b> says, herself, think, healthier |
| <b>17</b> feels proud, choice, makes            |                                           |
| <b>18</b> However, know, words, tricking        |                                           |
| <b>19</b> types, actually, same                 |                                           |
| <b>20</b> Lastly, at, shop, kinds, flavors      |                                           |
| <b>21</b> right, not for                        | <b>22</b> feels, there are, options       |
| <b>23</b> decides, clerk, for help              |                                           |
| <b>24</b> recommends, top, that everyone        |                                           |
| <b>25</b> easily makes, decision, options       |                                           |
| <b>26</b> leaves, with, smile, realizes, better |                                           |
| <b>27</b> Remember these, when, go              | <b>28</b> will guide, wiser decisions     |

- A** 01 T      02 F      03 F      04 T  
 05 F      06 T      07 F
- B** 01 ○      02 × → that      03 × → himself  
 04 × → proud      05 ○      06 ○      07 ○  
 08 × → to make
- C** 01 Price might be one thing, but there are actually more things to think about.  
 02 The price is crossed out and the tag says 30 dollars.  
 03 He gets excited and decides to buy it.  
 04 She says to herself, "I think it's healthier!"  
 05 She feels stressed because there are so many options.
- D** 01 What do you think about when you go shopping?  
 02 In fact, 30 dollars is still a lot, but Logan thinks it is a great price!  
 03 However, Mia does not know the words are tricking her.  
 04 Lastly, imagine Yena at an ice cream shop with many kinds of ice cream flavors.  
 05 They will guide you to make wiser decisions.

- A** 02 jacket → T-shirt  
 03 bread → cheese  
 05 little → many  
 07 more → less

Words & Phrases

- A** 01 박람회; 공정한      02 황제  
 03 구멍      04 유용한  
 05 미래; 미래의      06 연결하다  
 07 어쩌면, 아마      08 이야기, 전설  
 09 길      10 아픈  
 11 감동시키다; 만지다      12 흔적; 경주로; 추적하다  
 13 ~이 되다      14 상상하다  
 15 씨, 씨앗      16 신비한, 설명하기 힘든  
 17 궁금한, 호기심 많은      18 행성  
 19 사냥꾼      20 별이 빛나는
- B** 01 shout      02 bowl      03 forecast  
 04 opposite      05 pattern      06 shape  
 07 telescope      08 spacesuit      09 chase  
 10 form      11 north      12 vacation  
 13 scared      14 giant      15 sickness  
 16 flood      17 soil      18 solve  
 19 friendship      20 stranger
- C** 01 옛날 옛적에      02 A를 B로 바꾸다  
 03 주인공      04 손을 잡다  
 05 거짓말하다      06 ~을 뒤따라 뛰다  
 07 ~의 돈을 모으다, 저축하다      08 여행을 가다  
 09 ~처럼 보이다, ~와 닮다      10 ~을 떠올리다, 생각해내다
- D** 01 be able to      02 Big Dipper  
 03 look forward to      04 prepare for  
 05 get well      06 hold hands  
 07 around the world      08 have a dream  
 09 Native American      10 once upon a time
- E** 01 forecast      02 opposite      03 sickness  
 04 brave      05 dream      06 solve  
 07 useful
- F** 01 spring, 샘      02 form, 형성하다  
 03 soil, 토양, 흙      04 chase, 뒤쫓다  
 05 bowl, 그릇, 사발      06 planet, 행성  
 07 fair, 박람회      08 heal, 낫게 하다, 치유하다  
 09 vacation, 방학      10 flood, 범람하다

Words Plus+

- A** 01 difficult      02 scared      03 measure  
 04 shape      05 beginning
- B** 01 yell      02 become      03 unique  
 04 curved      05 useless

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- 01 Have, heard, documentary, No, about, black holes, watching, sounds, go together  
 02 There's, bookstore, writer, Have you, heard about, wrote, looking, signing  
 03 heard about, want to, astronaut, wear, space food, with, looking forward  
 04 Have, heard, have, together, to, you, about, heard, forward, watch  
 05 Have, on, What's, programs, watch, forecast, clear skies, forward, prepare, use, easily, experience, curious, tale, hope  
 06 Have, patterns, has, difficult, for, bright, opposite side, looking  
 07 Have, heard, movie, haven't, about, mysterious planet, to watching

## 대화 영작하기

pp. 48~49

- 01 B: Have you heard about the new documentary film *Black Holes*?  
 G: No, I haven't. What's it about?  
 B: It's about the secrets of black holes. I'm looking forward to watching it.  
 G: That sounds cool. Maybe we can go together.  
 02 G: Wow, look at this! There's a book signing by Daniel Baker at the bookstore this weekend.  
 B: Who is he?  
 G: He's a famous writer. Have you heard about the book *Stories of Colorful Stars*?  
 B: Of course, I heard about the book in science class.  
 G: Daniel Baker wrote it! I'm really looking forward to his book signing.  
 03 B: Have you heard about the new space museum?  
 G: Yes, I have. I really want to visit the museum. I can be an astronaut for the day.  
 B: Me, too. We can wear spacesuits and eat space food. Will you go with me?  
 G: Sure! I'm looking forward to it.  
 04 A: Have you heard about the new movie *A Stranger from Mars*?  
 B: Yes, I have. I heard it has a great story.  
 A: Let's watch it together.  
 B: Sounds good! I'm looking forward to it.  
 A: Have you heard about the new movie *A Stranger from Mars*?  
 B: No, I haven't.  
 A: I heard it has a great story. I'm looking forward to it.  
 B: Sounds good! Let's watch it together.  
 05 Alex: Hi! Have you heard about our school's science camp on December 10th?  
 Kate: No, I haven't. What's it about?  
 Junho: It's about stars. It has a lot of interesting programs. We'll watch stars at night.

Alex: According to the weather forecast, we'll have clear skies. So, we can see the stars easily. I'm looking forward to it.

Kate: What should we prepare for it?

Alex: We'll be outside at night, so we need warm clothes.

Junho: I heard we can use telescopes. We can see stars more easily with them. It'll be a special experience.

Kate: Oh, I'm curious to see the moon through a telescope. Maybe I'll be able to find the rabbit in the old tale.

Alex: Haha! I hope you can find it.

Junho: I'm looking forward to this camp. See you then.

06 G: Have you heard about Cassiopeia? It's one of the star patterns I'm really excited to see. It has the shape of a queen's chair. It's not difficult to look for Cassiopeia. Find the five bright stars that look like the letter W. Also, Cassiopeia is on the opposite side of the Big Dipper. I'm looking forward to seeing it tonight.

07 G: Have you heard about the new movie *Space Travel*?

B: No, I haven't. What's it about?

G: It's about traveling to a mysterious planet. I'm looking forward to watching it.

## 핵심 Grammar 확인 문제

pp. 50~51

### Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- |            |         |
|------------|---------|
| 01 have    | 02 save |
| 03 will be | 04 walk |
| 05 weigh   | 06 If   |
| 07 connect | 08 see  |
| 09 If      |         |

More Exercise

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 01 If it rains tomorrow         | 02 if we leave now               |
| 03 If you study hard            | 04 If you are tired              |
| 05 if I have free time tomorrow | 06 If I finish my homework early |
| 07 If it's sunny tomorrow       | 08 If you wake up early          |
| 09 if you eat too much candy    | 10 If it snows tomorrow          |
| 11 if I have enough money       |                                  |

### Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- |            |            |
|------------|------------|
| 01 It      | 02 It      |
| 03 to make | 04 to wake |
| 05 go      | 06 play    |
| 07 It      | 08 was     |
| 09 It      |            |

More Exercise

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 It is important to study      | 02 It is fun to play soccer       |
| 03 It is easy for her            | 04 It is exciting to watch movies |
| 05 It is difficult to understand | 06 It is important for us to eat  |
| 07 It is useful to know          | 08 It is not easy to wake up      |
| 09 It is kind of you to help     | 10 It is exciting for me to visit |
| 11 It is fun to learn            | 12 It is great to meet            |

## Reading 문장 완성하기

pp. 52~53

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 01 up, find, north          | 02 connect, shape, spoon |
| 03 it, Big Dipper           | 04 There, around, world  |
| 05 Here, two, them          | 06 In, story, brothers   |
| 07 upon, lived, sick        | 08 heard, spring over    |
| 09 said, heal sickness      | 10 walked, path, get     |
| 11 gave, to, got            | 12 touched, love for     |
| 13 turned, into, stars      | 14 formed, shape, night  |
| 15 If, of, for              | 16 have, told, special   |
| 17 ago, found, tracks       | 18 was, were, hungry     |
| 19 It, difficult, catch     | 20 was, scared           |
| 21 of, had, dream, catching | 22 became, followed, end |
| 23 saw, jump, jumped        | 24 when, see, chasing    |
| 25 have, different, same    | 26 What, imagine about   |
| 27 Maybe, future will       |                          |

## 핵심 문장 Review

pp. 56~57

- A** 01 F      02 F      03 T      04 F  
05 T      06 F      07 T
- B** 01 ○      02 × → to get      03 × → to their mom  
04 × → into      05 ○      06 × → taking  
07 × → It      08 ○
- C** 01 Look up at the sky at night, and you will find seven bright stars in the north.  
02 People said the water could heal sickness.  
03 Everyone was just scared.  
04 They became brave and followed its tracks for many months to the world's end.  
05 A long time ago, the Mohawk people found the tracks of a giant bear.
- D** 01 If you connect them, they form the shape of a big spoon.  
02 There are many stories about it around the world.  
03 The Sky Emperor was touched by their love for their mom.  
04 Maybe people in the future will enjoy your story.  
05 If you see the Big Dipper, you can think of the seven brothers' love for their mom.

- A** 01 families → brothers  
02 river → water spring  
04 bowl → spoon  
06 becoming stars → catching the bear

## Reading 빈칸 완성하기

pp. 54~55

- |                                         |                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 01 up, at, find, in, north              | 02 If, connect, form, spoon      |
| 03 call it, Big Dipper                  | 04 There are, about, around      |
| 05 Here, are, them                      | 06 In, there, is, brothers       |
| 07 Once upon, lived, sick               |                                  |
| 08 there was, spring over, mountain     |                                  |
| 09 said, could heal                     | 10 walked, long, hard, over, get |
| 11 gave it, got well                    | 12 was touched, their love       |
| 13 Later, turned, into, stars           | 14 These, formed, shape, sky     |
| 15 If, think of, love for               | 16 Native, have, told, about     |
| 17 long time, found, tracks, giant      |                                  |
| 18 was taking, were, hungry             |                                  |
| 19 It, difficult, catch                 | 20 Everyone was, scared          |
| 21 One, had, dream of                   | 22 became brave, tracks, end     |
| 23 saw, jump into, jumped after         |                                  |
| 24 when, see, still chasing             |                                  |
| 25 have seen, create, interesting, same |                                  |
| 26 What new, can, imagine               |                                  |
| 27 Maybe, in, future, enjoy             |                                  |

## 어휘 확인 문제

pp. 58~59

### Words & Phrases

- A** 01 각각의 02 가족  
03 먼; 멀리 04 방법, 길  
05 친구 06 선물  
07 보여주다; 쇼, 공연 08 훌륭한, 좋은  
09 시 10 글자, 문자; 편지  
11 삶, 인생 12 행; 선, 줄  
13 빛나다 14 많은; 많음, ~만큼(의 양); 매우  
15 가까운, 가까이 있는; ~ 근처에 16 자신의; 소유하다  
17 지나가다 18 놀다; 놀이; 연극  
19 첫 번째의; 처음으로 20 시인
- B** 01 by 02 ever 03 feeling  
04 pick 05 choose 06 fun  
07 something 08 thought 09 dream  
10 distance 11 hard 12 message  
13 stand 14 rare 15 share  
16 invisible 17 find 18 nothing  
19 precious 20 creative
- C** 01 해보다, 계속하다 02 ~을 가지고 놀다  
03 이루다, 구성하다 04 ~하려고 노력하다  
05 찾기 어려운 06 소중한 선물  
07 ~를 그냥 지나가다, 지나치다
- D** 01 stand by 02 try to  
03 too much 04 too far  
05 go ahead 06 pass by  
07 hard to find
- E** 01 invisible 02 stand 03 choose  
04 far 05 distance 06 poet  
07 way
- F** 01 rare, 드문, 흔하지 않은 02 near, 가까운, 가까이 있는  
03 pass, 지나가다 04 thought, 생각  
05 creative, 창의적인 06 share, 공유하다  
07 poem, 시 08 life, 삶, 인생  
09 gift, 선물 10 precious, 소중한, 귀중한

### Words Plus+

- A** 01 invisible 02 gift 03 begin  
04 far 05 priceless
- B** 01 support 02 look for 03 common  
04 end 05 form

## Reading 빈칸 완성하기

p. 60

- 01 precious gifts 02 Rare, find  
03 Invisible, life 04 near when, shine  
05 ever, much 06 Distance, far  
07 by, side, passed, by  
08 something interesting, poem  
09 letter, each, makes 10 kind, poem  
11 Choose, word, like 12 each, letter, choose  
13 Show, poem 14 way, with, share, thoughts  
15 ahead, to make, own, creative

## 핵심 문장 Review

p. 61

- A** 01 T 02 F 03 F  
**B** 01 ○ 02 × → something interesting  
03 × → your  
**C** 01 Ever near when your sun doesn't shine.  
02 Nothing is ever too much.  
03 Go ahead and try to make your own poem.  
**D** 01 Start each line with each letter of the word you chose.  
02 It is a great way to play with words.  
03 You can be a creative poet!

- A** 02 last → first  
03 Reading → Writing

## Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 64~67

01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ②

06 (C) putted → put 07 ③ 08 ④ 09 ②

10 I can't find the book which[that] has a green cover.

11 ⑤ 12 ④

13 The girl who is singing a song is my sister. 14 ⑤

15 (w)hole 16 ④ 17 ③

18 They came to her when they were in trouble. 19 ③

20 ③ 21 ②, ④ 22 ③ 23 ④

24 stomachache 25 "The person who lied ate the cake."

01 ①②③④는 모두 반의어 관계이나 ⑤는 유의어 관계이다.

① 잃다 : 찾다 ② 동의하다 : 반대하다 ③ 비어 있는 : 가득한  
④ 안에 : 바깥에 ⑤ 현명한 : 똑똑한

02 ② disappear는 '사라지다'라는 뜻이나, 'to take something that is not yours(자기 것이 아닌 어떤 것을 가져가다)'는 steal(훔치다)의 영영풀이이므로 적절하지 않다.

① 정확한: 모든 세부 사항에서 완전히 옳은  
③ 연락하다: 누군가와 이야기하거나 메시지를 전달하다  
④ 숨기다: 어떤 것을 아무도 보지 못하게 어딘가에 두다  
⑤ 부스스리기: 빵, 케이크, 쿠키의 아주 작은 조각

03 turn off: (불, 전기를) 끄다

look for: ~을 찾아보다

• 그는 어젯밤에 TV를 끄는 것을 잊었다.  
• 그녀는 책을 찾으러 도서관에 갔다.

04 • 그녀는 추리 소설 속에서 중요한 단서를 찾았다.

① 계획 ② 규칙 ③ 게임, 놀이 ④ 힌트, 단서 ⑤ 캐릭터; 등장인물

05 주어진 문장은 '그것을 듣게 되어 유감이야.'라는 뜻으로, 스마트폰을 찾을 수 없다는 말 다음인 ②에 오는 것이 가장 적절하다.

06 ⑥ put의 과거형은 put이므로 putted를 put으로 고쳐야 한다.

07 ③ 준호는 수업 전에 전원을 껐다고 했다.

08 스마트폰의 외형을 설명하고 있으므로 ④ '묘사하기'가 적절하다.

09 지각동사 hear 뒤의 목적격보어로는 동사원형 knock이나 현재분사 knocking을 쓸 수 있다.

• 우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.

10 선행사가 the book(사물)이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.

• 나는 초록색 표지를 가진 책을 찾을 수 없다.

11 ⑤ 선행사가 'The girl and the dog'로 사람과 동물이 함께 있을 때는 who가 아닌 that을 써야 한다.

① 나에게 전화한 남자는 나의 삼촌이다.  
② 그는 비싸 보이는 신발을 샀다.  
③ 그녀는 우리에게 수학을 가르치는 선생님이다.  
④ 사라진 그 그림은 매우 유명했다.  
⑤ 놀고 있는 그 소녀와 개는 행복해 보인다.

12 ⑥ [to knock → knock/knocking] 지각동사 hear는 목적격 보어를 동사원형이나 현재분사형으로 쓴다.

⑥ [was → were] 주어가 The painting and statue이므로 복수동사 were를 쓴다.

⑥ 그녀는 그녀의 고양이가 그림자 뒤에 숨는 것을 알아챘다.

⑥ 우리는 누군가가 문을 크게 두드리는 것을 들었다.

⑥ 나는 탁자 위에 있던 마술 모자가 사라지는 것을 보았다.

⑥ 옆집에 살던 그 여자는 우리가 도둑을 찾는 것을 도와주었다.

⑥ 도난당한 그 그림과 조각상은 매우 귀중했다.

13 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 사용하여 두 문장을 연결한다.

• 그 소녀는 나의 여동생이다. 그녀는 노래를 부르고 있다.

→ 노래를 부르고 있는 그 소녀는 나의 여동생이다.

14 ⑥와 ①②③④에 쓰인 that은 명사절을 이끄는 접속사이고, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰인 that이다.

① 나는 그가 정직하다고 생각한다.  
② 그녀는 자신이 피곤하다고 말했다.  
③ 우리는 Tom이 진실을 말하고 있다고 믿는다.  
④ 그는 Carol이 주방에 갔다는 것을 알고 있다.  
⑤ 모든 사람을 놀라게 한 그 뉴스는 사실이었다.

15 상자가 텅 비어 있다고 했으므로, 누군가 케이크 '전체(whole)'를 먹었다는 뜻이 되도록 해야 한다.

16 마을 사람들이 곤경에 처했을 때 찾은 Ms. Jones에 관한 내용 가운데, ④ '사람들은 때때로 결정을 내리기 어려워한다.'는 Ms. Jones와 관련이 없는 일반적인 내용이므로 문맥상 어색하다.

17 케이크가 사라져서 걱정하는 상황이므로 ③ concerned(걱정하는)가 적절하다.

① 신이 난 ② 편안한 ③ 걱정하는 ④ 행복한 ⑤ 자랑스러운

18 '그들이 곤경에 처했을 때'라는 의미로 when they were in trouble를 사용한다.

Q: 사람들은 언제 Ms. Jones에게 왔는가?

→ 그들은 자신들이 곤경에 처했을 때 그녀에게 왔다.

19 come back: 돌아오다

crumb: 부스러기

20 Harry는 11시쯤 집에 돌아왔다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

21 ⑥는 목적을 나타내는 부사적 용법이므로 ②④가 같은 용법이다. ①은 명사적 용법(목적어), ③⑤는 형용사적 용법의 to부정사이다.

① 너는 자러 가고 싶니?  
② 엄마에게 드리기 위해, 나는 꽃을 샀다.  
③ 그는 시험을 가장 먼저 끝낸 학생이었다.  
④ 우리는 함께 연을 날리기 위해 공원에 갔다.  
⑤ 이것이 너의 이웃을 도와줄 가장 좋은 방법이다.

22 these days는 '요즘'이라는 의미이므로 ③ recently와 바꿔 쓸 수 있다.

① 곧 ② 오래 전에 ③ 최근에 ④ 과거에 ⑤ 어제

23 Carol은 자신이 주방에 간 정확한 시간을 모른다고 했으므로 ④는 사실이 아니다.

① Carol은 아침 내내 집에 있었다.  
② Carol은 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다.  
③ Carol은 Tom이 주방에서 나오는 것을 보았다.  
⑤ Carol은 물을 마시러 주방에 갔다.

24 주어진 영영풀이(배의 통증이나 불편한 느낌)는 stomachache(복통)에 대한 영영풀이이다.

25 사람을 나타내는 선행사 The person 뒤에 주격 관계대명사 who로 관계대명사절(who lied)을 연결하여 문장을 완성한다.

- 01 exact    02 ④    03 ③    04 ③    05 ⑤  
 06 That's too bad.    07 ②, ③    08 ④    09 ②  
 10 ③    11 ③    12 ⑤  
 13 I like people who always think positively.  
 14 Susan saw him cross[crossing] the street.    15 ③  
 16 for    17 who[Who]    18 ④  
 19 a → box    b → cake    20 ④    21 ②    22 ②  
 23 ③    24 ③    25 He[Tom] closed the box.

- 01 logically는 '논리적으로'라는 의미의 부사이고 logical은 '논리적인'이라는 의미의 형용사이다. 따라서 부사 exactly(정확히)의 형용사형인 exact(정확한)가 알맞다.
- 02 be good at: ~을 잘하다, be in trouble: 곤경에 처하다, most of all: 무엇보다도  
 • 나는 그림 그리는 것을 잘 못해.  
 • Jenny는 창문을 깨서 곤란한 상황에 처했다.  
 • 무엇보다도, 나는 경기에서 이기고 싶다.
- 03 lie(거짓말하다; 거짓말)은 문맥상 어느 빈칸에도 들어갈 수 없다.  
 • 나는 네 생일을 위해 특별한 케이크를 구울 거야. (bake: ㉠ 굽다)  
 • 이것이 그 문제를 해결하는 현명한 방법일까? (wise: ㉡ 현명한)  
 • 우리는 여기서 길을 안전하게 건널 수 있어. (safely: ㉢ 안전하게)  
 • 그에게 연락하려고 했지만, 그는 연락을 받지 않았어. (contact: ㉣ 연락하다)
- 04 ③은 '잘됐네!, 잘했어!'라는 의미로, '손가락을 다쳤어.'라고 말한 상대방에게 할말로 적절하지 않다. 나머지는 모두 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 말이다.
- 05 Kevin이 I lost him in this park.라고 말했으므로 화자들이 공원에 있다는 것을 알 수 있다.  
 ① Kevin의 집    ② 경찰서    ③ 사진관    ④ 애완동물 가게  
 • 질문: 대화가 일어나는 장소는 어디인가?
- 06 I'm sorry to hear that.은 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 말로 bad를 이용한 같은 표현으로는 That's too bad.가 있다.
- 07 외모나 생김새를 묘사하는 표현으로는 ② '그는 어떻게 생겼니?'와 ③ '그를 묘사해 줄 수 있니?'가 적절하다. ① How does he look like?는 문법적으로 틀린 표현으로 look like에는 의문사 what을 사용하여야 한다.
- 08 ① Kevin은 지금 무엇을 하고 있는가? (→ 개를 찾고 있다)  
 ② Kevin은 어디에서 개를 잃어버렸는가? (→ 공원에서)  
 ③ Kevin의 개는 어떻게 생겼는가? (→ 몸이 길고 다리가 짧다)  
 ④ Kevin의 개의 이름은 무엇인가? (→ 언급되지 않음)  
 ⑤ Kevin은 그의 개 사진을 가지고 있는가? (→ 그렇다)
- 09 선행사가 the girl(사람)이므로 관계대명사는 who 또는 that을 쓸 수 있다.  
 • 그녀는 올해 말하기 대회에서 우승한 소녀이다.
- 10 ③ [to dance → dancing 또는 dance] 지각동사(watch)는 5형식 문장에서 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취한다.  
 ① 나는 남동생이 설거지하는 것을 봤다.  
 ② 우리는 개가 크게 짖는 소리를 들었다.  
 ③ 그는 그녀가 무대 위에서 춤을 추는 것을 지켜보았다.  
 ④ 그녀는 창문을 통해 바람이 불어오는 것을 느꼈다.  
 ⑤ 나는 부엌에서 무언가 타고 있는 냄새를 맡았다.
- 11 ③은 선행사가 사물인 robot이므로 관계대명사는 which가 들어가야 적절하다. 나머지는 모두 선행사가 사람으로 who가 들어가야 적절하다.  
 ① 나무 옆에 서 있는 남자는 나의 선생님이다.  
 ② 나는 피아노를 치고 있는 그 소녀를 안다.

- ③ 이것은 집을 청소할 수 있는 로봇이다.  
 ④ 나의 삼촌은 큰 병원에서 일하는 의사이다.  
 ⑤ 옆집에 사는 그 노부인은 매우 친절하다.
- 12 a 선행사 the cake는 사물이므로 주격 관계대명사는 which나 that이 적절하다.  
 b 지각동사(heard)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 calling 또는 call이 적절하다.  
 • 나는 딸기가 많이 올라가 있는 케이크를 좋아한다.  
 • 나는 누군가 내 이름을 부르는 소리를 들었다.
- 13 '나는 ~한 사람들을 좋아한다'가 주절이 되어야 하므로 I like people을 쓴다. 그 다음, 선행사인 people을 수식하는 주격 관계대명사 who를 연결한 뒤, 일반동사 앞에 위치하는 빈도부사 always와 관계대명사절의 동사 think, 그리고 이를 수식하는 부사 positively를 순서대로 쓴다.
- 14 [crossed → cross 또는 crossing] 지각동사(saw)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 crossed를 cross 또는 crossing으로 고쳐야 한다.  
 • Susan은 그가 길을 건너는 것을 보았다.
- 15 ③의 밑줄 친 as는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사이고, 밑줄 친 ②와 나머지는 모두 '~로(서)'라는 의미의 전치사이다.  
 ① 나는 이 컵을 화분으로 사용한다.  
 ② 그녀는 위대한 가수로 유명하다.  
 ③ 비가 왔기 때문에, 우리는 집에 머물렀다.  
 ④ 학생으로서, 너는 공부를 열심히 해야 한다.  
 ⑤ 그는 큰 병원에서 의사로 일한다.
- 16 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장은 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. bake는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 17 (A)와 (B)에는 각각 선행사 the person과 old lady를 수식하는 주격 관계대명사 who가 들어가야 적절하다.  
 (C)는 이어지는 대답이 사람들을 나열하고 있으므로 빈칸 (C)에는 '누구'에 해당하는 의문사 Who가 들어가야 적절하다.
- 18 ① 오늘은 엄마(→ 아빠)의 생일이다.  
 ② 엄마는 케이크 상자를 거실(→ 부엌) 테이블 위에 놓았다.  
 ③ 엄마는 두 시간 후에(→ 한 시간 후에) 집에 돌아왔다.  
 ④ Ms. Jones는 많은 지혜를 가진 이웃이다. (→ 일치함)  
 ⑤ Ms. Jones는 누가 케이크를 먹었는지 알고 있었다. (→ 누가 먹었는지 찾으려고 한다.)
- 19 a Harry가 연 것은 box이다.  
 b Harry가 먹지 않았다고 말한 것은 cake이다.
- 20 c Harry가 '쿠키를 먹었다'고 대답하는 것으로 보아 입에 부스러기가 묻은 이유를 묻는 의문사 why가 들어가야 적절하다.  
 d 빈칸 앞은 '초콜릿 쿠키를 먹었다'는 내용이고 빈칸 뒤는 '나는 배가 고파다'라는 내용으로, 쿠키를 먹은 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 이유의 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다.
- 21 ② [am reading → was reading] 바로 앞에서 Ms. Jones가 과거진행형으로 묻고 있으므로 대답도 과거진행형으로 해야 한다.
- 22 b between: ~사이에 / between A and B: A와 B 사이에
- 23 ① → 집에 있었다.  
 ② → 탐정 소설을 읽고 있었다.  
 ④ → 케이크를 보지 못했다.  
 ⑤ → 살을 빼려고 노력 중이다.
- 24 주격 관계대명사절 who lied가 The person을 수식하는 구조이므로 '거짓말을 한 그 사람 = 케이크를 먹은 사람'이라는 것을 파악해야 한다.
- 25 Tom은 상자가 열려 있어서 그 안의 케이크를 보았고 그 후 상자를 닫았다 (Then I closed the box.)고 답했다.  
 • 질문: Tom은 상자 안의 케이크를 본 후 무엇을 했는가?

- 01 ③ 02 ② 03 (f)ind (o)ut, (n)ext (d)oor  
 04 ① 05 What does it look like? 06 ①  
 07 ④ 08 ② 09 ④ 10 ①, ②  
 11 study → studies 12 ③ 13 ②  
 14 I heard him talk[talking] in the classroom. 15 ④  
 16 ①, ② 17 to buy candles 18 ⑤ 19 ③  
 20 ⑤ 21 ⑤ 22 exact  
 23 (1) [예시답안] She is trying to lose weight these days. [She doesn't eat any dessert.]  
 (2) [예시답안] She doesn't like chocolate cake.  
 24 ④ 25 ②

- 01 <보기>는 '사라지다 : 나타나다'라는 의미의 반의어 관계이다. ③은 '형 : 가독 찬'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 유명한 ② 현명한 ④ 선물 ⑤ 무엇보다도
- 02 정답을 찾는 데 도움이 되는 정보 → clue (단서, 실마리)  
 ① 그는 피자를 통째로 혼자 다 먹었어.  
 ② 이 퍼즐을 풀 수 있는 어떤 실마리라도 있니?  
 ③ 식탁에 빵 부스러기를 남기지 마라.  
 ④ 나는 커튼 뒤에서 이상한 그림자를 봤어.  
 ⑤ 그녀는 책 뒤로 얼굴을 숨기려고 노력했다.
- 03 find out: 알아내다  
 next door: 옆집에
- 04 유감을 표현하는 말인 ① '정말 안타깝다!'로 바꿔 쓸 수 있다.  
 ② 무슨 일이야? ③ 두려워하지 마라.  
 ④ 좋은 생각이다! ⑤ 축하해!
- 05 What does ~ look like?는 '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로, 사람이나 사물의 외모나 생김새를 묻는 표현이다.
- 06 '고양이를 잃어버린' 안타까운 상황이므로 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 ① '그것을 듣게 되어 유감이야.'가 적절하다.  
 ② 나는 고양이를 좋아하지 않아. ③ 지루하게 들려.  
 ④ 너는 새 것을 사야 해. ⑤ 나는 어제 개를 잃어버렸어.
- 07 (A) 사람이나 사물의 외모나 생김새를 묻는 표현은 What does ~ look like?(~는 어떻게 생겼니?)이다.  
 (B) look for: ~을 찾아보다
- 08 She has short and gray fur.에서 짧고 회색 털을 가지고 있다는 것을 알 수 있다.  
 ① → 소녀가 고양이를 잃어버렸다.  
 ③ → 파란색 눈을 가지고 있음.  
 ④ → 소년과 같이 찾기로 한다.  
 ⑤ → 언급되어 있지 않음.
- 09 두 번째 문장의 주어 It은 a hamster를 가리키므로 주격 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결한다. 선행사가 동물이므로 관계대명사는 which를 써야 하며 관계대명사 뒤에 주어는 중복되므로 쓰지 않아야 한다.
- 10 watch는 지각동사로, 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.  
 • 우리는 운동장에서 달리는 어린이들을 보았다.
- 11 관계사절의 동사는 항상 선행사에 수를 일치시킨다. 선행사 The student가 3인칭 단수이므로 관계사절의 동사는 studies로 고쳐야 한다.  
 • 공부를 열심히 한 학생은 시험을 통과할 것이다.
- 12 ③ [who singing → who sings 또는 who is singing] 선행사 the girl이 3인칭 단수이므로 관계사절의 동사도 3인칭 단수형 sings나 진행형 is singing으로 고쳐야 한다.

- ① 이것은 나의 인생을 바꾼 책이다.  
 ② 우리는 그가 공원에서 축구하는 것을 보았다.  
 ③ 무대에서 노래하는 소녀는 나의 여동생이다.  
 ④ 아기가 우는 소리를 들었니?  
 ⑤ 나는 선생님 그 그림 그리는 것을 지켜보았다.
- 13 ④ [to shake → shake 또는 shaking] 지각동사(felt)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 to shake를 shake 또는 shaking으로 고쳐야 한다.  
 ⑤ [which → that] 선행사가 「사람 + 동물」일 때 관계대명사는 that을 쓴다.  
 ⑥ 엄마는 내가 피아노 치는 소리를 들었다.  
 ⑦ 나는 나무에서 낙엽이 떨어지는 것을 봤다.  
 ⑧ 그는 누군가 자신의 어깨를 만지는 것을 느꼈다.  
 ⑨ 우리는 발 밑에서 바닥이 흔들리는 것을 느꼈다.  
 ⑩ 공원에서 달리고 있는 소년과 개를 봐.
- 14 '나는 ~을 들었다'라는 과거 표현은 I heard로 쓴 후, 목적어 him과 목적격보어 talk[talking]을 쓴다. 마지막으로 장소를 나타내는 전치사구 in the classroom을 덧붙인다.
- 15 외출에서 돌아온 후 누군가 케이크를 먹은 것을 발견하는 (C)가 먼저 오고, Ms. Jones에게 도움을 청하는 (A)가 온 후, Ms. Jones가 문제를 해결하러 온 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 16 ①②는 Ms. Jones를 가리키고, 나머지는 모두 Mom을 가리킨다.
- 17 Then she went out to buy candles at 11.에서 초를 사려고 외출했다는 것을 알 수 있다.  
 • 질문: 엄마는 왜 11시에 외출했는가?
- 18 ⑥ 이어지는 대답이 무엇을 했는지에 관한 내용이므로 아침에 무엇을 했는지 묻는 의문사 What이 적절하다.  
 ⑥ 이어지는 대답이 입 주변에 부스러기가 묻은 이유를 설명하고 있으므로 이유를 묻는 의문사 why가 적절하다.
- 19 Ms. Jones는 Harry의 입가에 묻은 부스러기를 근거로 그의 말을 의심했으므로 ③이 정답이다.  
 ① Ms. Jones는 Harry의 어머니이다. (→ your mom's cake라고 말하는 것으로 보아 제 3자임)  
 ② Harry는 누가 케이크를 먹었는지 알았다. (→ 알 수 없음)  
 ③ Ms. Jones는 부스러기 때문에 Harry의 말을 의심했다.  
 ④ Harry는 케이크와 쿠키를 둘 다 먹었다. (→ 쿠키만 먹었다고 함)  
 ⑤ Harry가 집에 왔을 때 상자는 비어 있었다. (→ Harry가 집에 왔을 때 상자 안에 케이크가 있었다.)
- 20 주어진 문장은 '그래서(So), 저는 어떤 디저트도 먹지 않아요.'라는 의미로 체중을 줄이려고 노력한다는 말 뒤인 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ⑥ 지각동사의 목적격보어는 동사원형과 현재분사로 쓰며, to부정사는 쓸 수 없다.
- 22 모든 세부 사항에서 완전히 정확한 → exact (정확한)
- 23 Carol이 케이크를 먹지 않았다고 주장하는 내용을 찾아 주어를 she로 바꿔 쓴다. Carol은 살을 빼려고 노력하는 중이고 어떤 디저트도 먹지 않으며, 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다는 이유로 케이크를 먹지 않았다고 주장한다.
- 24 (A) 지각동사 smell의 목적격보어로 bake 또는 baking이 적절하다.  
 (B) 선행사 The person을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사가 사람이므로 who나 that이 적절하다.
- 25 ②는 '열다'라는 의미의 동사이고, 밑줄 친 ⑥와 나머지는 모두 '열린'이라는 의미의 형용사이다.  
 ① 문이 열려 있으니 안으로 들어오세요.  
 ② 새 도서관이 다음 주 월요일에 문을 열 것이다.  
 ③ 버스에 뚜껑이 열린 용기를 들고 타지 마세요.  
 ④ 새장이 열려 있어서 새가 날아가 버렸다.  
 ⑤ 그는 항상 열린 마음으로 우리 말을 들어준다.

- 01 ④      02 ③      03 ㉠ → around    ㉡ → in    04 ②  
 05 Are you interested in    06 ②      07 ⑤      08 ④  
 09 ⑤      10 ④      11 ④      12 ④  
 13 She was so busy that she didn't answer my message.  
 14 ③  
 15 ㉠ museum    ㉡ a leather pilot jacket and goggles  
 16 ⑤      17 ②      18 ③      19 ③      20 ②  
 21 ④      22 alive    23 ④, ⑤    24 ②  
 25 was written by Charles Darwin

- 01 ④는 (옷 등을) '입다 : 벗다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 인도하다, 이끌다    ② 무서운    ③ 보통의    ⑤ 감동시키다
- 02 매우 좋거나 매우 인상적인 → awesome (엄청난, 굉장한)  
 ① 편안한    ② 상세한    ④ 용감한    ⑤ 여성의
- 03 • 관광객들은 음식을 사려고 시장을 둘러보았다. (look around: 둘러보다)  
 • 그녀는 뱀을 보았을 때 놀라서 펄쩍 뛰었다. (in surprise: 놀라서)
- 04 make sure ~은 '~하는 것을 명심해.'라는 의미로, ② '이루는 것을 명심해.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.  
 A: 나는 모네 같은 화가가 되고 싶어.  
 ① 나는 네가 그렇게 될 거라고 확신해.  
 ③ 나는 너의 꿈이 이루어지기를 바라.  
 ④ 나는 네가 좋은 화가가 되길 바라.  
 ⑤ 나는 네가 꿈을 이루길 바라.
- 05 be interested in(~에 관심이 있다)이라는 표현을 활용하여 의문문으로 쓴다. 의문문은 be동사 Are를 주어 you 앞에 써서 Are you interested in ~?의 형태로 쓴다.
- 06 ㉠ love for: ~에 대한 애정  
 ㉡ for + 시간의 길이: ~ 동안
- 07 빈칸에는 제인 구달처럼 '동물의 행동에 관심이 있어'라는 의미의 표현이 들어야 적절하므로 ⑤ '나는 동물 행동에 대해 잘 몰라'는 적절하지 않다.  
 ① 나는 동물 행동에 정말 관심이 많아  
 ② 나는 동물의 행동에 끌려  
 ③ 나는 동물의 행동이 매우 흥미롭다고 생각해  
 ④ 나는 동물 행동에 매우 관심이 있어
- 08 I hope your dream comes true.는 상대방의 꿈이나 바람이 이루어지기를 기원하는 표현이다.
- 09 '학교 창문이 깨졌다'는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사 + 과거분사)를 사용한다. 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 was broken이 적절하다.  
 • 학교 창문은 어제 그 소년에 의해 깨졌다.
- 10 '너무 ...해서 ~할 수 없는'이라는 의미의 'too + 형용사/부사 + to부정사'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 주절의 시제가 was(과거)이므로 can't가 아니라 couldn't를 써야 하는 것에 유의한다.  
 • 나의 할아버지는 너무 피곤해서 걸을 수가 없었다.
- 11 ④의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ...」 구문의 접속사로 쓰였다.  
 ① 너무 추워서 호수가 얼어붙었다.  
 ② 나는 너무 바빠서 점심 먹을 시간이 없다.  
 ③ 그 가방은 너무 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.  
 ④ 나는 3개국어를 말할 수 있는 소년을 안다.  
 ⑤ 수프가 너무 뜨거워서 나는 혀를 데었다.

- 12 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」 형태로 쓰므로 This language learning app을 주어로 쓰고 시제는 현재이므로 is used를 쓴 후 by 뒤에 행위자인 many students를 쓴다.  
 • 많은 학생들이 이 언어 학습 앱을 사용한다.  
 → 이 언어 학습 앱은 많은 학생들에 의해 사용된다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ...해서 ~하다'라는 뜻으로, 형용사와 그로 인해 생긴 결과를 강조할 때 쓴다.  
 • 그녀는 매우 바빴다.  
 • 그녀는 내 메시지에 응답하지 않았다.  
 → 그녀는 너무 바빠서 내 메시지에 응답하지 않았다.
- 14 (A) 선행사 rooms를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 that이 적절하다.  
 (B) 뒤에 명사구가 이어지고 있으므로 looked like가 적절하다.  
 (C) 주어 A leather pilot jacket and goggles는 '전시되는' 것이므로 수동태가 와야 하며, 전체 글이 과거시제로 서술되고 있으므로 were displayed가 적절하다.
- 15 ㉠ 위대한 인물을 기념하는 방이 있는 곳은 museum이다.  
 ㉡ Emily가 착용한 것은 가죽 비행사 재킷과 고글이다.
- 16 ⑤ 전시된 물품들의 실제 주인은 글에서 언급되지 않았다.  
 ① → 초대장  
 ② → 위대한 사람들을 기념하는 방이 있다.  
 ③ → 오래된 비행기 차고 같았다.  
 ④ → 모형 비행기, 가죽 비행사 재킷, 고글
- 17 ② 여기서 read는 과거 시제로 '(~라고) 적혀 있었다'의 의미이다.
- 18 (A) give up: 포기하다  
 (B) fight against: ~에 맞서 싸우다
- 19 Emily was moved by the great life story of Kwon Ki-ok.에서 Emily는 권기옥이 꿈을 포기하지 않고 열심히 노력했다는 것에 감동받았다는 것을 알 수 있다.  
 • 질문: Emily는 권기옥의 삶에 대해 어떻게 느꼈는가?  
 ① 그녀는 여성들이 비행 학교에 다닐 수 없어서 화가 났다.  
 ② 그녀는 권기옥이 비행기에 관심이 있었다는 것에 놀랐다.  
 ③ 그녀는 권기옥의 용기에 감동받았다.  
 ④ 그녀는 자신도 훌륭한 비행사라는 사실에 자부심을 느꼈다.  
 ⑤ 그녀는 이야기가 전혀 특별하지 않아서 지루함을 느꼈다.
- 20 주어진 문장의 It이 ㉡ 바로 앞 문장의 The room을 가리켜서, Emily가 들어간 방은 많은 책들과 곤충과 식물의 그림들로 가득 차 있었고, '그곳은 작은 숲처럼 보였다'는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 문맥상 그림이 매우 상세해서(detailed) 꿀벌이 살아 있는 것처럼 보였다는 흐름이 적절하다.
- 22 살아 있는, 죽지 않은 → alive (살아 있는)
- 23 전치사 for의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 써야 하므로 Thanks for 뒤에 sending을 쓴다. send는 수여동사로, 「수여동사 + 간접목적어(me) + 직접목적어(your book)」의 4형식 어순으로 쓰거나 「수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 어순으로 쓸 수 있다.
- 24 뒤에 이어지는 '친구들에게 빨리 말하고 싶었다'는 내용을 통해 Emily의 감정 상태는 ㉡ '매우 신나서'임을 알 수 있다. 「so ~ that」 구문이므로 so excited가 적절하다.  
 ① 매우 피곤한    ③ 꽤 겁에 질린    ④ 너무 놀란    ⑤ 약간 실망한
- 25 주어가 The letter로 제시되었으므로 수동태 문장으로 써야 한다. 수동태의 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰는데 과거시제이므로 was written을 쓴 후 by 뒤에 행위자 Charles Darwin을 쓴다.  
 • 질문: 책 안의 그 편지는 누가 썼는가?  
 → 그 편지는 Charles Darwin에 의해 쓰였다.

- 01 wisdom 02 ② 03 ②  
 04 ( ㉠ ) → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) 05 ② 06 ④  
 07 ⑤ 08 wants to be a scientist  
 09 were invited 10 ② 11 ② 12 ⑤  
 13 ④ 14 ②, ④ 15 ( ㉠ ) → put them on 16 ⑤  
 17 ③ 18 ⑤ 19 (A) → However (B) → by  
 20 ( ㉠ ) → The room was filled with many books and drawings  
 of insects and plants.  
 21 ③ 22 ⑤ 23 ① 24 ③ 25 ②

- 01 independence는 '독립, 자립'이라는 의미의 명사이고 independent는 '독립적인'이라는 의미의 형용사이다. wise는 '현명한'이라는 뜻의 형용사이므로 빈칸에는 '지혜'를 뜻하는 명사 wisdom이 들어가야 한다.
- 02 영화가 감동을 줄 때는 moved(감동시켰다)로 쓴다. 내가 감동을 받았을 때는 수동태 was moved(감동받았다)로 쓴다.  
 • 그 영화의 결말은 나를 감동시켰다.  
 • 나는 그녀의 삶의 이야기에 감동받았다.  
 ① 받았다 ③ 존경했다 ④ 따라갔다 ⑤ 걸었다, 매달았다
- 03 • 너의 미래 꿈은 무엇이니? (future: ㉠ 미래)  
 • 많은 야생 동물들이 깊은 숲속에 산다. (forest: ㉠ 숲)  
 • 진정한 친절은 돈보다 더 중요하다. (kindness: ㉠ 친절)  
 • 나는 수학 시험에서 멍청한 실수를 했다. (mistake: ㉠ 실수)
- 04 A: 유미야, 너 무엇을 하고 있니? - ㉠ 나는 '닐 암스트롱'에 관한 책을 읽고 있어. 나는 그의 달 여행에 관심이 있어. - ㉡ 그거 놀랍다! - ㉢ 내 꿈은 그와 같은 우주 비행사가 되는 거야. - ㉣ 나는 네 꿈이 이루어지길 바라.
- 05 be interested in은 '~에 관심이 있다'라는 의미로, ㉡와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ② '나는 그의 음악에 빠져 있어.'이다.  
 ① 나는 그의 음악을 좋아하지 않아.  
 ③ 나는 그의 음악이 지겨워.  
 ④ 나는 그의 음악이 두려워.  
 ⑤ 나는 그의 음악이 걱정돼.
- 06 베토벤과 같은 음악을 만들고 싶다는 Mike의 말에서 ④ 'Mike는 미래에 음악 분야에서 자신의 꿈을 좇고자 한다.'가 사실임을 알 수 있다.  
 ① Mike는 지금 피아노를 치고 있다. (→ 음악을 듣고 있음)  
 ② 소녀는 베토벤의 음악을 좋아하지 않는다. (→ 알 수 없음)  
 ③ 소녀는 Mike가 꿈을 이루는 것이 불가능하다고 생각한다.  
 (→ Mike가 꿈을 이루기를 바람)  
 ⑤ 소녀는 베토벤의 꿈이 이루어지기를 바란다. (→ Mike의 꿈이 이루어지기를 바람)
- 07 ㉠은 '나는 네가 훌륭한 과학자가 되길 바라.'라는 뜻의 기원하는 표현으로 ⑤ '나는 네 꿈이 이루어지길 바라.'와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 나도 과학에 관심이 있어.  
 ② 너의 꿈은 과학자가 되는 거야.  
 ③ 내 꿈이 이루어지길 바라.  
 ④ 나는 과학자가 되기를 희망해.
- 08 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여야 하고 to부정사를 목적으로 써서 wants to be라고 쓴 후 그 뒤에 보어 a scientist를 쓴다.  
 • 질문: 소년은 무엇이 되고 싶어 하는가?
- 09 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)'의 형태로 쓰는데, yesterday가 있으므로 과거시제로 써야 하고 주어가 Ten friends이므로 be동사는 복수형 were를 써야 한다.  
 • 어제 Sarah에 의해 열 명의 친구들이 파티에 초대받았다.
- 10 '나는 너무 추워서 손가락을 움직일 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하며 '너

무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 나타낸다.

- 11 ㉠ [is not sold → are not sold] 주어가 these vegetables로 복수이므로 is를 are로 바꿔야 한다.  
 ㉡ [is resembled by → resembles] resemble은 상태를 나타내는 동사이므로 수동태 문장에 쓸 수 없다.  
 ㉢ [must followed → must be followed] 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.  
 ㉣ 그 사진은 어제 찍혔다.  
 ㉤ 이 채소들은 이 가게에서 팔리지 않는다.  
 ㉥ 그녀는 엄마를 닮았다.  
 ㉦ 학교 규칙은 학생들에 의해 지켜져야만 한다.  
 ㉧ 이 영화는 많은 한국인들에게 사랑받는다.
- 12 우리말에 맞도록 배열하면 The line was so long that we gave up waiting.이므로 여덟 번째로 오는 단어는 gave이다.
- 13 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 14 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.  
 ② [wrote → written] write의 과거분사는 written이다.  
 ④ [did not → was not] 수동태의 부정문은 be동사에 not을 붙여서 만든다.  
 ① 그 방은 매일 청소되지 않는다.  
 ② 그 편지는 John에 의해 쓰여졌다.  
 ③ 그 쿠키들은 네가 만들었니?  
 ④ 그 책은 많은 사람들에게 사랑받지 못했다.  
 ⑤ 왜 영어는 많은 나라에서 쓰이니?
- 15 ㉠ put on(~을 입다, 쓰다)과 같은 구동사의 목적어가 대명사일 때는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 16 ⑤의 like는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, (A)와 나머지는 모두 '~처럼, ~ 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.  
 ① 좋은 생각인 것 같다.  
 ② 그의 눈은 밤에 별처럼 빛난다.  
 ③ 그녀는 나에게 천사와 같다.  
 ④ 그 구름은 거대한 토끼처럼 보인다.  
 ⑤ 주말에 박물관을 방문하는 것을 좋아하니?
- 17 ③ Emily가 '박물관을 탐험하는 동안 감동받았다.'는 내용은 언급되지 않았다.  
 ① 특별한 박물관은 Emily를 초대했다. (O)  
 ② 박물관에는 유명한 사람들을 위한 방들이 있었다. (O)  
 ④ Emily가 비행사의 물건들을 착용한 후 엔진 소리를 들었다. (O)  
 ⑤ Emily는 그 방에 있는 것들에 놀랐다. (O)
- 18 이 글은 한국 최초의 여성 비행사이자 독립운동가였던 권기옥의 용기 있고 위대한 삶을 소개하고 있으므로, 제목으로는 ⑤ '한 용감한 한국 여성의 위대한 삶'이 가장 적절하다.  
 ① 한국 비행 학교의 역사 ② 오래된 신문에 관한 이야기  
 ③ 훌륭한 비행사가 되는 방법 ④ 권기옥이 일본에 맞서 싸운 이유
- 19 (A) 빈칸 앞에는 그 당시 여성들은 비행 학교에 입학할 수 없었다는 내용이, 빈칸 뒤에는 권기옥은 포기하지 않고 꿈을 이루기 위해 노력했다는 내용이 있으므로, 앞뒤 내용의 대조를 나타내는 However(그러나)가 적절하다. / so: 그래서  
 (B) '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)' 형태의 수동태 문장이므로 by가 적절하다.
- 20 ㉠ [filled → was filled] The room이 주어로 방이 직접 채운 것이 아니라 '채워진' 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
- 21 '매우[너무] ...해서 ~하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.

- 22 She caught one of them.에서 them은 앞 문장의 drawings를 가리키며, 뒷문장 It was a drawing of a honeybee.에서 꿀벌 그림임을 알 수 있다.  
 ① → 곤충과 식물의 그림이 가득 차 있었다.  
 ② → 숲속처럼 보였다.  
 ③ → 문을 닫았을 때 그림들이 날기 시작했다.  
 ④ → 날아다니는 것은 그림이었다.
- 23 Emily가 책장에서 빛나는 책을 발견했고 그것(a shining book)을 집어 들었다는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ㉠ 이 글에서 said는 ‘~라고 쓰여 있었다’라는 의미로 쓰였다.
- 25 (A)와 ②의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.  
 ① 나는 저쪽에 있는 저 소년을 알고 있다. (지시형용사)  
 ② 나는 Daniel이 우리를 도와줄 것이라고 믿는다. (접속사)  
 ③ 하늘에 저 비행기가 보이니? (지시형용사)  
 ④ 이것은 내가 방에서 찾은 책이다. (관계대명사)  
 ⑤ 그 스마트폰은 너무 비싸서, 나는 그것을 살 수 없다. (지시대명사)

## Lesson 06 회중점점 모의고사 3회

pp. 84~87

- 01 ②      02 ③      03 ⑤      04 ⑤  
 05 interested in      06 ④      07 ②  
 08 art and paintings      09 ⑤      10 ③  
 11 so sad that      12 ⑤      13 ①  
 14 (1) (㉠) → The stool was made by my dad yesterday.  
 (2) (㉡) → This song was sung by a famous singer.  
 15 ②      16 ⑤  
 17 A leather pilot jacket and goggles were displayed.  
 18 ①      19 ③      20 achieve      21 ③      22 ②  
 23 ④      24 ④      25 filled, drawings

- 01 ②는 ‘조언, 충고’라는 의미의 명사이고, 나머지는 모두 동사이다.  
 ① 치료하다    ③ 존경하다    ④ 발명하다    ⑤ 기념하다, 축하하다
- 02 • 학교에서 바른 행동이란 규칙을 준수하고 선생님을 존중하는 것을 의미한다.  
 ① 천장    ② 숲    ④ 가족    ⑤ 탐험
- 03 • 보통의: 특별하거나 특이하지 않은 (special: ㉠ 특별한)  
 • 역할: 어떤 사람이 맡은 부분이나 직무 (job: ㉡ 직무)  
 • 우주 비행사: 우주로 여행하는 사람 (space: ㉢ 우주)  
 • 독립: 무언가를 스스로 할 수 있는 자유 (freedom: ㉣ 자유)
- 04 ① A: 나는 동물 행동에 매우 관심이 있어.  
 B: 그거 멋진걸!  
 ② A: 너는 무엇에 관심이 있니?  
 B: 나는 요즘 배드민턴 치는 것에 푹 빠져 있어.  
 ③ A: 내 꿈은 세계 여행을 하는 거야.  
 B: 네 꿈이 이루어질길 바라.  
 ④ A: 너 피아노 치는 것에 관심 있니?  
 B: 아니, 그렇지 않아. 나는 축구하는 것에 정말 빠져 있어.  
 ⑤ A: 나는 바다에 매우 관심이 있어.  
 B: 그것을 듣게 되어 유감이야.
- 05 be interested in은 ‘~에 관심이 있다’라는 의미의 표현이다.
- 06 I hope ~은 상대방의 꿈이나 바람이 이루어지기를 기원할 때 사용하는 표현으로 현재형을 사용하지만 의미적으로는 미래에 대한 바람을 나타낸다.
- 07 박물관의 한 전시실을 소개하면서 가서 빨리 보고 싶다고 말하는 것으로 보아 ㉡ ‘박물관의 한 전시실을 방문하려는 계획’에 관한 담화임을 알 수 있다.  
 ① 유명한 화가들의 역사    ③ 훌륭한 그림을 그리는 방법  
 ④ 박물관이 흥미로운 이유    ⑤ 한 영향력 있는 화가의 생애

- 08 • 질문: 소녀는 무엇에 관심이 있는가?  
 → 그녀는 예술과 그림에 관심이 있다.
- 09 주어진 ‘이 점심 도시락(This lunch box)’이며, 도시락은 ‘싸지는’ 대상이므로 수동태인 was packed, 행위자는 by my mom으로 쓴다.
- 10 (A) 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없는’의 의미를 나타낸다.  
 (B)(C) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문은 ‘매우[너무] ...해서 ~하다’라는 의미를 나타낸다.  
 • 이 책은 너무 지루해서 읽을 수가 없다.  
 • 나는 너무 피곤해서 버스에서 잠이 들었다.  
 • 그 영화가 너무 무서워서 나는 그것을 혼자 볼 수가 없었다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ...해서 ~하다’라는 뜻으로 so 다음에 형용사나 부사를 쓰고 접속사 that 이하에 그로 인해 발생한 결과를 쓴다.
- 12 ㉠ [can used → can be used] 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.  
 ① Sam은 나를 위해 이 그림을 그렸다. → 이 그림은 나를 위해 Sam에 의해 그려졌다.  
 ② 많은 사람들이 이 미술관을 방문한다. → 이 미술관은 많은 사람들에게 의해 방문된다.  
 ③ 각 팀은 리더를 선발했다. → 리더는 각 팀에 의해 선발되었다.  
 ④ Anthony는 이 그림책을 썼다. → 이 그림책은 Anthony에 의해 쓰였다.  
 ⑤ 학생들은 컴퓨터실에서 컴퓨터를 사용할 수 있다.  
 → 컴퓨터는 컴퓨터실에서 학생들에 의해 사용될 수 있다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 ‘너무 ...해서 ~할 수 없다’라는 뜻을 나타내고, 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ...해서 ~할 수 없는)로 바뀌 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
- 14 ㉠ [is made → was made] yesterday(어제)라는 과거를 나타내는 부사가 쓰였으므로 과거시제로 고친다.  
 ㉡ [sang → sung] sing의 과거분사는 sung이다.  
 ㉢ 그 공원은 우리에게 의해 청소되었다.  
 ㉣ 그 의자는 어제 우리 아빠에 의해 만들어졌다.  
 ㉤ 수업 시간에 스마트폰은 허용되지 않는다.  
 ㉥ 그 영화는 많은 사람들에게 의해 관람되었니?  
 ㉦ 이 노래는 유명한 가수에 의해 불렸다.
- 15 ㉠ [exciting → excited] 주어가 She로 사람이 느끼는 감정을 나타내므로 -ed(과거분사) 형태를 사용한다.
- 16 ㉠㉡㉢㉣는 ‘Emily’를 가리키고, ㉤는 ‘권기욱’을 가리킨다.
- 17 • 질문: 방에는 어떤 물건들이 전시되어 있었는가?  
 → 가족 비행사 재킷과 고글이 전시되어 있었다.
- 18 수동태의 문장을 능동태 문장으로 바꾸려면 감동을 일으키는 주체인 The great life story of Kwon Ki-ok을 주어로 쓰고 동사 moved 뒤에 목적어 Emily를 쓴다.
- 19 ① Emily는 박물관으로부터 무엇을 받았는가? (→ 초대장)  
 ② 첫 번째 전시실은 무엇처럼 보였는가? (→ 비행기 격납고)  
 ③ 권기욱은 어디에서 비행기 조종을 배웠는가? (→ 알 수 없음)  
 ④ 권기욱은 무엇에 맞서 싸웠는가? (→ 일본)  
 ⑤ Emily는 권기욱의 이야기에 대해 어떻게 느꼈는가? (→ 감동받음)
- 20 노력한 끝에 어떤 것을 이루다 → achieve (성취하다)
- 21 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
- 22 파브르는 30년 넘게 곤충에 관한 책을 썼고 방 곳곳에서 곤충과 식물에 관한 책과 그림이 있는 모습에서 파브르의 ㉡ ‘자연에 대한 진정한 사랑’을 유추

할 수 있다.

- ① 오래된 책에 대한 관심
- ② 자연에 대한 진정한 사랑
- ③ 꿀벌에 대한 비밀
- ④ 찰스 다윈과의 우정
- ⑤ 곤충을 보는 특별한 방법

- 23 「can't wait to + 동사원형」은 '빨리 ~하고 싶다, ~을 기대하다'라는 의미로 쓰인다.
- 24 ④ Emily가 발견한 책의 표지에는 '장 앙리 파브르(Jean-Henri Fabre)'라는 이름이 적혀 있었고 그 안에서 찰스 다윈이 보낸 '편지'를 발견했다.
- 25 • Emily는 책들과 곤충과 식물의 그림들로 가득 찬 신비로운 방을 탐험했다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 88~91

- |                                   |                                              |                      |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 01 ④                              | 02 ②                                         | 03 (1) fact (2) away | 04 ②                    |
| 05 ④, ⑤                           | 06 How much is it?                           | 07 ②                 | 08 ③                    |
| 09 ②, ③, ⑤                        | 10 I found the book which I was looking for. |                      |                         |
| 11 ③                              | 12 ④                                         | 13 ⑤                 | 14 (1) Few (2) a little |
| 15 ②                              | 16 that[which]                               | 17 ①                 |                         |
| 18 (A) → T-shirt (B) → 30 dollars | 19 ⑤                                         | 20 ②                 |                         |
| 21 ④, ⑤                           | 22 ④                                         | 23 choice            | 24 ④                    |
|                                   |                                              | 25 ①, ⑤              |                         |

- 01 ④는 '친근한, 친절함'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 부사이다.  
① 사실은, 실제로 ② 마지막으로 ③ 쉽게 ⑤ 편안하게
- 02 direct (㉸) 연출하다 (㉸) 직접적인  
① Tom은 다음 주에 학교 연극을 연출할 것이다. (㉸ 연출하다)  
② 이것은 너의 질문에 대한 직접적인 답변이다. (㉸ 직접적인)  
③ 나는 짧은 영상을 연출하는 방법을 배우고 있어. (㉸ 연출하다)  
④ 그녀가 작년에 그 뮤지컬을 연출했니? (㉸ 연출하다)  
⑤ 그는 미래에 영화를 연출하고 싶어 한다. (㉸ 연출하다)
- 03 (1) in fact: 사실은  
(2) right away: 즉시, 바로
- 04 How much are these sneakers?(이 운동화는 얼마인가요?)는 가격을 묻는 질문이므로 가격을 알려주는 대답이 이어져야 하는데 ②는 '나는 50달러가 있어요.'라는 의미로 자신의 소지 금액을 말하는 표현이므로 적절하지 않다. 나머지는 모두 '그것들은 50달러예요.'라는 의미이다.
- 05 Can you recommend[suggest] ~ ?는 '~을 추천해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 추천해 달라고 부탁할 때 사용하는 표현이다.  
① 안내하다 ② 비용이 들다 ③ 깨닫다
- 06 much와 be동사를 이용하여 '가격이 얼마예요?'를 의미하는 문장은 How much is it?으로 쓴다.
- 07 I'll take it.은 '저는 그것을 살게요.'라는 의미이므로 buy(사다)를 쓴 ②와 바꿔 쓸 수 있다.  
① 저는 그것을 가져올게요.  
③ 저는 그것을 간직할게요.  
④ 저는 그것을 좋아하지 않아요.  
⑤ 그것은 너무 비싸요.
- 08 A: 실례합니다, 저에게 재킷을 추천해 주실 수 있나요?  
⑥ 물론이죠! 이 파란색 재킷은 어떠세요?  
④ 가격이 얼마예요?  
③ 그것은 30달러입니다.  
⑤ 좋아요! 그것을 살게요.
- 09 수량 형용사 few, a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, much, a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. 또한 lots of는 셀 수 있는 명사와 셀 수

없는 명사 모두 앞에 쓸 수 있다. friends는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 빈칸에는 few나 a few 그리고 lots of가 들어갈 수 있다.

- ② Kate는 도와 줄 친구가 많이 있다.
- ③ Kate는 도와 줄 친구가 거의 없다.
- ⑤ Kate는 도와 줄 친구가 몇 명 있다.

- 10 [it → 삭제] 관계대명사가 목적어의 역할을 대신하므로 관계대명사절 안의 목적어(it)는 중복해서 쓰지 않는다.
- 11 '희망'을 의미하는 hope는 셀 수 없는 명사이고 '거의 없는'이라는 부정의 의미로 써야 하므로 little을 써서 영작한다.
- 12 <보기>와 ④의 that은 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.  
<보기> 이것이 네가 사고 싶었던 그 머그컵이니?  
① 내가 나중에 전화할 거라고 그에게 전해줘.  
② 나는 그가 매우 영리한 소년이라고 생각한다.  
③ 나는 네가 내 파티에 올 수 있기를 바란다.  
④ 우리가 점심으로 먹었던 그 파스타는 훌륭했다.  
⑤ 오늘 슈퍼마켓이 문을 닫는다는 것을 알고 있니?
- 13 (A) 선행사 the teacher는 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 써야 한다.  
(B) 선행사 the food는 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 써야 한다.  
(C) 선행사 the jacket은 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 써야 한다.  
• 그는 모든 학생들이 사랑하는 선생님이다.  
• 그 식당에서 제공하는 음식은 나에게 너무 짜다.  
• 나는 그녀가 입고 있는 재킷이 마음에 든다.
- 14 (1) students는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 수량 형용사 few나 a few와 함께 쓸 수 있는데, '거의 없는'이라는 부정의 의미를 나타내야 하므로 Few가 적절하다.  
(2) butter는 셀 수 없는 명사이므로 little 또는 a little과 함께 쓸 수 있는데 '약간'이라는 의미를 나타내야 하므로 a little이 적절하다.
- 15 빈칸 뒤에 가격과 쇼핑 비법에 관한 내용이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 ② '쇼핑을 할 때'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 잠자리에 들기 전에  
③ 어디에서 식사를 하는지  
④ 숙제를 할 때  
⑤ 친구들을 만날 때
- 16 빈칸 뒤 이어지는 절에 know의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사 shopping secrets는 사물이므로 관계대명사 that이나 which가 적절하다.
- 17 ① imagine은 '상상하다'라는 의미이다.
- 18 (A) Logan이 사기로 결심한 것은 T-shirt이다.  
(B) Logan이 좋은 가격이라고 생각한 것은 30달러이다.
- 19 30 dollars is still a lot에서 30달러도 저렴한 가격이 아니라는 것을 알 수 있다.
- 20 이 글은 '같은 상황을 표현하는 두 가지 방식(긍정과 부정)'에 관한 내용으로, 제목은 같은 상황을 서로 다른 관점에서 바라보는 표현인 Half Empty, Half Full(반 밖에 없네! 반이나 남았네!)가 적절하다.  
① 완전히 ② 절반, 반쯤 ③ 거의 ④ 전적으로 ⑤ 거의 ~ 않게
- 21 ⑥와 ④는 선행사가 있고 뒤에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사로 쓰인 that이다. ①②③은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이다.  
① 나는 네가 나와 함께 쇼핑하러 갈 수 있기를 바란다.  
② 그녀는 지난주에 매우 바빴다고 말했다.  
③ 너는 도서관이 오늘 문을 여는 것을 아니?

- ④ 나는 어제 잃어버렸던 스마트폰을 찾았다.  
 ⑤ 네가 쇼핑몰에서 만났던 그 소녀는 내 여동생이다.
- 22 빈칸 앞은 그녀가 내린 선택에 자부심을 느꼈다는 내용이고, 빈칸 뒤는 실제로는 단어들에 속았다는 내용으로, 앞뒤 내용이 대조되므로 빈칸에는 However가 적절하다.  
 ① 첫째로 ② 마침내 ③ 이제 ⑤ 게다가
- 23 두 개 이상의 선택지 중에서 하나를 고르는 것 → choice (선택)
- 24 ④ [easy → easily] 동사 makes를 수식하는 부사가 되어야 하므로 easy를 부사 easily로 고쳐야 한다.
- 25 ① 예나는 다양한 맛 때문에 행복함을(→ 스트레스를) 느낀다.  
 ② Andy는 아이스크림 가게에서 일하는 점원이다. (O)  
 ③ Andy는 예나에게 인기 있는 몇 가지 맛을 제안한다. (O)  
 ④ 예나는 Andy의 도움으로 아이스크림을 더 쉽게 선택한다. (O)  
 ⑤ 예나는 더 많은 선택지를 갖는 것이 가끔은 더 낫다는 것을 배운다. (→ 적은 선택지가 더 낫다고 느꼈다)

# Lesson 07

## 회중점점 모의고사 2회

pp. 92~95

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④  
 06 ⑤ 07 strawberry cake 08 ④ 09 ⑤  
 10 ③ 11 ③  
 12 Who was the special guest that we saw on the talk show?  
 13 ② 14 There is a little milk in the bottle. 15 that  
 16 ④ 17 ④  
 18 [예시답안] 가격이 내려가서 좋은 거래라고 생각했기 때문에  
 19 ③ 20 proud 21 ① 22 ② 23 ⑤  
 24 decides 25 ②

- 01 ④는 '같은 : 다른'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 가격 ② 종류 ③ 마지막으로 ⑤ 제안하다
- 02 guide ㉠ 안내하다 ㉡ 안내자, 가이드  
 ① 연출하다 ③ 고르다 ④ 깨닫다 ⑤ 떠나다  
 • 역까지 저를 안내해 주시겠어요?  
 • 우리는 산 정상까지 가이드를 따라갔다.
- 03 • 우리 부모님은 나의 좋은 성적을 자랑스러워하셨다.  
 (proud: ㉠ 자랑스러운 / pride ㉡ 자부심)  
 • 그녀는 빨간 드레스와 파란 드레스 사이에서 결정할 수 없었다.  
 (decide: ㉠ 결정하다 / decision ㉡ 결정)  
 • 너는 말을 신중하고 현명하게 선택해야 한다.  
 (choose: ㉠ 고르다 / choice ㉡ 선택)
- 04 ㉠ Which cake should we get ~?은 '어떤 케이크를 사야 할까?'라는 의미이므로 get은 '사다'의 의미를 가진 buy와 바꿔 쓸 수 있다. (cost: 비용이 들다)  
 ㉡ recommend는 '추천하다'라는 의미이며 유의어인 suggest로 바꿔 쓸 수 있다. (make: 만들다 / decide: 결정하다)
- 05 주어진 문장은 '다른 제안이 있으신가요?'라는 의미로 Alex가 당근을 좋아하지 않는다는 말 다음에 들어가야 자연스럽다. 이후 점원이 딸기 케이크를 새로 추천하는 내용이 이어지므로, ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 빈칸 다음 점원이 가격을 말하고 있으므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 들어가야 한다. ①~④는 모두 가격을 묻는 표현이지만 ⑤는 '가격이 마음에 드시나요?'라는 의미로, 가격에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 적절하지 않다.
- 07 밑줄 친 it을 포함한 문장은 '우리는 양초와 함께 그것을 살게요.'라는 의미로

- 점원이 앞에서 추천한 딸기 케이크(strawberry cake)라는 것을 알 수 있다.
- 08 ④ 딸기 케이크는 20달러이고 양초의 가격이 5달러이므로 일치하지 않는다.
- 09 사물인 선행사 the new comedy movie 뒤에 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.  
 • 이것은 내가 지난 주말에 본 새 코미디 영화야.
- 10 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사 앞에는 수량 형용사 few를 쓴다.
- 11 ③ [which → who(m)][that] 선행사(the dancer)가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m)나 that으로 고쳐야 한다.  
 ① 네가 쓰고 있던 모자는 어디 있니?  
 ② 이것은 아빠가 나에게 사 준 가방이다.  
 ③ 나는 우리가 길에서 본 그 댄서를 좋아한다.  
 ④ 내가 어젯밤에 푼 문제는 정말 어려웠다.  
 ⑤ 할머니가 나를 위해 만들어 주신 쿠키들은 맛있었다.
- 12 the special guest가 두 번째 문장의 목적어 her를 가리키므로 목적격 관계대명사로 연결한다. 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that을 사용한다.  
 • 그 특별 손님은 누구였니? + 우리는 토크쇼에서 그녀를 보았다.  
 → 우리가 토크쇼에서 본 그 특별 손님은 누구였니?
- 13 ㉠ [a little → a few] minute는 셀 수 있는 명사이므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.  
 ㉡ [A few → Few] '거의 없었다'는 부정의 의미이므로 A few를 Few로 고쳐야 한다.  
 ㉢ [a little → little] '거의 ~ 않았다'는 부정의 의미이므로 a little을 little로 고쳐야 한다.
- 14 셀 수 없는 명사 milk의 '조금'이라는 의미를 나타낼 때는 수량 형용사 a little을 쓴다.
- 15 ㉠ a nice T-shirt가 선행사인 목적격 관계대명사 that[which]이 필요하다.  
 ㉡ thinks의 목적어에 해당하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
- 16 ④ for sale은 '판매 중인'이라는 의미이다. 문맥상 '세일 중인'의 의미인 on sale로 써야 적절하다.
- 17 (A) 주어가 the price로 동사 cross(그어지다)의 동작을 받는 대상이므로 수동태로 써야 한다.  
 (B) decide는 목적어로 to 부정사를 쓴다.
- 18 할인된 가격도 still a lot이라며 '여전히 비싸지만' 기존 가격보다 가격이 내려갔기 때문에 합리적인 소비를 한다고 생각한다.  
 질문: Logan은 왜 티셔츠를 사기로 결심했나?
- 19 ③ [her → herself] 주어 She와 her는 같은 사람을 가리키므로 재귀대명사 herself로 고쳐야 한다. (say to oneself: 혼자말하다)
- 20 자신이 한 어떤 것에 대해 기분이 좋은 → proud (자랑스러움)
- 21 ① Mia는 어떤 종류의 샌드위치를 만들 계획이었는가? (→ 알 수 없음)  
 ② Mia는 왜 80% 무지방 치즈를 선택했는가? (→ 더 건강해 보여서)  
 ③ Mia는 선택을 한 후에 어떤 기분이 들었는가? (→ 자부심을 느낌)  
 ④ 두 종류의 치즈가 실제로 다른가? (→ 다르지 않다)  
 ⑤ 치즈 라벨은 Mia가 그 치즈에 대해 어떻게 생각하게 만들었는가? (→ 한 치즈가 더 건강한 것처럼 생각하게 만들)
- 22 Lost는 단순히 길을 잃은 것이 아니라, 너무 많은 맛의 선택지(Flavors) 앞에서 결정을 내리지 못하는 심리적 과부하 상태를 표현한 것이다.
- 23 Andy가 손님인 예나에게 인기 있는 맛을 소개해 주는 상황이므로 ㉠ '추천하다'가 적절하다.  
 ① 결정하다 ② 떠나다 ③ 연출하다 ④ 다루다, 처리하다
- 24 make a decision: 결정하다 (= decide)
- 25 예나는 너무 많은 선택지 때문에 스트레스를 받았지만 점원이 선택지를 줄여주자 쉽게 결정을 내렸다. 따라서 '더 적은 선택(fewer choices)'이 더 나을 수 있다고 깨닫는다는 흐름이 적절하다.  
 ① 많은 기회 ③ 더 많은 선택지 ④ 다양한 아이디어 ⑤ 다양한 맛

01 ② 02 ③ 03 ② 04 How[What] about

05 ②, ⑤ 06 ② 07 ③

08 buy the blue backpack 09 ③, ④

10 Fry a few eggs with a little butter. 11 ④ 12 ②

13 ①, ②, ④

14 (1) (㉔) → The man who I saw at the mall was a famous movie actor.

(2) (㉔) → The comic book (which[that]) I read today was originally a webtoon.

15 ④ 16 ③ 17 great the deal is 18 ②, ④

19 [예시 답안] 80% 무지방이라는 말이 더 건강하다고 생각하기 때문에

20 ③ 21 ⑤ 22 that[which] 23 ②

24 ② 25 ⑤

01 decide는 '결정하다'라는 의미의 동사이고 decision은 '결정'이라는 의미의 명사로 동사 : 명사의 관계이다. suggest(제안하다)의 명사형은 suggestion이다.

① 줄무늬 ② 제안 ③ 선택권 ④ 환경 ⑤ 생산자

02 어떤 것을 갑자기 알거나 이해하게 되다 → realize (깨닫다)

① 결정하다 ② 떠나다 ④ 속이다 ⑤ 추천하다

03 ②의 light는 '빛'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

① 다음 주에 지역 축제가 시작될 것이다.

② 그 빛은 내 눈에 너무 밝았다. (light: ㉔ 빛)

③ 샐러드에 레몬 주스를 조금 더해(넣어) 주세요.

④ Jeffrey는 이 시계를 저렴한 가격에 샀다.

⑤ 내 남동생은 이 문제를 혼자 처리할 수 있다고 말했다.

04 티셔츠를 추천해 달라는 소녀의 말에 점원이 녹색 티셔츠를 추천하면서 쓸 수 있는 표현은 How[What] about ~?이다.

05 ① 남자는 티셔츠를 추천받고 싶어 한다.

② 여자는 물방울무늬가 있는 초록색 티셔츠를 권한다. (→ 줄무늬)

③ 여자가 추천하는 티셔츠의 가격은 13달러이다.

④ 여자는 티셔츠가 매우 편안하다고 설명한다.

⑤ 소년은 다른 티셔츠들을 먼저 더 살펴보고 싶어 한다. (→ 점원이 추천한 티셔츠를 구매하기로 했다)

06 소녀가 더 저렴한 배낭을 찾으며 추천을 요청하고, 남자가 배낭을 추천하며 가격 정보를 제공하는 것으로 보아 두 사람의 관계는 손님(customer)과 점원(clerk)임을 알 수 있다.

07 40달러인 노란색 배낭 대신 다른 것을 추천해 달라고 한 뒤 점원이 20달러 짜리 배낭을 제안했으므로, '더 저렴한(cheaper)'이 적절하다.

08 대화 마지막에 파란색 가방을 추천받은 소녀가 I'll go for it. 이라고 말하는 것으로 보아 파란색 가방을 살 것임을 알 수 있다.

질문: 소녀는 무엇을 살 것인가?

09 The boy를 선행사로 하면서 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓸 수 있다.

• 내가 공원에서 본 그 소년은 Jake였다.

10 eggs는 셀 수 있는 명사이므로 a few를 써야 하고 butter는 셀 수 없는 명사이므로 a little을 써야 한다.

• 약간의 버터를 사용하여 달걀 몇 개를 부치세요.

11 우리말을 영작하면 I am watching the movie that[which] the teacher recommended.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 that이다.

12 ㉔ homework는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.

㉔ coins는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few가 적절하다.

• 나는 금요일까지 끝내야 할 숙제가 조금 있다.

• 우리 학교 프로젝트를 위해 상자에 동전을 몇 개 넣어 주세요.

13 사물인 the note가 선행사이므로 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓰며 생각도 가능하다. 또한 관계대명사절 안의 목적어(a note)는 관계대명사가 대신하므로 중복해서 쓰지 않는다.

• Joshua는 노트를 기억한다. + 그의 엄마는 그에게 노트를 남겼다.

→ Joshua는 그의 엄마가 그에게 남긴 노트를 기억한다.

14 ㉔ [him → 삭제] 관계대명사절 안의 목적어는 쓰지 않는다.

㉔ [whom → (which[that])] 선행사가 사물(the comic book)이므로 관계대명사는 which[that]로 써야 하며, 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

㉔ 나는 내가 잃어버렸던 우산을 찾았다.

㉔ 내가 오랫동안 사고 싶었던 그 모자는 품질되었다.

㉔ 내가 쇼핑물에서 본 그 남자는 유명한 영화배우였다.

㉔ 우리 엄마가 오늘 아침에 만든 케이크는 맛있어 보였다.

㉔ 내가 오늘 읽은 그 만화책은 원래 웹툰이었다.

15 ㉔, ㉔: 목적격 관계대명사이므로 생략 가능

㉔, ㉔: 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이므로 생략 가능

㉔: 주격 관계대명사이므로 생략 불가능

16 ㉔ [are → is] 주어인 30 dollars는 금액 전체를 하나의 단위로 보므로 단수 취급한다.

17 감탄문 어순은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」이다. 따라서 How로 시작하는 감탄문으로 쓰면 How great the deal is!가 된다.

18 in fact = actually: 실제로

19 I think it's healthier!에서 80% 무지방이 더 건강하다고 생각하는 것을 알 수 있다.

질문: Mia는 왜 "80% 무지방" 치즈를 선택하는가?

20 (C) look for: ~을 찾다

(D) feel proud of: ~을 자랑스럽게 여기다

21 주어진 문장은 앞 문장의 these secrets를 They로 받아 '그것들이 여러분이 더 현명한 결정을 내리도록 안내할 것입니다'라는 의미로, 글 전체를 마무리하는 결론이므로 글의 가장 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

22 빈칸 뒤에 쓰인 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사 the top five flavors는 사물이므로 관계대명사 that이나 which가 적절하다.

23 앞 문장에서 예나가 적은 선택지로 쉽게 결정을 내렸고, 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사 복수형 choices가 있으므로 '더 적은'이라는 의미의 fewer가 가장 적절하다.

24 음식이나 음료의 맛 → flavor (맛)

① 종류들 ② 맛들 ③ 선택권들 ④ 점원 ⑤ 비밀들

25 예나는 아이스크림 맛의 종류가 많아 선택에 어려움을 겪고 점원에게 도움을 요청해야 했으므로 예나의 주된 문제는 ㉔ '아이스크림 맛의 종류가 너무 많다.'이다.

① 점원이 그녀에게 친절하지 않다.

② 아이스크림이 너무 비싸다.

③ 그녀는 아이스크림을 전혀 좋아하지 않는다.

④ 그녀는 모든 맛을 한 번에 먹어 보고 싶어 한다.

- 01 ⑤      02 ④      03 a → for    b → forward  
 04 ②, ④, ⑤    05 ②      06 ②      07 ④, ⑤  
 08 He heard about it in science class.    09 ④      10 ④  
 11 bad for you to use your smartphone late at night    12 ②  
 13 ③  
 14 If you eat too much ice cream, you will have a toothache.  
 15 ③      16 ③  
 17 [예시답안] 전 세계의 복두칠성에 관한 많은 이야기들    18 ②  
 19 a → the[seven] brothers    b → the water      20 ①  
 21 ⑤      22 ②      23 ③      24 ④  
 25 was taking all their food

- 01 ⑤는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 어두운 : 밝은    ② 나중에 : 이전에  
 ③ 시작 : 끝    ④ 곧은, 직선의 : 굽은
- 02 ④ '누군가를 기분이 더 나아지게 하거나 병에서 회복하게 하다'라는 의미는 heal(치유하다)의 영영풀이에 해당한다. chase는 '뒤쫓다'라는 의미이다.  
 ① 유용한: 도움이 되거나 유익한  
 ② 토양, 흙: 식물이 자라는 땅의 가장 윗부분  
 ③ 예측, 예보: 미래에 어떤 일이 일어날지에 대한 정보  
 ⑤ 범람하다: 물로 넘쳐흘러 보통은 마른 상태의 땅을 덮다
- 03 • 우리는 이제 미래를 준비해야 한다. (prepare for: ~을 준비하다)  
 • 그들은 이번 주말에 서울을 방문하는 것을 기대하고 있다.  
 (look forward to: ~을 기대하다)
- 04 I can't wait for ~, I'm excited about ~, I'm looking forward to ~, '나는 ~하기를 기대한다'라는 의미이다.  
 A: 우리 새로운 영화를 함께 보자. B: 좋아! \_\_\_\_\_  
 ① 나는 그것을 세고 있어.    ③ 나는 둘러보는 중이다.
- 05 이어지는 소녀의 말이 He is a famous writer.이므로 인물(Who)을 묻는 질문이 와야 적절하다.  
 ① 그는 어머니?    ② 그는 누구니?    ③ 그는 어디에 있니?  
 ④ 그것은 무엇에 관한 것이니?    ⑤ 그는 왜 유명하니?
- 06 look forward to는 '~하기를 기대한다'라는 의미이다.
- 07 ① → 서점  
 ② → Daniel Baker의 책 사인회  
 ③ → Stories of Colorful Stars  
 ④ → 알 수 없음  
 ⑤ → 알 수 없음
- 08 소녀가 '책에 대해 들어 본 적이 있니?'라고 묻자 소년은 과학 시간(in science class)에 들어왔다고 말했다.  
 질문: 소년은 그 책에 관해 어디에서 들었는가?
- 09 접속사 if는 '(만약) ~라면, ~한다면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.  
 • 너는 서두르지 않으면 버스를 놓칠 거야.  
 • 네가 숙제를 먼저 끝내면 친구들을 만나도 돼.
- 10 문장 뒤에 진주어인 to 부정사가 있으므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가야 한다.  
 • 처음에는 자전거를 타는 것이 어렵다.
- 11 문장의 주어로 쓰인 to 부정사가 길면, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, to 부정사는 문장 뒤에 쓴다.  
 • 밤늦게 스마트폰을 사용하는 것은 너에게 해롭다.
- 12 ② [will be → is] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 사용하므로 will be를 is로 고쳐야 한다.

- 이번 주말에 날씨가 좋으면, 우리는 소풍을 갈 수도 있어.
- 13 to 부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 사람(목적격)」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish, kind, wise, nice, honest 등)가 쓰인 경우 「of + 사람(목적격)」으로 나타낸다.  
 • 학생들이 충분한 수면을 취하는 것은 중요하다.  
 • 자신의 실수를 인정하고 그것을 바로잡으려고 노력하다니 그는 현명하다.
- 14 '(만약) ~라면'은 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절로 쓰며 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 찍는다. '네가 아이스크림을 너무 많이 먹으면'이 조건절이 되어야 하므로 if와 함께 쓰고 뒤에 주절 you will have a toothache를 쓴다.  
 • 너는 아이스크림을 너무 많이 먹는다.  
 • 너는 치통을 가지게 될 것이다.  
 → 네가 아이스크림을 너무 많이 먹으면, 치통을 가지게 될 것이다.
- 15 a look up: 올려다보다  
 b around the world: 전 세계에
- 16 ③ [will connect → connect] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 if절의 will connect를 connect로 고쳐야 한다.
- 17 them은 바로 앞 문장 There are many stories about it around the world.의 many stories를 가리킨다.
- 18 주어진 문장은 '그들은 산 너머에 샘물이 있다는 것을 들었다.'라는 의미로,  
 ② 뒤의 'People said the water could heal sickness.'에서 주어진 문장에서 언급된 물(water)의 효능을 설명해 주므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 a 앞 문장의 the brothers(형제들)를 가리킨다.  
 b 일곱 형제들이 어머니에게 드린 것은 앞 문장의 the water(샘물)이다.
- 20 문맥상 '복두칠성을 본다면'이라는 의미가 되어야 하므로 if가 이끄는 조건절을 쓴다. 또한 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 사용하므로 ① If you see가 적절하다.
- 21 일곱 형제들이 산을 넘고 고생한 이유는 병드신 어머니를 위해 병을 낫게 하는 물을 구하려 했기 때문이다.  
 질문: 왜 형제들은 산을 넘었는가?  
 ① 험난한 길을 찾으려고  
 ② 일곱 개의 별을 보려고  
 ③ 옥황상제를 만나려고  
 ④ 큰 손가락 모양을 이루려고  
 ⑤ 어머니를 위해 물을 구하려고
- 22 b → 여기서 track은 '흔적'이라는 의미이다.
- 23 still chasing은 '지금도 계속 쫓고 있다'는 의미로 세 형제가 별자리가 되어 밤하늘에 영원히 남아 있음을 나타낸다.  
 ① → 형제들이 꿈을 잡았다는 내용은 없다.  
 ② → 지상이 아닌 밤하늘에서 볼 수 있다.  
 ④ → 형제들도 하늘로 뛰어올랐다.  
 ⑤ → 형제들이 꿈을 뒤쫓고 있는 모습을 볼 수 있다.
- 24 a 모호크족 사람들은 복두칠성에 대한 특별한 이야기를 들려주었다.(일치)  
 b 꿈은 모호크족 사람들의 음식을 훔치고 있었다.(일치)  
 c 어느 날 밤, 모호크족 사람들은(→ 세 형제가) 꿈에 대한 같은 꿈을 꾸었다.  
 d 꿈을 꾸고 난 후, 세 형제는 용감해졌다.(일치)  
 e 형제와 꿈은 모두 세상의 끝에서 하늘로 뛰어올랐다.(일치)
- 25 This bear was taking all their food, so people were very hungry.에서 사람들이 배고팠던 이유를 알 수 있다.  
 질문: 모호크족 사람들은 왜 배가 고팠나?

- 01 hard    02 ③    03 ②    04 ⑤    05 ④  
 06 I'm looking forward to it.    07 ②    08 ④  
 09 ②    10 ⑤    11 ④    12 It is dangerous to run  
 13 ②, ③  
 14 고친 문장 → If you are kind to others, they will be kind to you.  
 이유 → [예시 답안] 조건절에서는 미래의 의미를 나타낼지라도 현재시  
 제로 쓴다.  
 15 ②    16 ②    17 ④    18 ③    19 ⑤  
 20 ③    21 path    22 ③    23 ③    24 ④  
 25 brave, giant, sky, became

- 01 bright와 shining은 '빛나는'이라는 의미의 유의어이다. difficult(어려운)의 유의어는 hard이다.  
 02 form ㉠ 형성하다, 만들다 ㉡ 형태, 형체  
 ③은 '형성하다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 모두 '유형, 형태'라는 의미의 명사이다.  
 ① 무용은 예술의 한 형태이다.  
 ② 요가는 아주 좋은 운동 형태이다.  
 ③ 먼지와 가스는 우주에서 새로운 별들을 형성한다.  
 ④ 구름 속에서 고양이 형태가 보이니?  
 ⑤ 그 예술가는 다양한 형태와 색깔을 사용한다.  
 03 think of: ~을 생각하다  
 look like: ~처럼 보인다  
 turn A into B: A를 B로 바꾸다  
 • 새로운 선생님에 대해서 어떻게 생각하니?  
 • 도시의 불빛들이 땅 위에 있는 별들처럼 보인다.  
 • 마술사는 종이를 꽃으로 바꾸었다.  
 04 Kate가 No, I haven't.라고 현재완료로 답하고 있으므로 빈칸에는 현재완료를 이용하여 알고 있는지를 묻는 ⑤ Have you heard about ~?가 들어가는 것이 적절하다.  
 05 according to: ~에 따르면  
 ① ~ 때문에    ② ~ 대신에    ③ ~ 덕분에    ⑤ ~ 때문에  
 06 기대를 표현할 때 쓰는 표현인 look forward to를 사용하여 I'm looking forward to it.으로 쓴다.  
 07 밑줄 친 them을 포함한 문장은 우리는 '그것들을 가지고 별을 더 쉽게 볼 수 있어.'라는 의미로, 별을 더 잘 볼 수 있게 해 주는 것은 바로 앞 문장의 telescopes(망원경)이다.  
 08 ① → 12월 10일    ② → stars    ③ → 따뜻한 옷  
 ④ → 알 수 없음    ⑤ → 별 보기  
 09 주어 it을 사용한 'It is + 형용사 + to부정사' 구문이므로, 빈칸에는 '형용사 + to부정사'가 들어가야 한다. 문맥상 '차 안에서 안전벨트를 매는 것이 안전하다'라는 의미가 되는 ② safe to wear가 가장 적절하다  
 • 자동차에서 안전벨트를 착용하는 것이 안전하다.  
 10 ① [to not forget → not to forget] to부정사를 부정할 때는 not이 to 앞에 와야 한다.  
 ② [for she → for her] 의미상의 주어는 'for + 목적격'의 형태로 써야 한다.  
 ③ [for you → of you] kind는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 for 대신 of를 써야 한다.  
 ④ [him → for him] 의미상의 주어는 'for + 목적격'의 형태로 써야 한다.  
 ① 우산을 잊지 않는 것이 중요하다.  
 ② 그녀에게 수학 문제를 푸는 것은 쉽다.  
 ③ 노인을 도와드리다니 당신은 정말 친절하시네요.  
 ④ 그가 제시간에 일을 끝내는 것은 불가능하다.

⑤ 도서관에서 소음을 내지 않는 것이 필요하다.

- 11 ④는 '~ 때문에'라는 의미의 이유의 접속사 because가 적절하고, 나머지는 모두 조건의 접속사 if가 적절하다.  
 ① 만약 네가 매일 연습하면 더 나아질 것이다.  
 ② 내가 늦으면 선생님이 화를 낼 것이다.  
 ③ 오늘 밤 하늘이 맑으면 별을 볼 수 있어.  
 ④ 고양이는 자신의 그림자를 잡고 있기 때문에 벽을 쳐다보고 있다.  
 ⑤ 만약 네가 의사의 전화번호를 알면 그에게 전화해.  
 12 문장의 주어로 쓰인 to부정사가 길면, 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어 to부정사는 문장 뒤에 쓴다.  
 13 조건절의 내용이 '물을 주지 않는다면'의 부정의 의미이므로 If ~ not을 쓰거나 unless를 써서 표현해야 한다. 단, unless 자체에 이미 부정의 의미가 포함되어 있으므로 not을 함께 쓰지 않는다.  
 14 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 will be are로 고쳐 써야 한다.  
 • 네가 다른 사람에게 친절하면, 그들도 너에게 친절할 거야.  
 15 ㉠ at은 시선이 향하는 대상을 나타낼 때 쓰는 전치사이다. look up은 '위를 보다'라는 의미이고 「look up at + 대상」은 '~을 올려다보다'라는 의미이다.  
 ㉡ at night: 밤에  
 16 문맥상 별들을 연결했을 때, 큰 손가락의 '모양'을 이룬다는 의미가 되어야 자연스러우므로 ② shape(모양)가 적절하다.  
 ① 크기    ③ 그림, 사진    ④ 무게    ⑤ 맛  
 17 이야기의 흐름상 그녀는 마침내 '아프게 되었다'가 아니라 '병이 나았다'가 되어야 하므로 ④ sick을 well 등으로 고쳐야 한다.  
 18 ㉠ 주어진 The Sky Emperor가 '감동받았다'는 의미가 되어야 하므로 과거시제 수동태 was touched가 적절하다.  
 ㉡ if가 이끄는 조건의 부사절로 '북두칠성을 본다면'의 의미가 되어야 하므로 현재시제 see가 적절하다.  
 19 ⑤ 옥황상제는 일곱 형제를 북두칠성으로 변하게 했다  
 20 이 글은 북두칠성에 관한 한국의 설화 이야기이다.  
 ① 한국의 유명한 샘  
 ② 옛이야기 속 사람들이 병에 걸리는 이유  
 ③ 북두칠성에 관한 한국 이야기  
 ④ 옥황상제의 마법 같은 힘  
 ⑤ 산 너머에서 샘물을 찾는 방법  
 21 따라가야 할 길 또는 경로 → path (길)  
 22 주어진 문장은 '어느 날 밤, 모호크족의 세 형제가 모두 꿈을 잡는 같은 꿈을 꾸었습니다.'로 ③ 뒤에 쓰인 They가 three brothers of the Mohawk를 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.  
 23 ㉠ jump into: ~로 뛰어들다  
 ㉡ jump after: ~을 뒤따라 뛰다  
 jump on: ~에 달려들다, ~을 비난하다 / jump off: ~에서 뛰어내리다 / jump to: (결론으로) 건너뛰다  
 24 ① 모호크족 사람들은 왜 배가 고팠을까? (→ 곰이 음식을 가져가서)  
 ② 꿈을 쫓아간 형제는 몇 명인가? (→ 3명)  
 ③ 형제들은 꿈을 얼마나 오랫동안 따라다녔는가? (→ 수개월 동안)  
 ④ 북두칠성은 왜 큰 손가락처럼 생겼는가? (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 세 형제는 밤하늘에서 무엇을 하고 있는가? (→ 꿈을 쫓고 있음)  
 25 brothers는 brave(용감한), bear는 giant(거대한)라는 형용사로 수식해야 하고 and를 중심으로 chased(쫓아갔다)와 became(되었다)이 병렬로 연결되어야 하므로 become은 과거시제 became으로 써야 적절하다.  
 • 세 명의 용감한 형제들이 거대한 꿈을 하늘까지 쫓아갔고 북두칠성이 되었다.

- 01 ③ 02 ②  
 03 a way b run c water d strange 04 about  
 05 ⑤  
 06 ④ 07 seeing 08 ③ 09 ①, ②, ④ 10 ⑤  
 11 ② 12 Unless it stops raining 13 ④  
 14 (1) ( ㉞ ) → It is important not to break the rules.  
 (2) ( ㉠ ) → It is impolite to throw trash on the street.  
 (3) ( ㉡ ) → It is foolish of him to spend all his money on games.  
 15 ②  
 16 Look up at the sky at night, and you will find seven bright stars in the north.  
 17 ④ 18 ②  
 19 walked a long and hard path over the mountain 20 ⑤  
 21 ② 22 chase 23 ①, ④ 24 ③ 25 ⑤

- 01 별 주위를 도는 큰 천체 → planet (행성)  
 ① 그릇, 사발 ② 범람하다; 홍수 ④ 망원경 ⑤ 황제
- 02 ① 교실에서 소리 지르지 마라.  
 ② 나는 아팠기 때문에 침대에 계속 있었다.  
 (sick ㉠ 아픈 sickness ㉡ 병, 질병)  
 ③ 우리는 별이 빛나는 밤하늘 아래를 산책했다.  
 ④ 미래에 너의 꿈들이 이루어지길 바라.  
 ⑤ 이 스피커를 내 전화기에 어떻게 연결하니?
- 03 • path(길): 따라갈 수 있는 길이나 경로  
 • chase(뒤쫓다): 누군가 혹은 어떤 것을 뒤쫓아 달리다  
 • spring(샘): 자연에서 물이 솟아나는 곳  
 • mysterious(신비로운): 이상하거나 이해하기 어려운
- 04 Have you heard about ~?: ~에 관해 들어 본 적이 있니?  
 What's it about?: 그것은 무엇에 관한 것이니?  
 It's about ~.: 그것은 ~에 관한 것이다.
- 05 소년이 보기를 기대하는 것은 ⑤ '다큐멘터리 영화'이다.  
 ① 우주 ② 블랙홀 ③ 소녀의 비밀 ④ 극장
- 06 a look for: ~를 찾다  
 b look like: ~처럼 보이다
- 07 「look forward to + (동)명사»: ~을 기대하다  
 앞에 쓰인 to는 전치사로, 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.
- 08 ① 카시오페이아자리는 여왕의 의자처럼 생겼다.  
 ② 카시오페이아자리를 찾기는 쉽다.  
 ③ 카시오페이아자리와 북두칠성은 같은 쪽의 하늘에 있다. (→ 반대편에 있다.)  
 ④ 화자는 카시오페이아자리를 보고 싶어 한다.  
 ⑤ 카시오페이아자리는 다섯 개의 밝은 별들로 되어 있다.
- 09 wise, kind, nice와 같이 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 사람(목적격)」으로 나타낸다.  
 • 네가 내 숙제를 도와준 것은 ~했다.  
 ① 현명한 ② 친절한 ③ 좋은
- 10 「만약」~라면은 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절(if + 주어 + 동사 ~)로 나타낼 수 있으며 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 don't give up이 적절하다. 주절은 미래의 일을 나타내므로 will come true가 적절하다.
- 11 <보기>와 ②에 쓰인 It은 가주어이다.  
 <보기> 새 친구를 사귀는 것은 신난다. (가주어)

- ① 밖이 점점 밝아지고 있다. (비인칭 주어)  
 ② 많은 사람들 앞에서 노래 부르는 것은 용감한 일이다. (가주어)  
 ③ 여기서 역까지는 약 2km이다. (비인칭 주어)  
 ④ 그것은 아주 비싼 시계처럼 보인다. (대명사)  
 ⑤ 그것은 요즘 가장 인기 있는 영화이다. (대명사)
- 12 if ~ not은 「만약」~이 아니라면이라는 의미의 접속사 unless와 바꿔 쓸 수 있다. unless 앞에 부정의 의미가 포함되어 있으므로 not은 제거하고, 주어가 it이므로 수를 일치시켜 stops로 쓴다.  
 • 비가 그치지 않으면, 경기는 취소될 것이다.
- 13 ④ [won't wear → don't wear] 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타낼지라도 현재시제로 써야 하므로 won't wear를 don't wear로 고쳐야 한다.  
 ① 네가 배고프면, 내가 샌드위치를 좀 만들게.  
 ② 창문을 열면 방이 시원해질 것이다.  
 ③ 우리가 일찍 출발하면 점심 전에 도착할 수 있다.  
 ④ 코트를 입지 않으면, 감기에 걸릴 수도 있어.  
 ⑤ 스마트폰을 너무 많이 사용하면, 눈이 아플 거야.
- 14 ⑥ [to not → not to] 진주어 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 붙여서 나타내므로 not to로 고쳐야 한다.  
 ④ [impolitely → impolite] 가주어와 동사 It is 뒤에는 형용사가 와야 하므로 impolitely를 impolite로 고쳐야 한다.  
 ⑥ [for him → of him] foolish는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」의 형태로 써야 한다.  
 ④ 네가 대회에서 우승하는 것은 가능하다.  
 ⑤ 규칙을 어기지 않는 것은 중요하다.  
 ⑥ 친구들에게 거짓말을 하는 것은 잘못된 일이다.  
 ④ 길거리에 쓰레기를 버리는 것은 무례한 일이다.  
 ⑥ 게임에 돈을 다 쓰다니 그는 어리석다.
- 15 if: 「만약」~ 한다면
- 16 [or → and] 문맥상 「명령문, or ...」(→ 해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)를 「명령문, and ...」(→ 해라, 그러면 ...할 것이다)로 고쳐야 한다.
- 17 ④는 「그 산은 아름다운 경치와 신선한 공기로 유명했습니다.」라는 의미로, 앞서 언급된 「치유의 물」과는 무관한 정보로 글의 흐름상 어색하다.
- 18 ① 일곱 형제는 어머니 없이 살았다. (→ 어머니와 함께 살았다.)  
 ② 일곱 형제는 치유의 물을 찾기 위해 어려운 길을 가야 했다. (O)  
 ③ 일곱 형제는 어둠을 두려워해서 별이 되었다. (→ 옥황상제가 그들의 호심에 감동해서 별로 바꾸었다.)  
 ④ 옥황상제는 일곱 형제에게 화가 났다. (→ 감동했다)  
 ⑤ 하늘의 별들은 큰 곰 모양을 하고 있다. (→ 큰 손가락 모양)
- 19 So, the brothers walked a long and hard path over the mountain to get the water.에서 물을 얻기 위해 어떻게 했는지 알 수 있다.  
 질문: 일곱 형제들은 물을 얻기 위해 무엇을 했는가?
- 20 주어진 문장의 There is the world's end(세상의 끝)을 가리키고, 형제들이 세상의 끝까지 수개월 동안 곰의 흔적을 따라갔고 그곳에서 곰이 하늘로 뛰어오르는 것을 보았다는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ⑥ 가주어It과 진주어 to부정사를 쓰는 구문이므로 to catch로 써야 적절하다.  
 ⑥ 전치사 of 뒤에는 동명사의 형태로 써야 하므로 catching이 적절하다.
- 22 누군가 혹은 어떤 것을 뒤쫓아 달리다 → chase (뒤쫓다)
- 23 ① 곰은 모호크족 사람들의 음식을 빼앗아 갔다.  
 ④ 세 형제는 세상의 끝에서 따라 뛰어올랐고 아직도 추적 중(still chasing)이라고 한다.
- 24 「~듯이, ~대로」의 의미인 ③ As가 적절하다.  
 ① 만약 ~하면 ② ~할 때 ④ ~ 때문에 ⑤ ~ 후에
- 25 바로 앞 문장에서 What new story can you imagine about the Big

Dipper?(여러분은 복두칠성에 대한 어떤 새로운 이야기를 상상할 수 있나요?)라고 했으므로 your story는 ⑤ ‘독자가 새롭게 만들어낸 이야기’를 가리킨다.

## Special Lesson

## 회중점검 모의고사

pp. 112~113

- 01 ③      02 own      03 ④      04 ④      05 ②  
 06 ③      07 ④      08 ④      09 Distance[distance]  
 10 ⑤      11 Choose a word that[which] you like.  
 12 to play with words and share something special 13 ③

- 01 ③ kind와 type은 ‘종류’라는 뜻의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 시작하다 : 끝나다    ② 서다 : 앉다    ④ 어려운 : 쉬운    ⑤ 드문 : 흔한
- 02 own은 형용사로 ‘자신의, 스스로의’라는 뜻이며, 보통 「소유격 + own + 명사」 형태로 쓴다.
- 03 pass by: ~를 그냥 지나가다, 지나치다 / pass by는 「타동사 + 부사」 형태의 구동사로, 목적어가 대명사일 때에는 반드시 타동사와 부사 사이에 써야 하므로 ④ passed me by가 적절하다.  
 • 나는 기회를 알아차리지 못했고 그것은 나를 지나쳐 버렸다.
- 04 ④의 message는 ‘메시지를 보내다’라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 ‘메시지’라는 뜻의 명사로 쓰였다.  
 ① 오늘 아침에 내 메시지 받았니?  
 ② 나는 어제 네 메시지를 읽는 걸 깜빡했어.  
 ③ 그 책 안에는 비밀 메시지가 있었다.  
 ④ 집에 도착하면 저에게 메시지를 보내세요.  
 ⑤ 시험 중에 메시지를 보내는 것은 허용되지 않는다.
- 05 걸어서 5분밖에 걸리지 않는다고 했으므로 ② near(가까운)가 적절하다.  
 A: 정거장이 걷기에 너무 머니?  
 B: 아니, 꽤 가까워. 5분 밖에 걸리지 않아.  
 ① 드문, 흔하지 않은    ③ 창의적인    ④ 먼    ⑤ 소중한, 귀중한
- 06 ③ [Something → Nothing] 문맥상 뒤따르는 구절(Distance never too far)과 대구를 이루어 ‘그 어떤 것도 결코 과하지 않다’라는 부정의 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 긍정의 의미인 Something을 전체 부정을 나타내는 Nothing으로 고쳐야 한다. 이때 ‘언제든, 언제나’의 뜻을 가진 ever는 부정 표현과 결합하여 ‘결코, 전혀’라는 의미로 강조를 나타낸다.
- 07 ‘당신의 태양이 빛나지 않을 때’라는 것은 비유적인 표현으로 인생이 ‘불행하거나 어려운 시기’를 가리킨다.  
 ① 매우 행복할 때    ② 새로운 친구를 사귄 때    ③ 햇빛을 즐길 때  
 ④ 힘든 시간을 보내고 있을 때    ⑤ 불을 켜는 것을 잊어버릴 때
- 08 ⑥는 ‘당신의 꿈이 이루어지지 않고 당신을 그냥 지나가 버릴 때’라는 의미이므로 그에 적절한 예시는 ④ ‘열심히 준비한 학교 밴드 오디션에서 탈락한다.’이다.  
 ① 학교 영어 말하기 대회에서 1등을 한다.  
 ② 항상 원했던 최신 스마트폰을 마침내 얻게 된다.  
 ③ 아침에 일어난 후 어젯밤에 꿈 흥미로운 꿈을 잊어버린다.  
 ⑤ 숙제가 너무 많아서 가장 좋아하는 컴퓨터 게임을 할 수 없다.
- 09 두 대상이 얼마나 떨어져 있는지에 대한 측정값 → distance (거리)
- 10 the first letter of each line makes up a special word or message라는 문장에서 ⑤ ‘그것은 각 줄의 첫 글자를 사용하여 단어나 메시지를 철자로 나타낸다.’가 이 시의 특징임을 알 수 있다.  
 ① 어려운 단어만 사용한다.  
 ② 항상 한 줄로 작성된다.  
 ③ 길고 자세한 이야기를 들려준다.  
 ④ 각 줄의 끝에서 운율을 맞춰야 한다.

- 11 Choose a word와 you like 사이에는 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.
- 12 ‘단어를 가지고 놀다’인 play with words와 ‘특별한 것을 공유하다’인 share something special은 and로 연결된 병렬구조를 이루며, 이들이 포함된 to부정사구는 a great way를 수식하는 형용사적 용법으로 쓴다.
- 13 새로운 나만의 시를 써 보라고 조언하고 있으므로 문맥상 ‘당신은 창의적인 시인이 될 수 있습니다.’라는 의미가 되는 ③ creative가 가장 적절하다.  
 ① 첫 번째의    ② 눈에 보이는    ③ 창의적인    ④ 흔한    ⑤ 다정한

## 2학기 모의고사

pp. 114~117

- 01 ④      02 ②  
 03 ③ → choice    ⑥ → kind    ⑦ → completely    ④ → smart  
 ⑤ → future  
 04 ③      05 What does it look like?      06 ②, ⑤  
 07 ④      08 ④      09 ③      10 ①, ③      11 ③, ⑤  
 12 ③      13 ⑤  
 14 These books are read by many people.  
 15 ③ baking[bake]    ⑥ to take      16 ③      17 ④  
 18 ④      19 ②      20 ④      21 ( ⑥ ) → a few  
 22 ⑤      23 ④      24 ④  
 25 If you see the Big Dipper

- 01 ④은 ‘있다 : 찾다’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 밝은, 빛나는    ② 무게를 재다    ③ 가격, 값    ⑤ 자연, 야생
- 02 ③ be good at: ~을 잘하다    ⑥ be filled with: ~로 가득 차 있다  
 ④ look for: ~을 찾다  
 • Jamie는 새 친구를 사귀는 것을 잘한다.  
 • 방이 예쁜 꽃들로 가득 차 있다.  
 • 나는 현대 미술에 관한 책을 찾고 있다.
- 03 • option(선택권): 당신이 할 수 있는 선택  
 • friendly(친근한, 친절함): 친절하고 이야기하기 쉬운  
 • exact(정확한): 모든 세부 사항에서 완전히 정확한  
 • wise(현명한): 무엇을 하는 것이 옳거나 현명한지 아는  
 • forecast(예측, 예보): 미래에 일어날 일에 대한 정보
- 04 ③ B의 대답으로 ‘그것을 듣게 되어 유감이야.’는 상대방의 안 좋은 소식이 나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 나타내는 표현이므로 ‘나는 농구에 관심이 있어.’에 대한 대답으로 적절하지 않다.  
 ① A: 이 배낭은 얼마인가요?    B: 50달러입니다.  
 ② A: 스웨터를 추천해 주실 수 있나요?    B: 이거 한번 입어 보는 게 어때요?  
 ③ A: 나는 농구에 관심이 있어.    B: 그것을 듣게 되어 유감이야.  
 ④ A: 그것은 어떻게 생겼나요?    B: 검정색이고 별 무늬가 있어요.  
 ⑤ A: 나는 유명한 배우가 되고 싶어.    B: 너의 꿈이 이루어지기를 바라.
- 05 외모나 생김새를 묻는 표현으로 ‘~는 어떻게 생겼니?’라고 표현할 때는 What does it look like?로 쓴다.
- 06 ① 소녀는 자신의 우산을 찾고 있다. (O)  
 ② 소녀의 우산은 작고 초록색이다. (→ 크기는 알 수 없음)  
 ③ 그 우산은 갈색 손잡이를 가지고 있다. (O)  
 ④ 남자가 소녀의 우산을 찾아서 어딘가에 두었다. (O)  
 ⑤ 소녀는 지하철에서 우산을 잃어버렸다. (→ 잃어버린 장소는 알 수 없음)
- 07 ④ look for는 ‘~을 찾다’라는 의미로 기대를 나타내는 표현이 아니다. 밑줄 친 ③과 나머지는 모두 기대를 나타내는 표현이다.  
 ① 그것을 빨리 보고 싶어.  
 ② 그것을 보게 되어 신나.

- ③ 그것을 몹시 보고 싶어. ⑤ 그것을 정말로 보고 싶어.
- 08** 새로운 영화 '우주여행'은 '신비로운 행성으로의 여행에 관한 것'이라고 했으므로 ④ '그 영화는 알려지지 않은 장소로의 여행에 관한 것이다.'는 대화의 내용과 일치한다.
- ① 소녀는 자신이 최근에 본 새로운 영화에 관해 소녀에게 이야기한다.  
(→ 아직 보지 않은 영화에 대해 이야기함)
- ② 소년은 이미 영화 '우주여행'을 봤다. (→ 보지 않았음)
- ③ 소년은 소녀에게 영화를 추천했다. (→ 소녀가 영화에 대해 이야기함)
- ⑤ 소년은 영화를 보는 것을 기대하고 있다. (→ 소녀가 기대하고 있음)
- 09** ㉠ the children을 선행사로 하는 주격 관계대명사가 필요한 자리이므로 who 또는 that이 적절하다.
- ㉢ 관계대명사절 안의 동사 watched가 지각동사이므로 목적격보어는 동사원형 preform이나 현재분사 performing가 적절하다.
- 마술사가 공연하는 것을 지켜본 아이들은 놀랐다.
- 10** ① [live → lives] 선행사가 a friend이므로 관계대명사절 안의 동사는 3인칭 단수인 lives로 고쳐야 한다.
- ③ [to play → play 또는 playing] 지각동사(heard)의 목적격 보어 자리에는 동사원형 play나 현재분사 playing을 써야 한다.
- ① 나는 런던에 사는 친구가 한 명 있다.
- ② 그 스웨터는 우리 할머니에 의해 뜨개질되었다.
- ③ 나는 내 여동생이 방에서 피아노를 치는 소리를 들었다.
- ④ 축구를 하고 있는 소년들은 나의 반 친구들이다.
- ⑤ 식료품점 주인은 그 남자가 버스 정류장을 향해 달려가고 있는 것을 보았다.
- 11** ③ which는 바로 뒤에 동사 has가 나오므로 주어 역할을 하고 있음을 알 수 있으며, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ⑤는 의문형용사로 쓰였으며 which bus가 주어 역할을 하고 있으므로 생략할 수 없다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.
- ① 내가 주문한 피자는 빨리 도착했다.
- ② 이것은 내가 좋아하고 매일 부르는 노래이다.
- ③ 나는 아주 좋은 카메라를 가진 스마트폰을 샀다.
- ④ 그녀가 파리에서 찍은 사진들은 상을 받았다.
- ⑤ 국제 공항으로 가는 버스가 어떤 것인지 말씀해 주시겠어요?
- 12** apples와 people은 셀 수 있는 명사이므로 few를 써야 하고, help와 flour는 셀 수 없는 명사이므로 little을 써야 적절하다.
- ㉠ 바구니 안에 사과 몇 개가 있다.
- ㉢ 나는 숙제하는 데 약간의 도움이 필요하다.
- ㉤ 환영 파티에 온 사람이 거의 없었다.
- ㉦ 밀가루가 거의 남아 있지 않아서 나는 케이크를 구울 수 없다.
- 13** ㉠ [will rain → rains] 조건의 부사절에는 미래의 일이라도 현재시제 rains를 써야 한다.
- ㉢ [wrote → written] 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 하는데 write의 과거분사는 written이다.
- ㉤ 내일 비가 온다면, 나는 바깥에 나가지 않을 것이다.
- ㉦ 그 수프는 너무 뜨거워서 나는 그것을 먹을 수 없었다.
- ㉧ 그 작별 편지는 Andrew에 의해 쓰였다.
- ㉨ 내가 가장 좋아하는 팀의 경기를 보는 것은 언제나 흥미진진하다.
- ㉩ 내가 오늘 오후에 시간이 있다면, 네가 자전거 고치는 것을 도와줄게.
- 14** 주어 These books는 복수이므로 be동사는 are, read의 과거분사 read를 쓰고, by 뒤에 행위자 many people을 써서 문장을 완성한다.
- 15** ㉠ 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사」 구문이므로 baking이나 bake를 써야 한다.
- ㉢ 「~하기 위해」라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사를 사용해 to take를 써야 한다.
- 16** ㉢와 ㉤의 about은 '약, ~쯤'이라는 의미의 부사이고, 나머지는 모두 '~에 관한'이라는 의미의 전치사이다.

- ① 이것은 우주 여행에 관한 책이다.
- ② 나는 이 프로젝트에 관해 더 알고 싶다.
- ③ 내 주머니에 약 11달러가 있다.
- ④ 우리는 여름 휴가 계획에 관해 이야기했다.
- ⑤ 이번에 낸 그의 아이디어에 관해 어떻게 생각하니?
- 17** ① Tom은 엄마가 만든 케이크를 좋아하지 않는다. (→ 좋아한다)
- ② Tom은 11시 전에 부엌에 갔다. (→ 11시 30분)
- ③ Tom은 직접 상자를 열었다. (→ 상자는 열려 있었다)
- ④ Tom은 상자 안에서 케이크를 보았다. (O)
- ⑤ Ms. Jones는 Tom이 거짓말을 하고 케이크를 먹었다고 생각했다. (→ 언급되지 않음)
- 18** '기쁜 행사를 위해 특별한 무언가를 하다'는 celebrate(기념하다)의 영영풀 이이다. 따라서 박물관에는 위대한 업적을 남긴 사람들을 '기념하는' 방들이 있었다는 의미가 되어야 하므로 ④ celebrated가 적절하다.
- ① 감독했다, 연출했다 ② 장식했다 ③ 발명했다 ⑤ 성취했다
- 19** 주어진 문장은 '그녀는 그녀의 탐험을 시작하는 것에 들떠 있었습니다.'라는 뜻으로 여기서 exploration(탐험)은 특별한 박물관 탐험을 가리키므로 첫 번째 방에 들어가기 전인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20** ① 누가 Emily에게 초대장을 보냈는가? (→ 박물관)
- ② 박물관의 특별한 점은 무엇이었는가? (→ 위대한 사람들을 기념하는 방들이 있었다)
- ③ Emily는 첫 번째 방의 천장에서 무엇을 보았는가? (→ 모형 비행기들)
- ④ Emily는 박물관에 들어가기 위해 열마를 지불했는가? (→ 언급되지 않음)
- ⑤ Emily가 재킷과 고글을 썼을 때 어떤 일이 일어났는가? (→ 비행기 엔진 소리가 들렸다)
- 21** ㉢ secrets는 셀 수 있는 명사이므로 ㉤의 a little은 a few로 바꿔야 한다.
- 22** tricky는 '교묘한'의 의미로 실제로 30달러가 여전히 비싸지만(still a lot), 소비자는 할인 가격이라는 이유로 좋은 가격이라고 착각하게 된다는 내용이다.
- 23** 30 dollars is still a lot에서 30달러는 여전히 많지만, Logan은 'a great price(좋은 가격)'라고 생각한다는 것이므로 it이 가리키는 것은 ㉣ 30 dollars이다.
- 24** ㉠ 일곱 형제가 어머니를 위해 구해온 샘물이 약효가 있어 어머니가 나았고 옥황상제가 형제들의 효심에 감동했다는 흐름이므로 got worse(더 악화되었다)를 got well(병이 나아졌다) 등으로 고쳐야 한다.
- 25** '만약 ~라면'에 해당하는 접속사 If와 주어 you를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제를 쓰므로 동사는 현재형 see를 쓴 후 그 뒤에 목적어 the Big Dipper를 쓴다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.